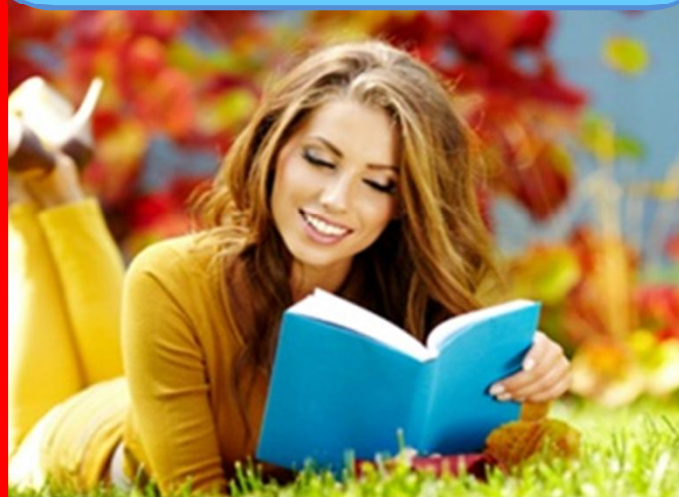




Ф  
Р  
А  
Н  
Ц  
И  
Я

Книгопутешествие  
в страну любви  
и романтики



Мы составили список  
самых известных и интересных книг,  
созданных французскими

писателями

Франция подарила  
миру кинематограф,  
майонез, шампанское,  
воздушные шары и  
другие вещи, прочно

вошедшие в нашу повседневную жизнь.

Именно здесь возникли такие направления искусства, как  
импрессионизм и кубизм. А еще эта страна – родина авторов  
невероятных литературных произведений, которые  
экранизируют, изучают в школах и вносят в золотой фонд  
мирового наследия.



# Что такое Франция? Вы знаете?

Авторы пишут книги так,  
как живут сами французы.

Главное - человек, его мышление и жизнь, а не даты и события. Что чувствовали люди во время исторических событий, какими были их среда и быт, что волновало. Для французов важен приоритет местного, даже местечкового над мировым и даже национальным.



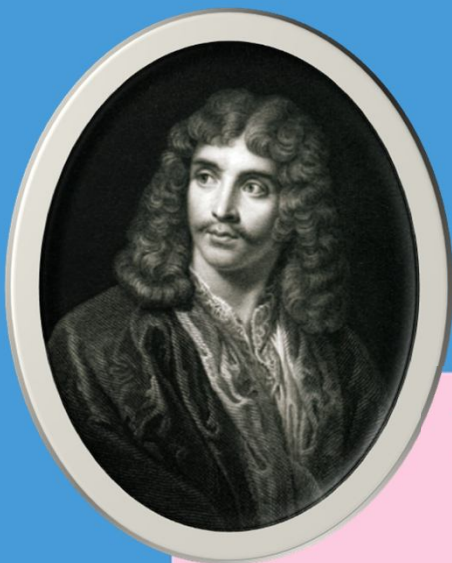
Франсуа Рабле ( -1553г.)  
-французский писатель,  
редактор, врач. Один из  
величайших французских  
сатириков. Его произведение  
проникнуто беспощадным  
оспроумием. В этом причина  
того, что роман Рабле  
«Гаргантюа и Пантагрюэль»  
выдержал около 60 изданий  
только в XVI столетии, вызывая  
то запрещения Сорбонны и  
проклятия проповедников, то  
привилегии на печатание и  
продажу со стороны королей.

# Франсуа Рабле



*Рабле, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль :  
художественная лит-ра / Ф. Рабле. -  
Минск : Государственное издательство  
БССР, 1955. - 203 с.*

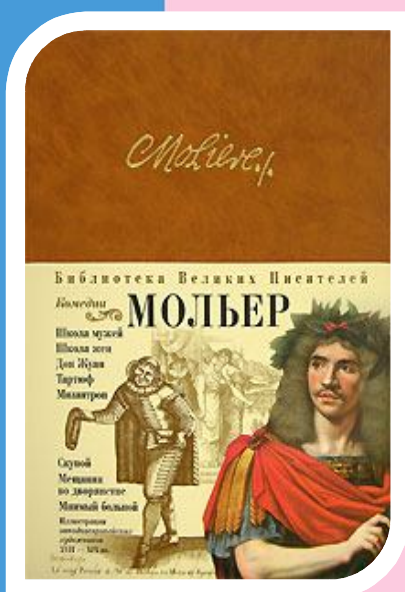
# Жан-Батист Мольер



Жан Батист Поклен (1622-1673гг.) -французский комедиограф XVII века, создатель классической комедии, по профессии актёр и директор театра, более известного как труппа Мольера .

Начав как актер, Мольер постепенно стал сочинять собственные пьесы, пользовавшиеся неизменным успехом. Творческая дерзость и художественная раскованность Мольера, граничившие с нарушением морали, обеспечили его произведениям невероятную популярность.

*Мольер, Жан-Батист . Комедии / Жан-Батист Мольер. - М. : Художественная литература, 1978. - 365 с.*

