

## ПОЛЬСКАЯ «КРЫЛАТАЯ» ГУСАРИЯ: ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТЯЖЕЛОЙ КАВАЛЕРИИ В РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

А.Ю. Страпко

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,  
strapko03@mail.ru

**Аннотация.** Рассматривается история развития польской тяжелой кавалерии в период XVI–XVIII вв. Делается вывод об их боеспособности, подчеркивается их роль своеобразного «символа эпохи».

**Ключевые слова:** Польша; крылатые гусары; войны; XVI в.; Стефан Баторий

Понятие «гусар» хорошо знакомо русскоязычной аудитории, но мало кто знает, что гусары появились в Польше в начале XVI века. За последние два десятилетия западноевропейские военные историки провели исследование феномена польской «крылатой» кавалерии и сделали вывод о том, что она *«не требует особого внимания»* [1, с. 69].

Целью данной статьи выступает попытка опровергнуть это заявление путем обобщения и систематизации имеющихся фактов о степени участия и героизме представителей данного рода войск в военных конфликтах XVI–XVIII вв.

По одной из версий, название «гусары» появилось в 1458 году, когда венгерский король Матьяш Корвин приказал для защиты от турок собрать особое конное ополчение — в него набирали по одному солдату от двадцати дворов. По-венгерски «husz» означает двадцать, «ag» — жалование, отсюда и пошло название ополченцев — «гусары» [6]. В связи с географическим положением двух стран – Польши и Венгрии – можно сделать вывод о том, что название «гусары» с легкостью перекочевало из одного королевства в другое.

Иная ситуация была с крыльями. Во-первых, далеко не все гусары их носили — особенно в бою, а не на торжественных смотрах. Во-вторых, их размеры и конструкция тоже могли сильно отличаться. Восходили они к обычаю турецких лёгких кавалеристов крепить птичье крыло к щиту. Привычку подхватили воевавшие с ними венгры — ну а от венгров вместе с концепцией гусарии её заимствовали и поляки с литвинами.

Историю создания такого специфического для Восточной Европы рода войск можно отсчитывать от начала правления в Речи Посполитой Стефана Батория, а именно с 1576 года. Стефан Баторий был сыном воеводы Трансильвании князя Иштвана IV и его жены Катерины, происходившей из рода главного казначея Стефана Телегди.

Биография Стефана Батория берет свое начало 27 сентября 1533 года в трансильванском местечке Жиладишомльо, которое сегодня является румынским городом Шимлеу-Силванией. Как отпрыск благородного рода, он получил фундаментальное образование в университете итальянского города Падуа. Баторию не было еще и 40-ка лет, когда в стране началась гражданская война, приведшая его к титулу трансильванского князя.

В 1574 году Речь Посполитая осталась без правителя из-за бегства во Францию Генриха Валуа. На трон стали претендовать разные персоны, например, западнорусские шляхтичи хотели видеть на троне Речи Посполитой Ивана Грозного. Интересно, что московское правительство эту кандидатуру не поддерживало, а предлагало императора Священной Римской империи Максимилиана

II. Выбор местных князей при поддержке турецкого султана Селима II пал на Батория, к тому времени считавшегося вассалом Османской империи. Любопытно, что будущий король польский и великий князь литовский абсолютно не владел языками своих подданных, так как сам по национальности был венгром [5]. Это обуславливает факт появления подобного рода войск в Речи Посполитой, так как в венгерской армии гусары составляли немаловажную часть войска. В связи с этим Стефан Баторий первым среди правителей Речи Посполитой обнаружил, что вооружение его конных воинов устарело. В следствии этого, он взялся провести военную реформу, в результате которой был изменен их внешний облик и вооружение.

Первоначально гусары были лёгкой кавалерией и не носили доспехов. Их одежда состояла из венгерского кафтана, поверх которого набрасывался меховой плащ-мантия, или, как его называли в Польше, «ментия». Иногда этот плащ заменяла волчья, медвежья или леопардовая шкура, очевидно копировавшая одеяние турецких всадников — «дели». На голове гусары носили своеобразные фетровые или меховые шапки, украшенные перьями, венгерские шапки — «магерки» или металлический шлем-шишак. Обувью служили низкие жёлтые, иногда красные сапоги. Гусары имели щит особой формы (тарч), к которому могли прибиваться, по образцу турецких наездников «дели», декоративные крылья из перьев диких птиц. Гусары были вооружены длинным копьём-пикой, называвшимся «древо», саблей, а также могли иметь лук.

После проведения реформы Стефана Батория ношение щита было упразднено, а взамен гусары стали носить металлические нагрудники. Также вооружение гусар (в частности копье) приняло характерный для них исторический вид [2, с. 3]. Именно копья, а не крылья (которые являлись не обязательными для ношения), как принято считать, являлись отличительной чертой польских гусар, и использовались ими на протяжении столетий.

