



**КНИГИ,
КОТОРЫЕ СОВЕТУЕМ**

2023

Непрочитанные книги умеют мстить.

Рэй Брэдбери

ОН И КНИГА:

книги с мужским характером

ПРОЧИТАТЬ КАЖДОМУ

МУЖЧИНЕ

Под грифом «секретно»

Что может быть опаснее и романтичнее контрразведки? А как загадочны и отважны сами разведчики — смелые, решительные, умные герои, готовые на все ради своей страны...

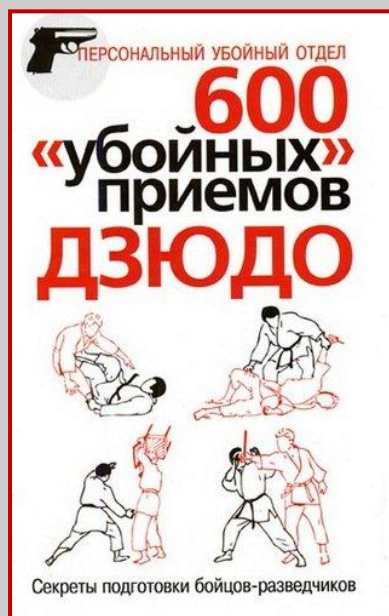
Романы и документальные книги, большинство из которых посвящены военному времени, повысят уровень адреналина в вашей крови. Герои всегда профессиональны, серьезны и обаятельны. Их жизнь полна смертельной опасности, ожидающей на каждом шагу и сложного выбора, делая который важно не ошибиться, чтобы не навредить близким, коллегам, своей стране.

Приятного погружения в мир разведки и разведчиков!



Дамаскин, И. А. **Сто великих разведчиков:** научно-популярная литература / И.А. Дамаскин. - М. : Вече, 2003. - 528 с. - (100 Великих).

Разведка стара, как мир. Ей служили многие тысячи людей, отважные, находчивые, хитрые. Одни служили ради денег, другие выполняли свой долг. В этой книге рассказывается о ста самых выдающихся разведчиках мира от древних времён до нынешнего времени. Вы познакомитесь с жизнеописаниями Екатерины Медичи и Павла Судоплатова, Мата Хари и Кима Филби, Леопольда Треппера и Отто Скорцени, Рихарда Зорге и Яна Флеминга.



600 "убойных" приемов дзюдо. Секреты подготовки бойцов-разведчиков: научно-популярная литература / сост. Б. Киддо. - М. : АСТ ; СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2008. - 221,(3) с. - (Персональный убойный отдел).

В основу книги положен реальный курс подготовки бойцов-разведчиков, освоив который вы сможете эффективно дать отпор агрессивному, распускающему руки обидчику. Около 600 приемов самозащиты без оружия против силовой агрессии, в том числе нападения и угрозы с использованием колюще-режущих предметов, пистолета, ударного оружия, агрессии двух и более противников.

Акунин, Б. **Шпионский роман**: роман / Б. Акунин. - М. : АСТ, 2005. - 400 с.

Весна 1941 года. Накануне большой войны германская разведка проводит сложную, многоходовую операцию, цель которой убедить советское руководство: нападения не будет. Задание поручено агенту экстра-класса под кодовым именем "Вассер". Сумеет ли советская контрразведка разгадать игру виртуозного шпиона?



Ардаматский, В. И. **"Грант" вызывает Москву**: повесть / В. И. Ардаматский. - М. : Худ. лит., 1988. - 704 с.

Широко известный роман признанного классика приключенческого жанра о деятельности советского разведывательно-диверсионного центра в тылу гитлеровских армий. Написан на основе документальных материалов из архивов спецслужб, с изменением имен и не называя места событий. Не обращая внимания на обстрелы и бомбежки, торопится на юг Игорь Шрагин. Ему нужно попасть в далекий южный город до того, как туда ворвутся немецкие полчища...

Бессмертие: очерки о разведчиках. Кн.1. Люди молчаливого подвига / сост. И. Василевич. - М. : Издательство политической литературы, 1987. - 398 с. : ил.

Это издание является сборником литературных портретов советских военных разведчиков, антифашистов-интернационалистов, партизан, подпольщиков, которые активно боролись против врагов Советского Союза в предвоенный период, в годы Великой Отечественной войны и внесли немалый вклад в победу над фашизмом.



Богомолов, В. О. **Момент истины** (" В августе сорок четвертого..."): рассказы, роман, повести / В.О. Богомолов. - М. : Худ. лит., 1989. - 256 с. - (Библиотека журнала "Знамя").

Остросюжетный, почти детективный роман посвящен одной из самых закрытых военных тем - работе Управления контрразведки Смерш. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов.