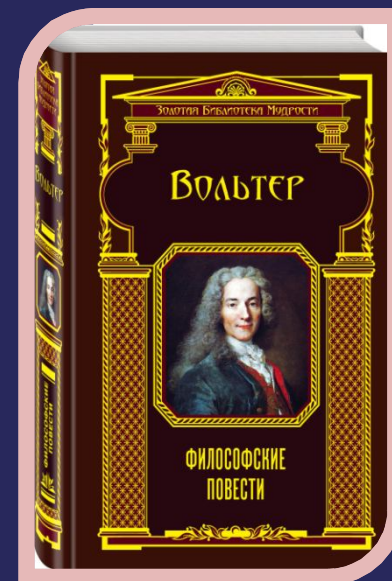


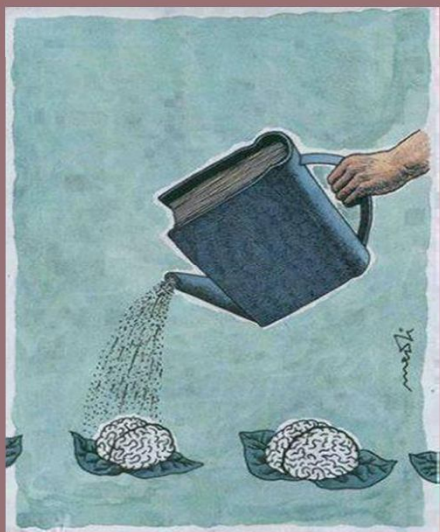
# Вольтер



Вольтер (1694—1778 гг.) — один из величайших мыслителей XVIII века. Он не только философ-просветитель, но и поэт, прозаик, экономист, историк, правовед. Биография Вольтера и его труды стали примером для подражания и настольными книгами для многих поколений просвещенных

*Вольтер. Философские письма :  
научно-популярная литература /  
Вольтер ; ред. В. Н. Кузнецов. - М. :  
Наука , 1988. - 751 с.*





*On finit de faire penser quand on finit de faire lire.*

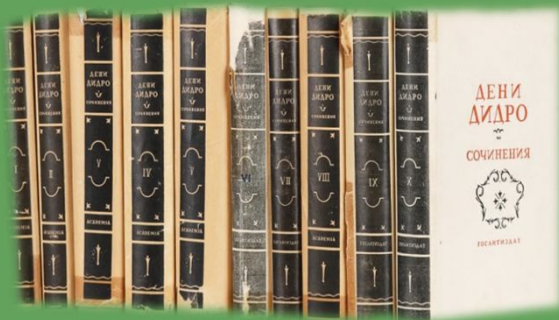
— Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать.

Дени Дидро

# Дени Дидро



(1713-1784)



Французский философ и писатель Дени Дидро запомнился миру благодаря трактатам о религии и искусстве, проникновенным романам о жестокой доле монахинь, острым семейным пьесам и крупнейшему справочнику эпохи Просвещения – «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». Его переписка с Софи Волан – эталон романтического письма, раскрывающий глубины сурового, но справедливого представителя Франции XVIII века.

*Дидро, Д. Собрание сочинений. В 10 томах к России / Д. Дидро ; пер. с фр. П. И. Люблинский. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1947.*



## XIX век стал поистине «золотым» для французской литературы.

Позапрошрое столетие подарило миру таких гениев, как Оноре де Бальзак, Виктор Гюго, Жорж Санд, Гюстав Флобер и Эмиль Золя.

Эти и другие авторы были законодателями литературных мод, их произведения оказали огромное влияние на мировую художественную культуру.





# Стендаль

Мари-Анри Бейль (1783-1842гг.) французский писатель, один из основоположников психологического романа. В печати выступал под различными псевдонимами, наиболее важные произведения опубликовал под именем Стендаль. При жизни был известен не столько как беллетрист, сколько как автор книг о достопримечательностях Италии.



*Стендаль. Красное и черное :  
хроника XIX века : роман / Стендаль ; пер.: С. Боброва,  
М. Богословский. - Ир : Орджоникидзе, 1988. - 460 с.*



# Бальзак

Оноре де Бальзак (1799-1850гг.) - французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Крупнейшее произведение Бальзака — серия романов и повестей «Человеческая комедия», рисующая картину жизни современного писателю французского общества



*Французская новелла XIX века. - Минск: "Университетское", 1984. - 352 с.*

*Balsac, H. de La peau de chagrin / H.de Balsac = Шагреневая кожа / О. Бальзак : книга для чтения на французском языке. - СПб. : КАРО, 2016. - 352 с.*

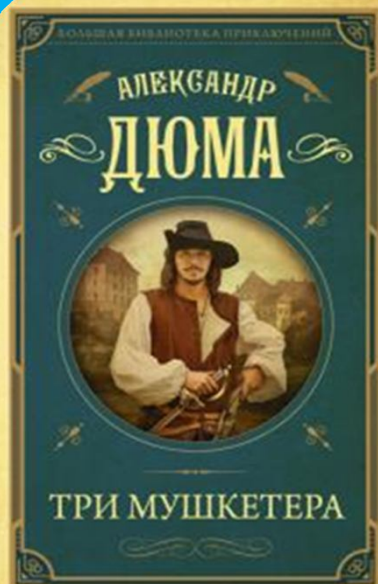
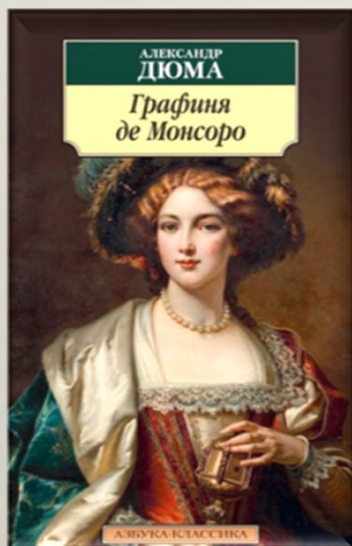


# Александр Дюма

(1802-1870)

«Граф Монте-Кристо» — классика европейского романа 19 века. Александр Дюма взял за основу сюжета реальную историю из архивов французской полиции и сумел вплести в нее невероятные взлеты и падения, эпизоды подлого предательства и чистой любви, а также моменты отчаяния и искреннего раскаяния. Дюма изобличает алчность и желание власти, зависть и корысть, боязнь потерять лицо и отсутствие справедливости.

