

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного туризма

АГРОЭКОТУРИЗМ В ПЕРИОД СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Материалы
XIII Международной научно-практической конференции

Республика Беларусь
Минск, 24 ноября 2022 г.

Научное электронное издание



МИНСК, БГУ, 2022

ISBN 978-985-881-453-3

© БГУ, 2022

УДК 338.48-53:63(06) + 338.48-6:502/504(06)
ББК 65.433.5я431

Редакционная коллегия:
доктор исторических наук *Л. М. Гайдукевич* (гл. ред.);
кандидат сельскохозяйственных наук *В. А. Клицунова*;
кандидат экономических наук *Н. И. Богино*;
А. Н. Решетникова

Рецензенты:
доктор экономических наук *Н. С. Шелег*;
кандидат географических наук *В. М. Зайцев*

Агротуризм в период современных вызовов: национальный опыт [Электронный ресурс] : материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., Респ. Беларусь, Минск, 24 нояб. 2022 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Л. М. Гайдукевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – ISBN 978-985-881-453-3.

Представлен практический опыт организации агротуризма, результаты исследования этой сферы деятельности в Республике Беларусь и зарубежных странах.

Адресуется работникам туристского бизнес-сообщества, преподавателям, студентам.

Минимальные системные требования:

PC, Pentium 4 или выше; RAM 1 Гб; Windows XP/7/10;
Adobe Acrobat.

Оригинал макет подготовлен в программе Microsoft Word.

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *Н. И. Богино*

Подписано к использованию 30.12.2022. Объем 2,1 МБ.

Белорусский государственный университет.
Управление редакционно-издательской работы
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.
Телефон: (017) 259-70-70.
e-mail: urir@bsu.by
<http://elib.bsu.by>

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА СТАРИННЫХ ПАРКОВ СТОЛИНСКОГО РАЙОНА В ТУРИЗМЕ

С. А. Демьянов

*Полесский государственный университет,
ул. Днепровской флотилии, 22, 225710, Пинск, Республика Беларусь,
demianov.s@polessu.by*

Рассмотрены историко-культурный и экотуристический потенциал старинных парков Столинского района, исторические и архитектурные особенности их обустройства. Проведен детальный анализ историко-культурного и экотуристического потенциала старинных парков Столинского района в контексте садово-паркового искусства. Предложены перспективные направления использования старинных парков Столинского района в культурно-популярном и экологическом туризме.

Ключевые слова: старинный парк; садово-парковое искусство; дворцово-парковый ансамбль; усадебный дом; историко-культурный потенциал; экологическая тропа.

DIRECTIONS FOR USING THE POTENTIAL OF THE OLD PARKS OF THE STOLIN DISTRICT IN TOURISM

S. A. Demyanov

*Polessky State University,
Dnipro Flotilla str., 22, 225710, Pinsk, Republic of Belarus, demianov.s@polessu.by*

The historical, cultural and ecotourism potential of the ancient parks of the Stolín region, the historical and architectural features of their arrangement are considered. A detailed analysis of the historical, cultural and ecotouristic potential of the ancient parks of the Stolín district in the context of landscape art is carried out. Promising directions of using the ancient parks of the Stolín district in cultural, educational and ecological tourism are proposed.

Keywords: ancient park; landscape art; palace and park ensemble; manor house; historical and cultural potential; ecological trail.

На территории Столинского района насчитывается 7 сохранившихся полностью или частично старинных парков. Одним из ценнейших памятников садово-паркового искусства является парк «Маньковичи» в бывшей резиденции князей Радзивиллов. Он сохранился на площади 24 га и демонстрирует достижение в области садово-паркового искусства периода романтизма, имеет мемориальное значение как бывшая резиденция Радзивиллов.

В свое время влиятельный род Олеш-Бережновских владел на Столинщине целым рядом имений – Нижний Теребежов, Старое Бережное, Новобережное и др. Деятельный Цезарий Олеша заложил в своих имениях несколько