Но суть произведения гораздо шире сюжета. Роман показывает другую войну. Не такую, как часто встречаешь в книгах и фильмах, тут война почти не заметная, но очень важная. Герои по крупицам собирают информацию: то след у колодца, то целофан и обкушенный огурец, найденные в кустах. Казалось бы мелочи, а для них эти мелочи значат много...

Кожевников, В. М. **Щит и меч:** роман. Кн. 1-я. / предисл. Д. Федорова. - Минск : Вышэйшая школа, 1985. - 415 с. - (Воен.-патриот. библиотека).

Кожевников, В. М. **Щит и меч:** роман. Кн. 2 / В. М. Кожевников. - Минск : Вышэйшая школа, 1985. - 415 с. - (Воен.-патриот. библиотека).

Остросюжетная шпионская эпопея, повествующая о непростой судьбе советского разведчика Александра Белова. Автор рассказывает о суровых испытаниях, которые предстоит пройти герою в тылу врага и подробно описывает, как из юного романтика он становится хладнокровным и расчетливым профессионалом. Любителям многоходовых историй с политическими интригами и сложными характерными персонажами книга придется по вкусу.



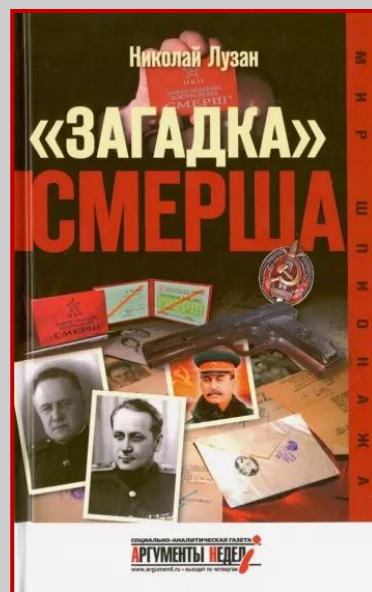
Корольков, Ю. **Кио ку мицу!** Совершенно секретно - при опасности сжечь! : роман-хроника / Ю. Корольков. - Минск : Беларусь, 1987. - 671 с.

Роман основан на реальных событиях и раскрывает историю японской агрессии на Дальнем Востоке с 20-х годов до конца второй мировой войны. С 1935 по 1942 год в Китае и Японии действует советский разведчик Рихард Зорге. Эта книга о нем и его отважных боевых друзьях.



Лузан, Н. **Загадка Смерша** / Н. Лузан. - М. : ЗАО "СВР-Медиапроекты", 2014. - 191 с. - (Мир шпиона).

В книге рассказывается об одной из наиболее значимых разведывательных операций, проводившихся военной контрразведкой Смерш в период Великой Отечественной войны, - операции стратегического характера "Загадка". Ее основой была оперативная радиоигра, нацеленная против гитлеровской военной разведки, контрразведки абвера и специальных разведывательно-диверсионных органов Главного управления имперской безопасности "Цеппелин" накануне Курского сражения.

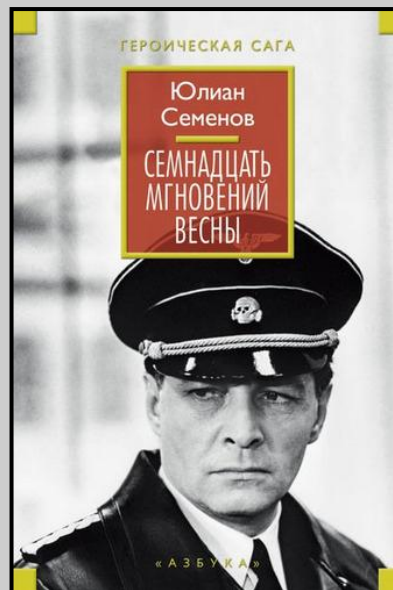


Макаревич, Э. **Секретная агентура** (штатным и нештатным сотрудникам посвящается): научно-популярная литература / Э. Макаревич. - М. : Алгоритм, 2007. - 288 с.

Агентура - самая большая ценность любой спецслужбы. Это не только сеть шпионов, "добытчиков" информации, а и "собрание" людей, способных изменить мировоззрение граждан и политическую ситуацию. О некоторых агентах, оставивших след в этом мире, с которыми имела дело советская спецслужба, рассказывается в этой книге. Она содержит множество архивных документов и свидетельств очевидцев тех времен.

Семенов, Ю. **Семнадцать мгновений весны** : романы / Ю. Семенов. - СПб. : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2018. - 896 с. - (Русская литература. Большие книги).

Юлиан Семенов — русский советский писатель, историк, журналист, поэт, автор культовых романов о Штирлице, легендарном советском разведчике. Макс Отто фон Штирлиц (полковник Максим Максимович Исаев) завоевал любовь миллионов читателей и стал по-настоящему народным героем. О нем рассказывают анекдоты и продолжают спорить о его прототипах. Большинство книг о Штирлице экранизированы, а телефильм «Семнадцать мгновений весны» был и остается одним из самых любимых и популярных в нашей стране. В книгу вошли три знаменитых романа Юлиана Семенова из цикла о Штирлице: «Майор Вихрь», «Семнадцать мгновений весны» и «Приказано выжить».