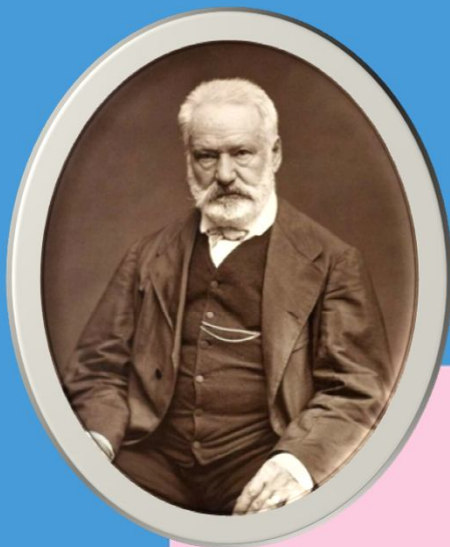
*Граф Монте-Кристо : роман. Т. 1 / А. Дюма. - Минск, 1992. - 655 с.*



Всякого рода грубость тает, словно на огне,  
под влиянием ежедневного чтения хороших книг.

Виктор Гюго

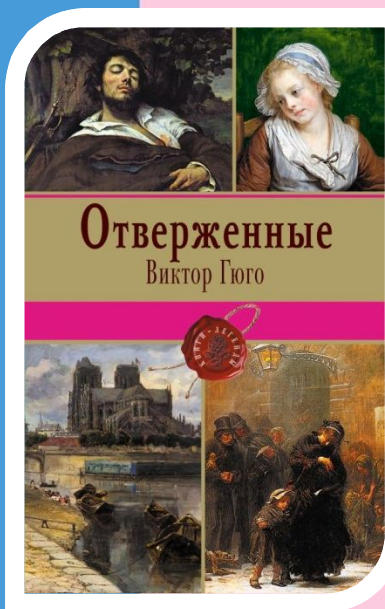




# Виктор Гюго

(1802-1885)

Виктор Мари Гюго — французский писатель, одна из главных фигур французского романтизма, политический и общественный деятель. Сенатор Франции от департамента Сена. Член Французской академии



В предисловии к роману Гюго заявляет, что «социальное проклятие» искусственно. В одной из речей академик и пэр Франции, который неоднократно бывал в самых нищих кварталах, заявляет, что борьба за свободу бессмысленна, если она не сопровождается войной с бедностью.

*Гюго, В. Отверженные : роман в 2-х т. Т.1 / В. Гюго, пер. с фр. - М. : Правда, 1988. - 736 с.*

# Жорж Санд

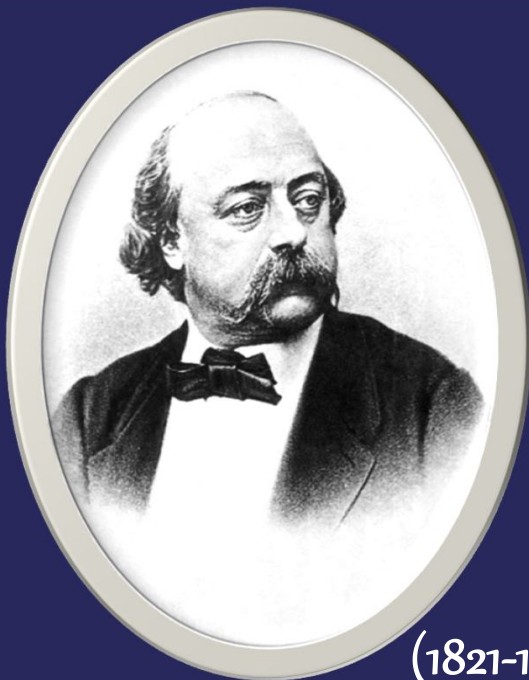
(1804-1876)

— французская писательница



В литературном процессе XIX века Авроре Дюдеван (в девичестве Дюпен), писавшей под псевдонимом Жорж Санд, принадлежит особое место. Все знаменитые писатели того времени были мужчинами. Она — женщина. Но женщина, ничем не уступающая мужчинам и сохраняющая при этом присущую ей женственность.

*Санд, Ж. Консуэло : роман / Ж. Санд ; пер. с фр. А. Бекетова. - М. : Правда, 1989. - 768 с.*



(1821-1880)



# Гюстав Флобер

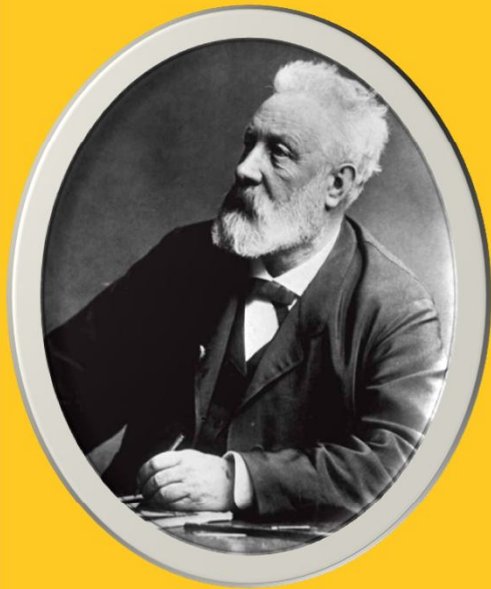
Гюстав Флобер — французский прозаик-реалист, считающийся одним из крупнейших европейских писателей XIX века. Много работал над стилем своих произведений, выдвинув теорию «точного слова».

Главный сюрприз книги — судьба Шарля, незадачливого супруга Эммы. Многие исследователи убеждены: это он — настоящий герой романа. Скучный муж оказывается благородным рыцарем.