С XVII века гусария начинает играть решающую роль во многих сражениях. Примером может послужить битва под Веной (1683 г.), которая стала вершиной ее славы. Стремительная атака гусар на османские позиции, фактически спасла Европу от турецкого нашествия. В июле 1683 года турецкое войско двинулось на север, угрожая королевству Габсбургов и Вене. Город, который защищало всего 16 тысяч человек, осадила армия из почти 170 тысяч турок. Невзирая на огромное численное превосходство врага, гарнизон города держался до последнего. Двадцатитысячная армия короля Речи Посполитой Яна Собеского пересекла Дунай северо-западнее Вены шестого сентября. Собеский выполнял свой долг перед Священной лигой, которой обещал помощь в борьбе с турецкой угрозой. Одновременно с ним на юг шли крупные силы Священной Римской империи под командованием Карла Лотарингского. Они должны были соединиться с войском польского короля и поступить под его командование. Среди прочих польских воинов были и крылатые гусары. Собеский и его гусары прибыли к осаждённому городу 12 сентября.

Сама битва началась днём ранее. Войска Карла Лотарингского уже наносили удары по турецким рядам. Турки предприняли ряд контратак, отбросив противника и удержав свои позиции. Когда на следующий день поляки прибыли к месту сражения, крылатые гусары, укрываясь в лесу, приблизились к главному турецкому укреплению и приготовились к решающему удару. Будучи глубоко верующими католиками, они провели службу, укрепив свой дух молитвой и пением традиционного боевого гимна Богородице. Собеский лично возглавлял атаку в первых рядах своих гусар.

Польский историк XVII в. Веспасиан Коховский в своей «Песне об освобождении Вены» 1648 года описывал это так: *«Лишь тогда гусар бросал пику, когда на неё был насажен турок, что вселяло смятение и ужас во врага. Эти удары нельзя было отразить. Бывало, что и по двое насаживалось на пику. При виде такого уцелевшие бежали в страхе, разлетаясь, словно мухи»* [4, с. 63]. Разгром османской армии был полным. В руки воинов Речи Посполитой и Священной Римской империи попал весь огромный турецкий лагерь с обозами, а также артиллерия.

Собственно, в это время польские гусары становятся тяжёлой конницей, имеющей обязательный набор вооружения, снаряжения и атрибутики. В Польше они начали обозначаться аббревиатурой «*p.p.t.d.*» — *«pancerz, przyłbica, tarcza, drzewo»* (кольчуга, шлем, щит, дерево (копье)).

С этого времени гусары составляли 75 % всей польской кавалерии и стали считаться непобедимыми [3]. Друг за другом следовали триумфальные победы над численно превосходящей поляков армией шведов при Кокенхаузене (1601 г.), Вассенштайне (1604 г.) и в битве при Кирхольме в 1605 году.

Гусария также участвовала в битвах под Бычином (1588 г.), Букове (1600 г.), Клушине (1610 г.), где она одерживала блестящие победы над московитами, молдаванами, австрийцами. Но в 1612 году она потерпела первое сокрушительное поражение от башкирской конницы. В сентябре 1612 года при освобождении Москвы против частей воеводы Я. Ходкевича выступала башкирская конница. Большую часть армии Хадкевича составляли запорожские казаки и крылатые гусары. Несмотря на численное превосходство, Ходкевич потерпел поражение. После этого сражения стало понятно, что польско-литовская кавалерия не непобедима, а также то, что башкиры могут воевать на равных с поляками.

В битве под Хотинем (1621 г.) 8000 гусар сыграли решающую роль в победе над армией Османской империи. В XVIII веке Речь Посполитая в войнах особо не участвовала, и гусария была расформирована в 1776 за ненадобностью.

Можно сказать, что гусары, рыцари в шкурах диких животных с орлиными крыльями за спиной, стали своеобразным символом своей эпохи наряду с французскими мушкетерами, пиратами Карибского моря и т. д. Крылатые гусары были апогеем кавалерии, ее лучшим проявлением. Ни в одной другой стране кавалерия никогда не занимала столь важного места и не составляла столь большой процент от всего войска. Гусары навсегда вошли в историю военного искусства и останутся там навсегда.

### **Список использованных источников**

1. Brainard, P. Polish-Lithuanian cavalry in the late seventeenth century / P. Brainard // *The Polish Review*. – 1991. – Vol. 36. – №. 1. – P. 69–82.
2. Денисон, Д. История конницы: от вооружения конницы огнестрельным оружием до Фридриха Великого / Д. Денисон. – Москва: АСТ, 2001. – 479 с.
3. Крылатый гусар. Польские крылатые гусары. История вооружения и амуниции // Онлайн-журнал об оружии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neumoev.ru/krylatye-gusary/>. – Дата доступа: 01.09.2022.
4. Польские крылатые гусары 1576—1775 // под ред. В. И. Киселёва. – Артёмовск: Новый солдат: военное-исторический альманах, 2002. – Т. 142. – 40 с.
5. Сазанов, М. В. Грозное оружие крылатых гусар / М. В. Сазанов // ВИЖ. –2020. – №8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/groznnoe-oruzhie-krylatyh-gusar>. – Дата доступа: 01.09.2022.
6. Стефан Баторий // 24СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/3492-stefan-batorii.html>. – Дата доступа 01.09.2022.