Травников, А. **Секреты русского спецназа: удушающие приемы (специальный курс)**/ А. Травников. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 190 с. - (Оружие спецназа).

Уникальное пособие для сотрудников силовых структур, основанное на недавно рассекреченных методиках подготовки по системе оперативного карате и рукопашного боя спецназа КГБ СССР, в котором впервые раскрываются техники самого закрытого от посторонних раздела боевых искусств, основанные на фундаменте классических принципов боевых искусств. Изложенный в книге базовый курс в таком объеме дается впервые не только в России, но и в мире. Знание научных основ анатомии и физиологии человека и базовых методик изучения техники приемов позволит говорить о действительном прикосновении к настоящим тайнам эффективного боя.

«Каждый успешный человек – это прежде всего книги,
которые он прочитал вовремя».

Артемий Лебедев

Психология успеха

Все мужчины делают это: задумываются об отношениях, часто не понимают женщин, мечтают о лучшей жизни. Как достичь успеха в выбранном деле? Зарабатывать больше, выглядеть лучше, не ошибиться в важных решениях? Как даже в наше непростое время продолжать верить в себя, и всегда знать, что сказать в нужный момент?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы можете найти в книгах по психологии.



Грин, Р. **48 законов власти:** настольная книга / Р. Грин ; пер. Е. Я. Мигунова. - М. : "РИПОЛ КЛАССИК", 2012. - 304 с.

Роберт Грин — американский автор литературы о психологии и механизме функционирования власти в обществе и политике, а также об особенностях стратегического мышления и законах обольщения. «48 законов власти» — настольная книга для тех, кто желает освоить науку управления людьми, безошибочно использовать их слабости для достижения собственного могущества. Это самая правдивая книга о власти, начиная с незамысловатой, бытовой и кончая президентской.



Грэй , Дж. **Женщины с Венеры, мужчины с Марса:** научно-популярная литература / Дж. Грэй . - М. : ИД Гелиос, 2002. - 400 с.

Это один из величайших бестселлеров нашего времени, книга, изменившая к лучшему судьбы великого множества людей. Большинство проблем в отношениях мужчины и женщины возникают потому, что мы действительно разные. И не просто разные люди – мы с разных планет. Наш подход к большинству вопросов отличается настолько, что для настоящего взаимопонимания необходим особый общий язык. И эта книга поможет каждому и каждой этот язык найти и освоить. А когда мы его выучим, исчезнет большинство причин быть несчастливymi в любви, в семье, в деловых отношениях.

Зиглар, З. **Цели: как получить от жизни максимальную отдачу** / З. Зиглар. - Минск : Попурри, 2020. - 176 с.

Умеете ли вы ставить цели? Речь идет не о мимолетных желаниях и каких-то отдаленных размытых идеях, а о конкретных, четких, сформулированных и полностью осознанных мечтах. Автор называет четыре основные причины, из-за которых вы не ставите перед собой цели: страх, низкая самооценка, отсутствие стимула и банальное незнание, как действовать.

Из этой книги вы узнаете, как устранять препятствия на пути к достижению целей, как их ставить и не откладывать в долгий ящик. А еще – как наконец начать жить так, как вы всегда мечтали.

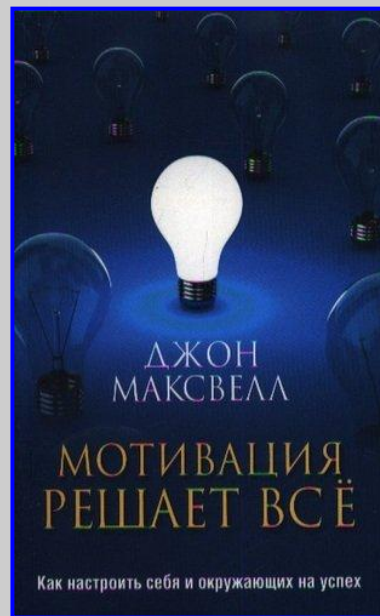


Кийосаки, Р. **8 финансовых заблуждений. Управление деньгами** / Р. Кийосаки. - Минск : Попурри, 2021. - 80 с. : ил. - (Богатый папа).

Ложные стереотипы о деньгах придуманы богатыми специально для вас, чтобы вы по-прежнему оставались наёмными работниками и не могли даже приблизиться к богатству! Если вы хотите изменить свою жизнь, прежде всего поменяйте мысли. Автор советует и показывает, как отказаться от общепринятых мнений о деньгах и поменять свои экономические взгляды на более современные, которые позволят разоблачить плохих советчиков и взять на себя ответственность за свое финансовое будущее.