*Флобер, Г. Госпожа Бовари : роман  
/ Г. Флобер. - Минск : Беларусь, 1980. - 270 с.*



# Жюль Верн



(1828-1905)

Жюль Габриель Верн — французский писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников жанра научной фантастики, гуманист. Член Французского Географического общества. По статистике ЮНЕСКО, книги Жюля Верна занимают второе место по переводимости в мире, уступая лишь произведениям Агаты Кристи

*Двадцать тысяч лье под водой:  
кругосветное путешествие в морских глубинах  
/ Жюль Верн. - Душанбе : Адиб, 1991. - 336 с*



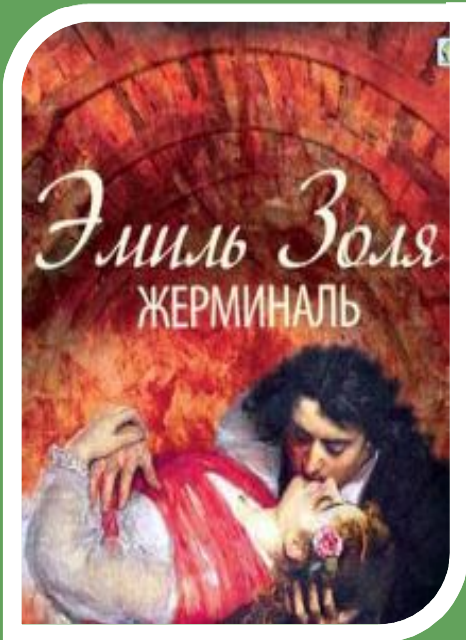
# Эмиль Золя



(1840-1902г.)

— французский писатель, публицист и политический деятель.

Любовь продавщицы, французской Золушки, и владельца магазина на фоне истории успешного бизнеса, истории первого в мире универмага. Материал для своего романа Эмиль Золя собирал в разных парижских магазинах.



*Золя, Э. Дамское счастье. - М., 2013. - 544 с.*

*Золя, Э. Жерминаль. - Минск, 1988. - 461 с.*



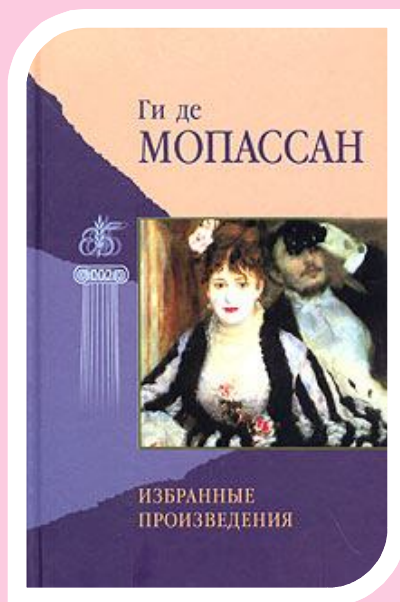
# Ги де Мопассан

(1850-1893)

Ги де Мопассан — крупнейший французский новеллист, поэт, мастер рассказа с неожиданной концовкой. За девять лет опубликовал не менее двадцати сборников короткой прозы.

Роман Мопассана — о том, что, какой бы мощной ни была выстроенная вами плотина под названием «смысл жизни», ее все равно сметет потоком, но это не так уж и страшно. Просто в жизни нет смысла, и, когда читаешь об этом у Мопассана в 20 лет, это кажется страшной несправедливостью, а в 40 — точно подмеченным обстоятельством.

*Мопассан, Ги де. Избранные романы. Жизнь. В двух томах : перевод с французского. Т.1 / Ги де Мопассан. - М. : Художественная литература, 1974. - 528 с.*



# Гастон Леру

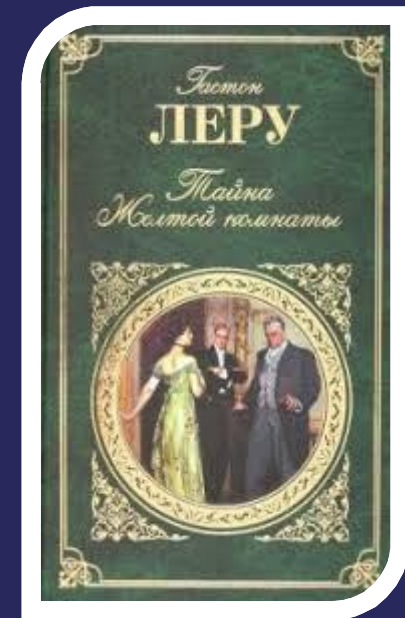
(1868-1927)



Гастон Леру — французский писатель, журналист, признанный мастер детектива.



*Леру, Г. Призрак оперы: роман / Г. Леру; пер. Н. А. Световидова. - М. : Издательство АСТ, 2017. - 384 с.*



*Леру, Г. Тайна желтой комнаты / Г. Леру. - М. : "ТИСКИНО" ГОСКИНО СССР, 1990. - 240 с.*



(1987-1992)

# Марсель Пруст

Цикл автобиографических романов французского писателя-модерниста Марселя Пруста «В поисках утраченного времени» продолжает четвёртая книга «Содом и Гоморра». Роман-исповедь и роман-воспоминание погружает читателя в мир Пруста, в котором прошлое и настоящее, сплетаясь между собой, открывают удивительное и бесконечное движение человека в глубину своей внутренней Вселенной.

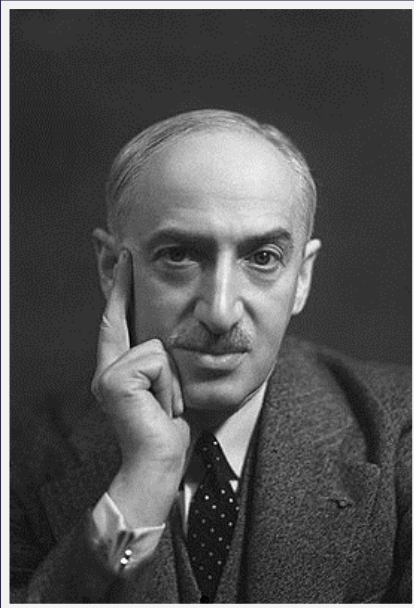


*Пруст, Марсель. В поисках утраченного времени: Содом и Гоморра : роман / М. Пруст ; пер. с фр. Н. Любимов. - М. : Худ. лит., 1987. - 559 с.*



Есть только одно средство стать культурным человеком — чтение.

