

И.Г.Иовлев, 4 курс

*Научный руководитель – Е.Е. Кострыкина, старший преподаватель
Белорусский государственный университет*

В 2020 году во многих странах был повсеместный локдаун из-за пандемии COVID-19, поэтому вся танцевальная сфера была перенесена в интернет пространство, разработчики видеоигры под названием «Fortnite» на своем сайте опубликовали новость о том, что они запускают конкурс под названием «Танцевальная лихорадка»[1] и слоганом «Все на танцпол!». Но всё могло и остаться локальным конкурсом, о котором весь мир так и не узнал. На популярность этого конкурса сыграли ряд факторов:

- большая известность данной видеоигры в целом;
- в данной игре танцы были популярны, которые игроки очень часто использовали во время матчей;
- популярность пародий этих самых танцев в социальной сети «Twitter» и коллаборация этого конкурса вместе с другой не менее популярной сетью «TikTok».

Суть данного конкурса заключался в следующем: требовалось придумать и записать оригинальный танец и загрузить его в социальную сеть «TikTok» с хештегом #EmoteRoyaleContest и ваш танец мог быть увековечен в игре «Fortnite»[1]. Танец победителя конкурса станет эмоцией в «Fortnite». Так же для примера разработчики представили двух авторов под никнеймами «Jordan fisher» и «Pokimane» которые продемонстрировали свои работы[1] как пример для будущих авторов. Тесное сотрудничество создателей игры с социальной сетью способствовало необычайному успеху «Fortnite». Благодаря формату сервиса, который позволяет загружать и выкладывать короткие видеоролики и сортирует их по темам, каждый может попробовать повторить интересные движения и выложить их на обозрение публики[2]. Тик Ток Фортнайт движение с необычайной быстротой распространилось по сети. Эффект был сногшибательным десятки или даже сотни тысяч коротких видеороликов каждый день публиковались в «TikTok» в надежде стать тем самым победителем в конкурсе. Так же повлияло на распространение конкурса это участие в нем звезд разного масштаба.

Успех данного конкурса повлиял и на реальную жизнь и в связи со снятием различных ограничений желающие поучаствовать в конкурсе, но не умеющие танцевать стали массово записываться на различные секции по разным видам современных танцев, молодые люди стали танцевать дома, на тренировках, в парках, на улице, в университетах(танцующие и по сей день выкладывают свои оригинальные ролики в «TikTok»)[2]. Проанализировав различные источники по данному вопросу мы пришли к выводу что, одними из самых популярных направлений танца стали брейк-данс и хип-хоп. Люди выбирали эти направления за их зрелищность и современность. В хип-хопе молодые люди в основном занимаются не особо сложными, но зрелищными движениями в то время, как брейк-данс не менее зрелищен, но в нём преобладают движения более сложные и акробатически направленные[4]. Это не просто эффектный танец, но и показ того, что возможности человека безграничны. Больше всего в брейк-дансе участников интересовало направление под названием «PowerMove», что дословно и переводится как силовое движение. Для занятий этим видом деятельности необходима хорошая физическая подготовленность, так как на тренировках выполняются большое количество сложно-координационных движений, а так же много движений требующих гибкости и ловкости. Это направление танца («PowerMove») развивает такие физические качества как гибкость, ловкость, сила, выносливость, координацию, чувство ритма, творчество. При выполнении различных движений танца тело, находится в напряженном состоянии, заставляя его работать. Это безграничная возможность для самосовершенствования. Участники посредством танцев отметили улучшение самочувствия, позитивное изменение эмоционального фона.

Данный конкурс стал отправной точкой для регулярных занятий этими направлениями танцев. Молодые люди почувствовали потребность в физической нагрузке посредством танцев[3]. На ре-

петициях занимающиеся укреплялись физически, тем самым становились сильнее, увереннее в себе, а так же снимали стресс, который они получали в повседневной жизни.

Подводя итоги вышесказанному: регулярные занятия танцами развивают такие физические качества как ловкость, сила, выносливость, гибкость, координационные способности. Повышают эмоциональную сферу, улучшают память, образное мышление, а так же творческую самостоятельность и индивидуальность.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс].– 2020. – Режим доступа: <https://www.epicgames.com/fortnite/ru/news/emote-goyle>. – Дата доступа: 19.03.2022.
2. [Электронный ресурс].– 2020. – Режим доступа: <https://tiktok.ru/faq/tantsy-iz-tiktoka-v-fortnajt>. – Дата доступа: 20.03.2022
3. Ты сам или всё о хип-хопе // ПТЮЧ : журнал. – 1997. – № 7-8 (18). – С. 61-63.
4. Уличный танец. История Jam Style Crew от Алексея Мерзликина // Hip Hop Info : журнал. – 1999. – № 6. – С. 8-11.