Максвелл, Дж. **Мотивация решает всё**: научно-популярная литература / Дж. Максвелл. - 2-е изд. - Минск : Попурри, 2015. - 160 с. : ил.

Как могут два человека с одинаковыми навыками и способностями в одних и тех же обстоятельствах получить два совершенно разных результата? Джон Максвелл утверждает, что определяющим фактором в данной ситуации становится психологическая установка, стимул. В этой книге автор рассматривает вопрос о том, откуда берётся и из чего складывается мотивация. Он доходчиво объясняет, как преодолеть пять самых трудных препятствий на пути к формированию правильного жизненного отношения: как преодолеть разочарование, выбирать путь изменений, справляться с проблемами, побеждать страх и переносить поражения.

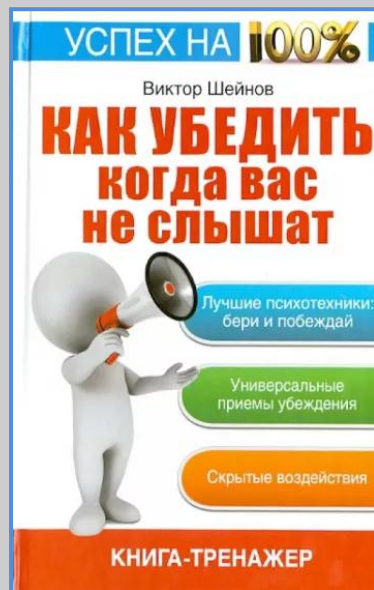


Трейси, Б. **Достижение максимума: 12 принципов**/ Б. Трейси. - 4-е изд. - Минск : Попурри, 2014. - 352 с.

Книга содержит идеи и инструменты, открытые в области личных достижений, изложенные простым языком и готовые к практическому применению. Она о том, как высвободить величайшие неиспользованные резервы собственного скрытого потенциала, сконцентрироваться на своих целях и достичь их, выстраивать гармоничные отношения с другими людьми, добиться успеха и быть счастливым. Задавшись вопросом: «Почему некоторые люди удачливее других?», – автор обнаружил 12 универсальных факторов, обеспечивающих безграничный успех всякому разумному человеку, и теперь рассказывает, как использовать их.

Некрасов, А. **1000 и один способ быть самим собой** / А. Некрасов. - М. : АСТ, 2014. - 252, [4] с.

Из-за ошибок воспитания и детских обид люди не могут строить свою дальнейшую жизнь настолько счастливо, насколько им хотелось бы. Возникают комплексы, человек надевает маску, он уже не может быть просто счастлив. В этой книге дан большой практический материал по работе над собой, разбор различных сложных жизненных ситуаций. Эта книга поможет увидеть себя настоящего, обрести радость и гармонию.



Шейнов, В. **Как убедить, когда вас не слышат** / В. Шейнов. - М. : АСТ, 2013. - 384 с. - (Успех на 100%).

Ситуации, когда нужно убедить, а вас не слышат, встречаются довольно часто. В книге предложено множество приемов, позволяющих преодолеть сопротивление убеждаемого. Эффективность этих приемов показана на большом числе практических ситуаций — семейных, служебных, деловых и педагогических; в межличностном общении, в обстановке агрессивного противодействия, в споре и полемике. Даны приемы активизации творческого мышления, развития интуиции, поиска новых идей и решений.

Шейнов, В. П. **Мужчина + женщина. Найти и покорить:** научно-популярная литература / В. П. Шейнов. - Минск : Харвест, 2012.- 240 с. - (Психологический бестселлер).

Книга содержит все, что нужно знать, чтобы найти друг друга, создать и сохранить хорошую семью, сделать ее сексуальные отношения гармоничными. В этой книге приведены сравнительные данные многочисленных исследований, касающихся различий мужчины и женщины. Это будут особенности восприятия, логики и интуиции, темперамента, нервной системы, наблюдательности, приспособляемости, взаимоотношения с окружающими, интересов, оценок, физических параметров, организации мышления, активности, энергетики работы и предпринимательства и многого другого, в чем мужчины и женщины существенно различаются.



Эймор, М. **Идея в тебе: как её найти, ухватить и изменить свою жизнь/** М. Эймор, А. Пелью. - М. : Азбука Бизнес, 2016. - 416 с.

Человек по своей натуре творец: компьютеры и смартфоны, журналы и телешоу, готовые завтраки и маршмеллоу, Facebook и Twitter – все это начиналось как чья-то идея. Кто бы ни придумал проект, сценарий или концепцию этих вещей, он был творцом. У него возникла идея, которая увлекла его настолько, что он начал ее осуществлять, преодолел препятствия и шел вперед шаг за шагом, пока идея не стала реальностью. Ваша идея тоже способна изменить мир. Для этого не нужно обладать суперспособностями к бизнесу, безграничной уверенностью в себе, деньгами и связями. С помощью описанных в этой книге методов и небольшой практики вы обратите свою фантазию в настоящую «бомбу», напишете собственный сценарий успеха и мастерски воплотите его в жизнь.