Андрэ Моруа



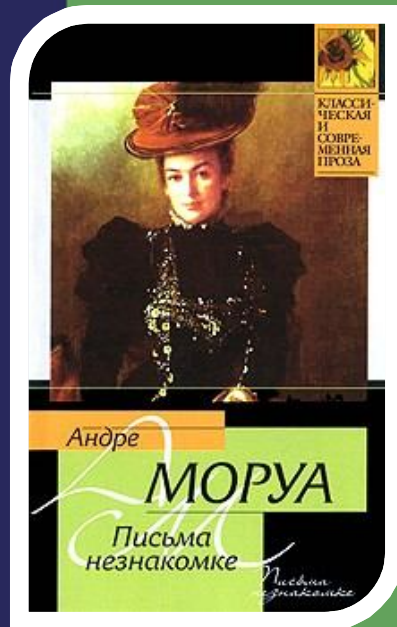
# Андре Моруа

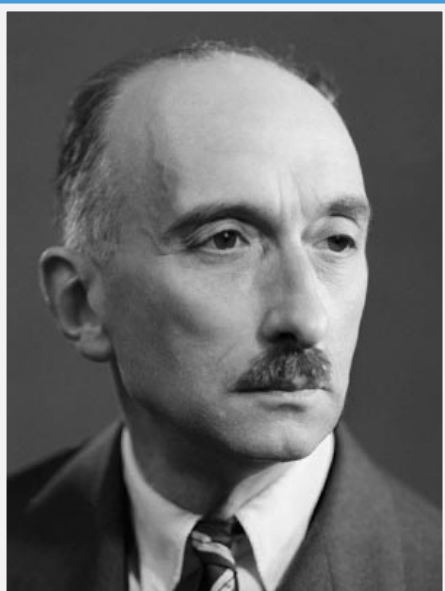
(1885-1967гг.)

Андре Моруа — французский писатель и Мастер жанра романизированной биографии и короткого иронично-психологического рассказа.

Самой известной его работой является книга «Письма незнакомке», в которой автор анализирует поведение людей, описывает взаимоотношения между мужчинами и женщинами, размышляет о браке и чувствах. Это произведение стало классикой французской литературы XX века.

*Моруа, А. Письма незнакомке/ пер. с фр. - Минск : Русь Белая, 1993. - 113 с.*





# Франсуа Мориак

(1885-1970гг.)

Франсуа Мориак — французский писатель, лауреат Нобелевской премии в области литературы (1952)

*«за глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой он в своих романах отразил драму человеческой жизни».*

*Мориак, Ф. Матерь. Пустыня любви. Тереза Дескейру. Клубок змей: романы. - Минск : Вышэйшая школа, 1987. - 461 с.*





# Луи-Фердинанд Селин

Луи-Фердинанд Селин — французский писатель, врач по образованию. Один из самых значительных и влиятельных французских писателей XX века.

Ветеран Первой Мировой Войны

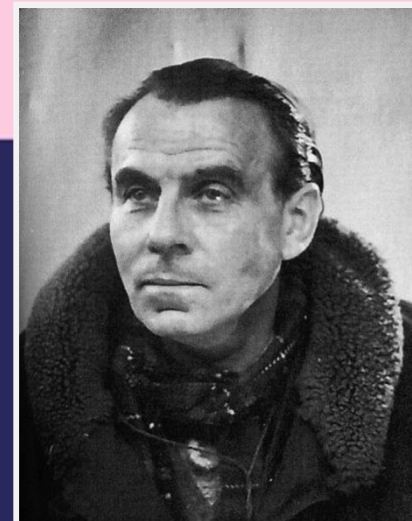
"Путешествие на край ночи" — дебютный и наиболее известный из романов Селина. Не столько роман, сколько исповедь вечного изгоя и странника, трип, пересборка памяти — о Первой мировой, Америке, Африке, о внутренних конфликтах на фоне конфликтов внешних.

*Селин, Л. Ф. Путешествие на край ночи : роман / Л. Ф.*

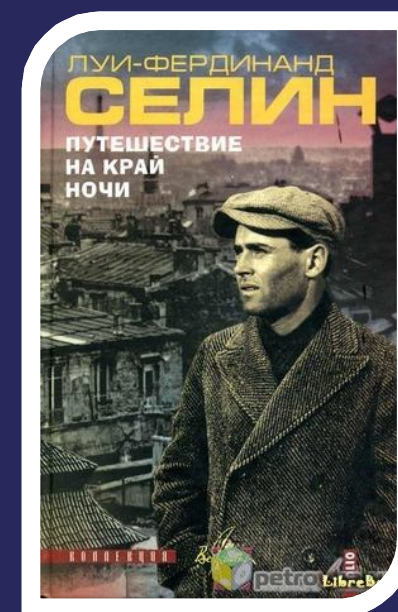
*Селин ; пер. с фр. Ю Корнеев ; сост. М Климов. -*

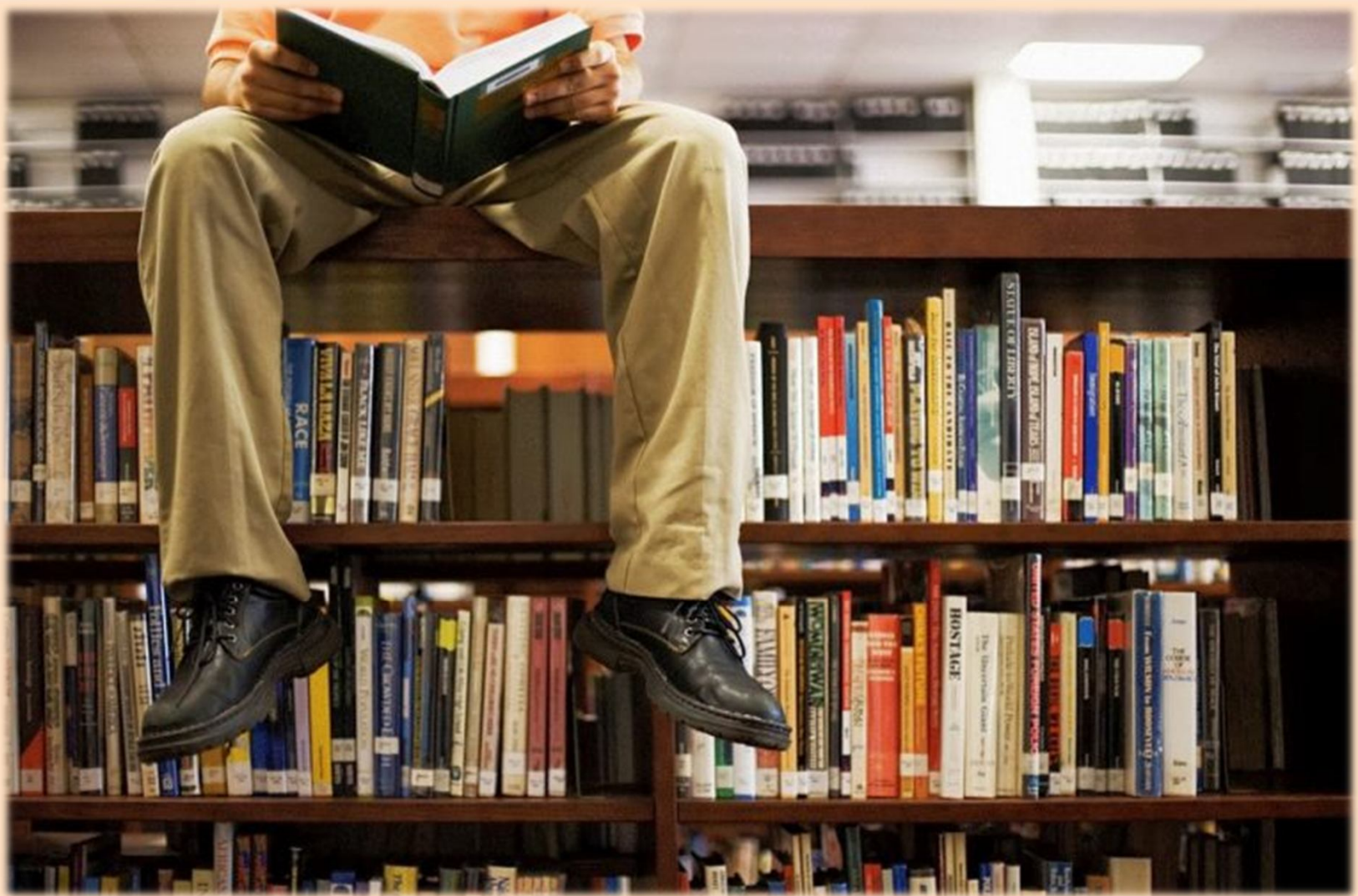
*Ростов н/Д : Феникс ; Харьков : Фолио, 1999. - 496 с. -*

*(Классики XX века).*



(1894-1961)





Читатель проживает тысячу жизней до того, как умереть.  
Тот, кто никогда не читает, — только одну.

Джордж Мартин

# Антуан де Сент-Экзюпери

Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери — известный французский писатель, поэт и профессиональный лётчик, эссеист. Граф.

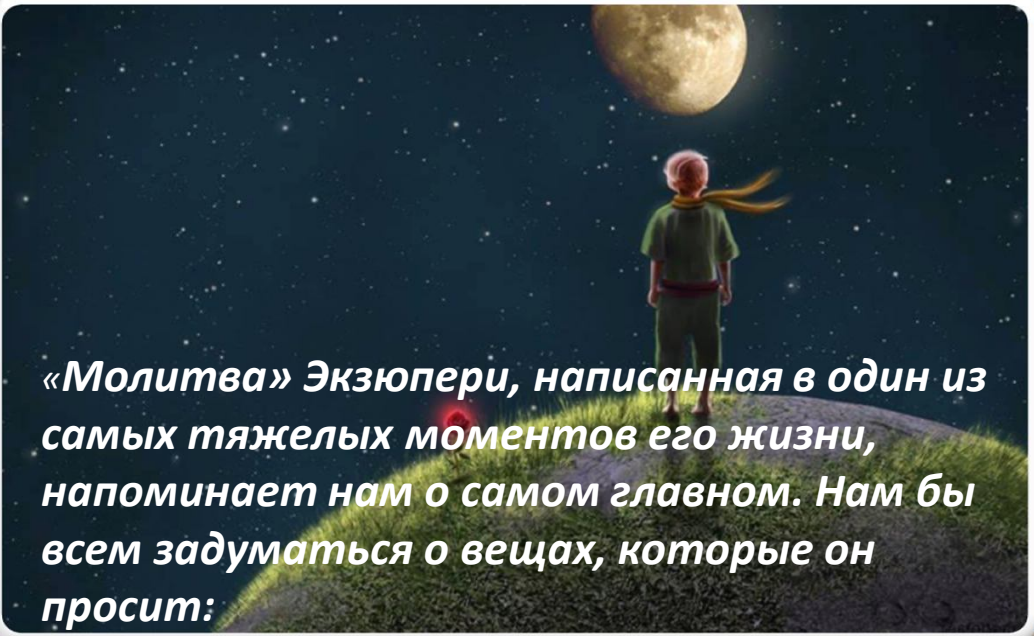
Самое известное его произведение — сказочная повесть «Маленький принц», которая обрела всемирную славу. Полностью понять Экзюпери можно, наверное, лишь прожив жизнь так, как прожил ее он. Мы можем только прикоснуться к тайникам души писателя, читая его книги, вдумываясь в его слова, воспринимая сердцем глубину его переживаний. Он показал миру, что истинная мудрость заключается не только в науке и прогрессе, но и неотделима от любви и человечности.