Романы,

которые понравятся

мужчинам



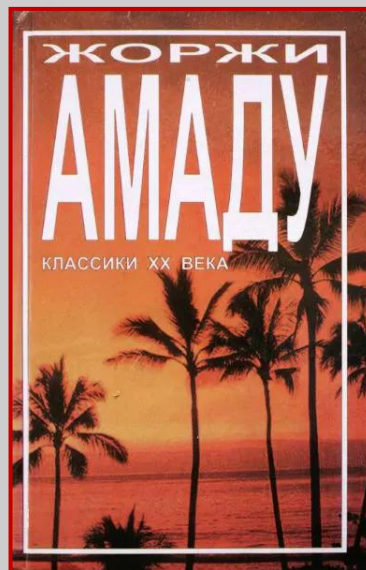
Книги не делятся на мужские и женские. Но мы составили подборку художественных произведений, которые подойдут мужской половине читателей, ценящих качественные книги и истории, похожие на реальность.

Это литературные произведения с настоящим мужским характером: глубоким, серьезным и свободным. Они характеризуются наличием сильных, волевых героев, опасных приключений, преодолением препятствий.

Не пренебрегайте хорошей книгой, она необходима вам гораздо больше, чем вы можете себе представить!

Амаду, Ж **Капитаны песка** : роман / Ж Амаду ; пер. с португ. Е. Белякова. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 320 с. - (Классики XX века).

Амаду описывает нелегкую жизнь бразильских подростков-беспризорников. Дети улиц ведут аморальный образ жизни: пьют, курят, ругаются матом, воруют. Ребята увлеченно занимаются капоэйрой – сложным боевым танцем, с помощью которого можно обезвредить (или даже убить) противника. На деле персонажи книги – юные и безжалостные монстры, вот только чудовищами они стали из-за безразличия окружающих и жадности властей, порождающей армии нищих и брошенных сирот. Вот как описывал своих героев сам Амаду: «одетые в лохмотья, грязные, голодные, агрессивные, сыплющие непристойностями и охотящиеся за окурками, они были настоящими хозяевами города: они знали его до конца, они любили его до конца, они были его поэтами».



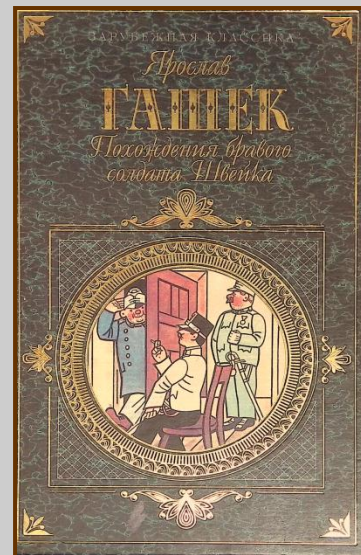
Бойн, Дж. **Мальчик в Полосатой Пижаме** / Дж. Бойн. - М. : Фантом Пресс, 2014. - 288 с.

Это притча о Холокосте, рассказанная Бруно, наивным и мало что еще понимающим девятилетним мальчиком. Книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Такого рода ограждения достаточно распространены в нашем мире. Остается только надеяться, что вы лично в реальной жизни не столкнетесь ни с чем подобным. Книга же наверняка захватит вас и вряд ли скоро отпустит.

Это крайне непривычный, небанальный и оттого особенно страшный ракурс на ужас 20 века.

Водолазкин, Е. **Лавр**: роман / Е. Водолазкин. - М. : АСТ, 2014. - 441 с.

Герой романа – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?

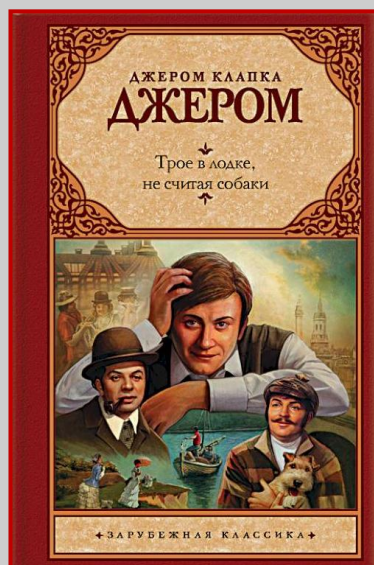
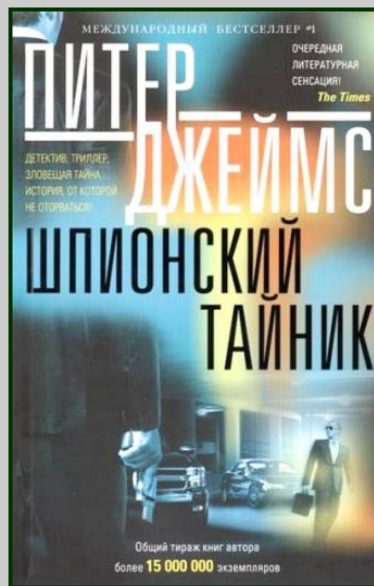


Гашек, Я. **Положение бравого солдата Швейка** : роман / Я. Гашек. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 720 с. - (Зарубежная классика).