*Сент-Экзюпери, А. де Планета людей : повести, очерки, репортажи / А. де Сент-Экзюпери. - Нальчик : Эльбрус, 1980. - 558 с.*



(1900-1944)





**«Молитва» Экзюпери, написанная в один из самых тяжелых моментов его жизни, напоминает нам о самом главном. Нам бы всем задуматься о вещах, которые он просит:**

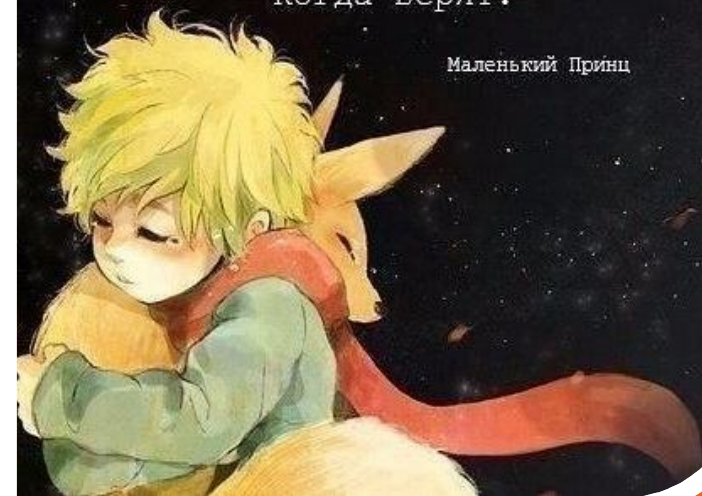
Господи, я прошу не о чудесах и не о миражах, а о силе каждого дня. Научи меня искусству маленьких шагов. Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали. Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни. Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного. Я прошу о силе воздержания и меры, чтобы я по жизни не порхал и не скользил, а разумно планировал течение дня, мог бы видеть вершины и дали, и хоть иногда находил бы время для наслаждения искусством. Помоги мне понять, что мечты не могут быть помощью. Ни мечты о прошлом, ни мечты о будущем. Помоги мне быть здесь и сейчас и воспринять эту минуту как самую важную.

ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ  
ЗА ВСЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛ.

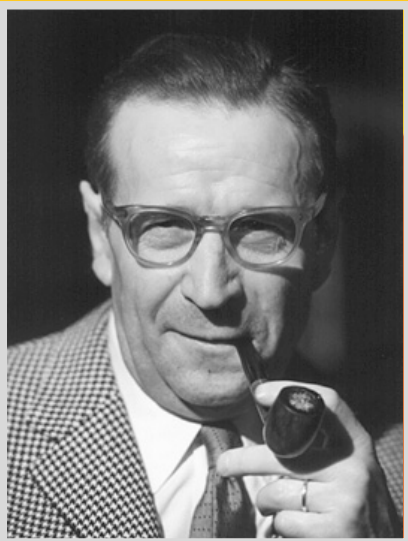


Любовь – это когда ничего не стыдно, ничего не страшно, понимаете? Когда тебя не подведут, не предадут. Когда верят.

Маленький Принц



# Сименон Жорж



Сименон Жорж (1903–1989), французский писатель. Член Бельгийской королевской академии (с 1952). Главным героем его наиболее известных романов выступает инспектор Мегрэ, наделенный мощной интуицией коренастый полицейский с трубкой, для которого существенно не только установить, как и по каким мотивам совершено преступление, но также понять, к какому миру принадлежит и как мыслит преступник.

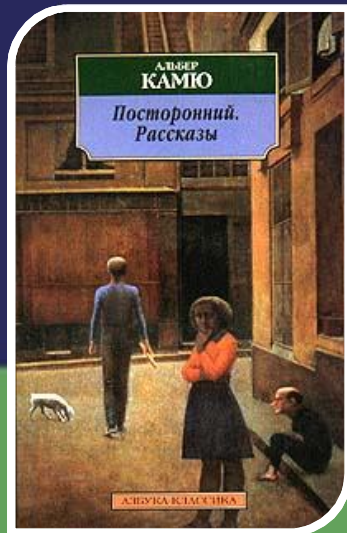
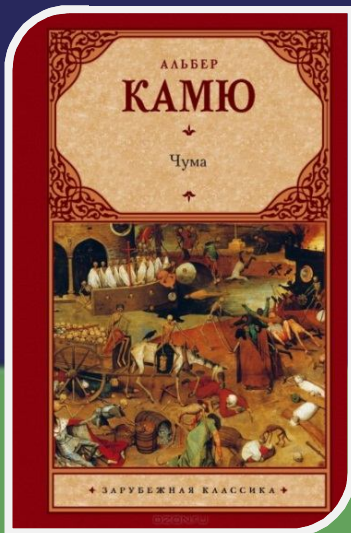


*Сименон, Ж. Первое дело Мегрэ : романы / пер. с фр. - Минск : Книжный дом, 1999. - 507 с.*



(1913-1960)

*Лучше умереть стоя, чем  
жить на коленях.  
Альбер Камю*



# Альбер Камю

Альбер Камю — французский континентальный философ, иногда относимый к направлению экзистенциализма, а также журналист, писатель, драматург, публицист и эссеист. Автор известных произведений «Посторонний», «Чума» и прочих, лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 года.