Война – дело нешуточное и мало кому хватает смелости писать о ней с юмором. Таким смельчаком стал Ярослав Гашек, создавший, пожалуй, лучшее сатирическое произведение на военную тему. Действие романа разворачивается во время Первой мировой войны, на территории доживающей последние годы Австро-Венгерской империи. Произведение описывает события, происходящие с Йозефом Швейком, — отставным солдатом, с началом войны вновь призванным на службу. Автор неподражаемо сочетает авантюрно-плутовские приключения Швейка, о которых нельзя читать без смеха, с острейшей социальной и политической сатирой. В этой книге беспощадно высмеивается вся глупость и бессмысленность кровопролития.

Джеймс, П. **Шпионский тайник:**
роман / П. Джеймс. - М. : ЗАО
"Издательство Центрполиграф",
2016. - 254 с.

Макс Флинн - агент под прикрытием, и работа у него незавидная - шпионить за своими. Когда убить, кого убить, убить или сохранить жизнь - решения требуется принимать мгновенно, если хочешь сам остаться в живых. Но на этот раз Макс оказался в запутанной ситуации. Кто он, этот незнакомец, проникший в его квартиру посреди ночи только для того, чтобы пустить пулю себе в голову? Чем так важен билет на место 14В? И так ли уж невинна прекрасная подруга самого Макса? Мир шпионажа и контршпионажа не оставляет места для ошибок, и Флинн знает, что один-единственный неверный шаг означает смерть.

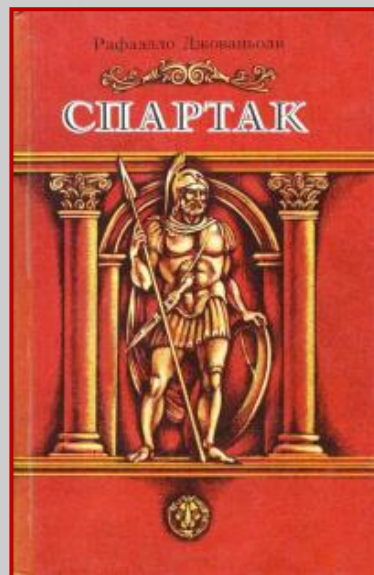


Джером, Дж. К. **Трое в одной лодке, не считая собаки:**
рассказы / пер. с англ. - М. :
Эксмо, 2004. - 656 с. -
(Зарубежная классика).

Эта юмористическая повесть английского писателя Дж. К. Джерома давно уже стала классической. Это история молодых повес Джея, Джорджа и Гарриса, которые – вместе со своей собакой фокстерьером Монморенси – отправляются в плавание по Темзе. Друзей ждет множество приключений, курьезных ситуаций и забавных недоразумений, описанных с мягким, истинно британским юмором.

Джованьоли, Р. **Спартак** : роман / Р. Джованьоли . - Минск : Юнацтва, 1988. - 655 с. - (Библиотека отечественной и зарубежной классики).

Это один из увлекательнейших романов о Древнем Риме. В нем рассказывается о самом крупном в истории восстании рабов под руководством Спартака, бесстрашного борца, отдавшего все силы и страсть души борьбе за свободу. Это роман о прекрасной и драматичной любви, о дружбе и предательстве, о радости борьбы и горечи поражения. Обилие деталей, блестяще построенная композиция романа позволяют погрузиться в давно исчезнувший мир, в котором, несмотря на суровые нравы, всегда находилось место самым благородным и возвышенным стремлениям человеческого сердца.



Лондон, Дж. **Мартин Иден**: роман / пер. с англ. - М. : Просвещение, 1986. - 303 с. : ил.

Это самое известное произведение Джека Лондона, оно о поиске места в жизни, муках творчества и муках любви. Произведение показывает, как человек с силой воли и упорством может многого достичь. Любовь к девушке из высшего общества побуждает героя заняться самообразованием. Он становится писателем, но все издательства отказывают ему в публикации. И как это часто бывает в жизни, пройдя сквозь лишения и унижения, получив отказ от любимой девушки, он наконец становится знаменитым. Но ни слава, ни деньги, ни успех, ни даже возвращение его возлюбленной не могут уберечь Мартина от разочарования в жизни.

Маккарти, К. **Дорога** / К. Маккарти. - СПб. : Азбука-классика ; СПб. : Аттикус, 2010. - 224 с.

После катастрофы Отец и Сын идут через выжженные земли, пересекая континент. Всю книгу пронизывают глубокие, ранящие в самое сердце вопросы. Есть ли смысл жить, если будущего — нет? Вообще нет. Есть ли смысл жить ради детей? Это роман о том, что все в жизни относительно, что такие понятия, как добро и зло, в определенных условиях перестают работать и теряют смысл. Это роман о том, что действительно важно в жизни, и о том, как это ценить. И это также роман о смерти, о том, что все когда-нибудь кончается, и поэтому нужно каждый день принимать таким, какой есть. Нужно просто... жить.

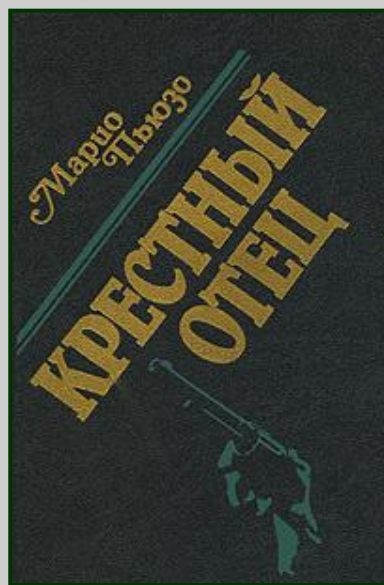


Маркес, Г. Г. Полковнику никто не пишет. **Сто лет одиночества** : повесть, роман / Г. Г. Маркес. - М. : Художественная литература, 1990. - 462 с.

Все книги Маркеса обладают особой атмосферой, заставляют читателя сопереживать и погружаться в мир, который описывает автор. «Сто лет одиночества» — культовая книга автора, она написана в жанре магического реализма, а значит, что здесь реалистическая картина мира дополнена мистическими и фантастическими элементами. Книга повествует о семье Буэндиа и о событиях в деревне Макондо. Название романа не случайно, ведь именно от одиночества больше всего страдают его персонажи — это словно генетическая болезнь семейства Буэндиа. Кроме того, вся деревня живет в изоляции от внешнего мира, ожидая приезда цыган, которые время от времени привозят с собой новые изобретения и рассказы о том, что творится в остальном мире.

Пьюзо, М. **Крестный отец** : роман / М. Пьюзо. - Минск : Полипринт, 1993. - 272 с.

Культовая история о мафиозном клане, процветавшем в США в XX столетии. Захватывающий сюжет, глубокое раскрытие психологии героев, шокирующие подробности из гангстерской жизни – все это вы найдете на страницах “Крестного отца”. Многие читатели отмечают необычайный магнетизм книги и ее героев, который достигается за счет умелой игры противоречий. С одной стороны – убийства, грабежи, рэкет, а с другой – самоотверженная дружба, взаимовыручка, семейные ценности.



Ремарк, Э. М. **Три товарища**: роман / Э. М. Ремарк ; пер. с англ. И. Шрайбер. - М. : Вагриус, 2001. - 447 с.

Книга о настоящей мужской дружбе, которой не страшны никакие удары судьбы, и о нежной безграничной любви. Трое молодых людей, вернувшись с войны, пытаются строить свою жизнь на гражданке. Не все идет гладко, их постоянно преследуют отголоски страшного прошлого, но вместе они стойко проходят все испытания. Один из друзей встречает свою любовь в лице прекрасной и печальной девушки Пат, и кажется, что счастье уже так неминуемо близко, но... Обязательно прочитайте этот роман – в век бездуховности и потребительства, он как глоток свежего воздуха. И приготовьте носовые платки. Книга заставит плакать даже самого толстокожего мужчину.

Радзинский, Э. С. **Распутин** : историческая литература / Э. С. Радзинский. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2007. - 576 с. - (Историческая библиотека).

Книга приподнимает занавес над известными тайнами. Незаурядная личность простого сибирского мужика

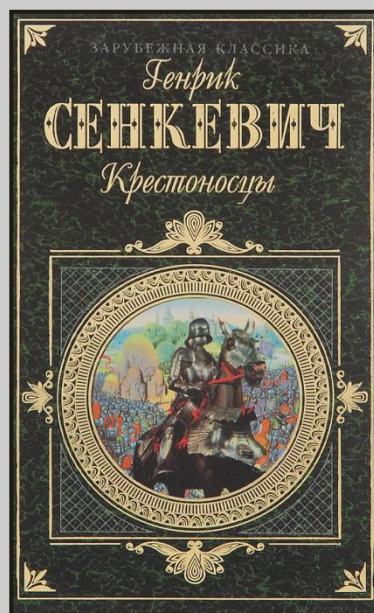
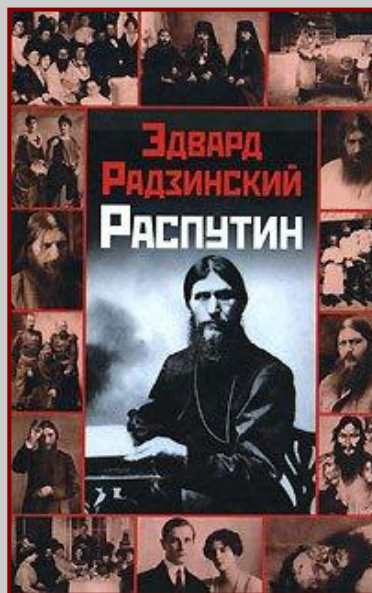
Григория Распутина оказала заметное влияние на многие события истории России того времени.