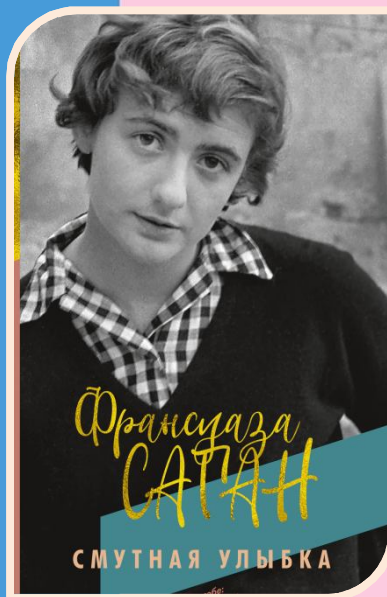
*Камю, А Романы / А Камю ; пер. с фр. Н. Галь. - Ростов н/Д : Феникс ; Харьков : Фолио, 1999. - 336 с.*



# Франсуаза Саган

(1935-2004)

Франсуаза Саган называли Мадемуазель Шанель от литературы. Начиная с самого первого романа «Здравствуй, грусть» (1954), наделавшего немало шума, ее литературная карьера складывалась блестяще, она с удивительной легкостью создавала книгу за книгой, их переводили на различные языки и они разлетались по свету миллионами экземпляров.



*Саган, Ф. Смутная улыбка :  
/ Ф. Саган. - М. : Эксмо, 2013. - 128 с.*



# Бернар Вербер

Бернар Вербер — современный французский писатель, философ. Его романы сочетают в себе фантастику, мистику и глубокую философию.

Родился в 1961 г.

Родился в Тулузе. Начал писать в возрасте семи лет. В университете изучал право, специализировался в области криминалистики, чтобы искать темы для будущих детективов. В 1982 году поступил в Высшую школу журналистики. Именно в это время открыл для себя Айзека Азимова, Филипа Дика и Херберта — писателей, которые во многом сформировали его мировоззрение, побудив обратиться к жанру, который традиционно считался вотчиной англичанин, соединению элементов научной фантастики, приключенческого романа и философского эссе.



Вербер, Б. Империя ангелов = *L'empire des anges* / Б. Вербер. - М. : РИПОЛ классик, 2014. - 448 с.





Все стало одноразовым:  
вилки, ручки, одежда,  
фотоаппараты, машины,  
и вы сами, не замечая  
того, тоже становитесь  
одноразовыми.

*Бернард Вербер*



- Чтобы узнать цену года, спроси студента, который провалился на экзамене.
- Чтобы узнать цену месяца, спроси мать, родившую преждевременно.
- Чтобы узнать цену недели, спроси редактора еженедельника.
- Чтобы узнать цену часа, спроси влюбленного, ждущего свою возлюбленную.
- Чтобы узнать цену минуты, спроси опоздавшего на поезд.
- Чтобы узнать цену секунды, спроси того, кто потерял близкого человека в автомобильной катастрофе.
- Чтобы узнать цену одной тысячной секунды, спроси серебряного медалиста Олимпийских игр.

# Марк Леви



Марк Леви — французский писатель-романист, автор романа «Только если это было правдой», по мотивам которого в 2005 году был снят фильм «Между небом и землёй».

*Родился 1961 г.*

Читая романы М. Леви, ты погружаешься в особую атмосферу, в которую хочется возвращаться вновь и вновь. Легкость, изящество, шарм, интрига....

*Леви, М. Между небом и землей: роман / М. Леви. - М. : Иностранка, 2013. - 288 с.*





*Родился в 1961 г.*



# Жан-Кристоф Гранже

Жан-Кристоф Гранже — французский писатель и сценарист. Долгое время в качестве журналиста-фрилансера сотрудничал со многими известными периодическими изданиями.

Книга "Пассажир" обладает динамичным, увлекательным запутанным сюжетом. Главный герой - психиатр, оказавшийся под подозрением в убийствах, желает самостоятельно докопаться до ответов на свои многочисленные вопросы.

*Гранже, Ж.-К. Пассажир : роман. - М., 2013. - 864 с.*



# Фредерик Бегбедер

— французский прозаик, публицист,  
литературный критик и редактор.

*Родился в 1965 г.*



«В первый год говорят:

*-Если ты уйдешь, я покончу с собой.*

На второй год говорят:

*-Если ты уйдешь, мне будет больно,  
но я выживу.*

На третий год говорят:

*-Если ты уйдешь, я обмочу это  
шампанским»»».*

*Бегбедер, Ф. Любовь живет три года: роман*

*/ Ф.Бегбедер. - СПб. : Азбука, 2020. - 192 с.*

# Литература на французском языке



С этими и многими другими книгами вы можете ознакомиться на абонементе научной и художественной литературы (Пушкина, 4, каб. 3221)

БИБЛИОТЕКА  
ПОЛЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Использованные ресурсы:*

<https://cutt.ly/3bMIJFZ>

<https://cutt.ly/9bMOtq0>

<https://cutt.ly/tbMOdBV>

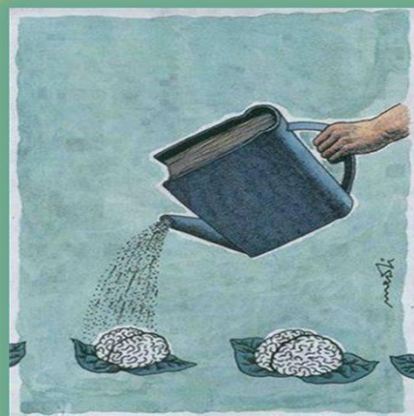
<https://cutt.ly/AbMOkUG>

<https://cutt.ly/0bMOQlw>

<https://cutt.ly/ObMOOff>

<https://cutt.ly/ibMOGC8>

<https://cutt.ly/3bMOBFk>



г. Пинск  
ул. Пушкина, 4  
Библиотека  
Составитель:  
библиотекарь  
Д. Н. Сакович