Блестящие афоризмы, кристалл мысли, сверкающий сквозь детективную интригу, и какое-то удивительное сочетание масштаба с подробнейшей детализацией.

Глубокое погружение в атмосферу царской России XVIII века.

Эта книга:

- Для тех, кто любит историю;
- Для тех, кто хочет найти истину;
- Для тех, кого увлекают загадки.

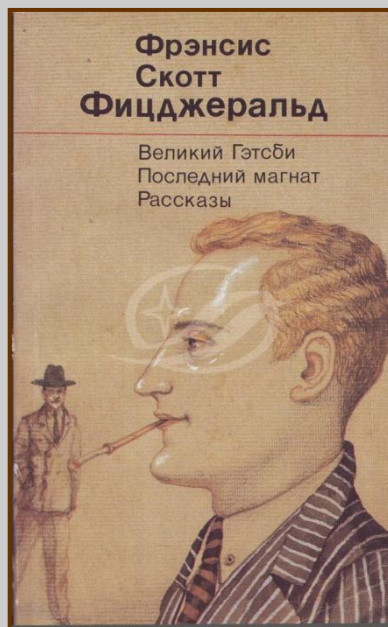
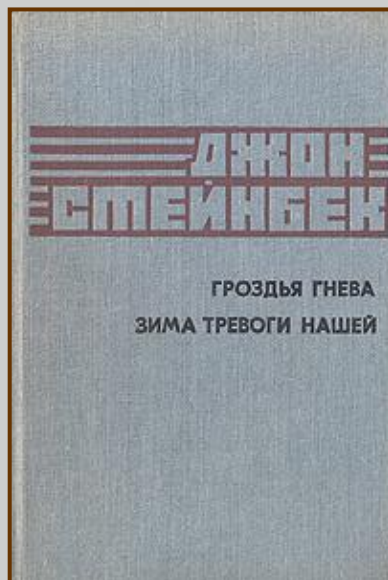


Сенкевич, Г. **Крестоносцы**: роман / Г. Сенкевич ; пер. с пол. Е. Егорова. - М. : Эксмо, 2003. - 640 с. - (Зарубежная классика).

"Крестоносцы" — одно из лучших произведений польского писателя Генрика Сенкевича, лауреата Нобелевской премии. Автор разворачивает повествование об истории жизни, любви и приключений молодого шляхтича Збышко из Богданца на фоне исторических событий того периода, завершившихся Грюнвальдской битвой. Сочетая историческую достоверность с романтизмом, автору удалось создать настоящий шедевр мировой литературы, который стал классикой исторического романа.

Стейнбек, Дж. **Гроздь гнева**. Зима тревоги нашей : романы / Дж. Стейнбек. - Минск : Ураджай, 1987. - 638 с. : ил.

Годы Великой депрессии разрушили привычный жизненный уклад многих семей. Фермеры из Оклахомы были вынуждены покинуть родной дом и направиться на поиски лучшей судьбы. Читатель проникается историей главных героев и пытается отыскать вместе с ними выход из сложившейся ситуации. Неприкрытая правда режет глаз, детали существования бедняков заставляют задуматься о тысячах обездоленных, пытающихся найти виновника свалившихся на их головы несчастий. Глядя на этих героев - таких честных, таких трудолюбивых - неволею сжимаешь кулаки. Как ни старайся, в их положении от бедности не сбежать.



Фицджеральд, Ф. С. **Великий Гэтсби** : роман / Ф. С. Фицджеральд. - М. : Художественная литература, 1990. - 335 с.

Весной 1922 года, в эпоху разлагающейся морали, блистательного джаза и «королей контрабандного алкоголя», Ник Каррауэй приезжает из Среднего Запада в Нью-Йорк. Преследуя собственную американскую мечту, он селится по соседству с таинственным, известным своими вечеринками миллионером Джейм Гэтсби, а на противоположном берегу бухты проживают его кузина Дэйзи и ее муж, повеса и аристократ, Том Бьюкенен. Так Ник оказывается вовлеченным в захватывающий мир богатых — их иллюзий, любви и обманов. Он становится свидетелем происходящего в этом мире и пишет историю...

Составитель:

Библиотекарь 1 категории **Рыбчинская А.А.**
Библиотека ПолесГУ