парков. Резиденция Олеш в Нижнем Теребежове сильно пострадала во время Второй мировой войны, был взорван неоготический дворец, разрушены малые архитектурные формы, утрачены следы дворцово-паркового ансамбля в Старом Бережном. Вторым по значению в Столинском районе является парк «Новобережное» в бывшем имении математика и астронома Константина Олеша. Здесь до настоящего времени сохранился двухэтажный усадебный дом с элементами неоготики, а также пейзажный парк на площади 5 га, где насчитывается большое количество редких экзотических деревьев и кустарников. От парка в имении Дубенец сохранился памятник природы 400-летний дуб. Полностью уничтожены остатки имения Скирмунтов в Колодном. От парка в Речице, который принадлежал Солтанам, сохранились только отдельные деревья. На берегу реки Горыни в Столине, где в прошлом находилось имение, которым поочередно владели Корневские, Солтаны, Скирмунты, Стаховские сохранились лишь незначительные фрагменты старого парка [1, с. 205]. Таким образом, на территории Столинского района наибольший интерес для развития туризма представляют только два старинных парка «Маньковичи» и «Новобережное».

Парк «Маньковичи» находится в Столинском районе на юго-восточной окраине города Столин. Для усадьбы было выбрано живописное место на высокой речной террасе. Ее обустройство началось с закладки парка в 1885 г. Основой послужил старый смешанный лес, находившийся на месте парка. Здесь произрастали дубы и другие характерные представители полесской флоры. В начале XX в. по проекту берлинского архитектора Венцеля был построен двухэтажный необарочный усадебный дом, который стилистически перекликался с несвижским дворцом. Усадебный дом или дворец состоял из нескольких корпусов усложненной композиции и был соединен с флигелем, в котором размещались кухни, склады и жилые помещения для прислуги. Флигель имел проездную арку, а над его зданием возвышалась четырехэтажная восьмигранная башня, накрытая куполом в виде опрокинутого тюльпана. Эта башня напоминала башню Несвижского замка, кроме декоративного значения она играла роль водонапорной башни. Маньковичская усадьба была гораздо скромнее несвижской. Здесь не было большого количества исторических предметов и семейных реликвий. Декоративное оформление было выполнено в английском стиле, комнаты и залы имели паркетные полы из разных сортов дерева, стены были отделаны ореховыми панелями, залы, вестибюли и кабинеты украшали мраморные каминные порталы, портреты, картины и многочисленные охотничьи трофеи. Во дворце находилась коллекция оружия, богатая библиотека, здесь хранилось собрание гравюр на военную тематику и др. редкости.

Последним владельцем усадьбы стал племянник Станислава Кароль Радзивил (1886-1968), по его приглашению варшавский архитектор Юлиан Нагурский в 1920-е гг. завершил строительство дворца и оформление его

внутреннего убранства [2, с. 451]. Здесь появились новые мебельные гарнитуры в стиле Людовика XVI, гобелены, портреты Радзивиллов XVIII в. При Радзивиллах маньковичская резиденция славилась своими охотами, для участия в которых приглашались представители европейской аристократии, видные политические и государственные деятели. На территории давид-городокской ординации Радзивиллов находились богатые охотничьи угодья. Охотничьи трофеи, судя по фотографиям довоенного периода, сделанным в маньковичской усадьбе, исчислялись десятками и сотнями, убитых оленей, лосей, диких кабанов, волков.

Парк «Маньковичи» имеет определенную стилевую общность с несвижскими парками. В его ландшафте сочетаются мотивы романтизма, идеи натурализма и черты регулярности. Композиция парка основывается на полянах, нанизанных на общую ось. Для парка характерны аллеи, формованные посадки, шпалеры, композиционная завершенность его элементов. Особенность парка в том, что он занимает высокую живописную террасу над Копанцем (старым руслом Горыни). У входа в парк и в его северо-западной части склон террасы густо изрезан оврагами. Обрис гребня террасы повторяет аллея, которая идет через парк, еще одна аллея проходит по северной его части. Парковые пейзажи формировались в расчете на восприятие со стороны этих аллей. Основной принцип построения парка – это чередование небольших полей, опушек, древесных массивов и групп. При этом учитывались правила сочетания местных и иноземных видов, форма древесных групп (овал, круг, треугольник) и размеры. В парке было высажено много экзотических растений. Подбору ассортимента местных видов и интродуцентов уделялось большое внимание [3, с. 96].

В послевоенное время парк «Маньковичи» стал играть роль городского парка. В реконструированной хозяйственной постройке находится Столинский краеведческий музей, в экспозиции которого можно увидеть оригинальный карточный столик на витых ножках, сохранившийся от меблировки дворца. По соседству находится здание детской художественной школы, где в различных кружках и творческих объединениях занимаются столинские школьники. Рядом с музеем находится группа валунов, обнаруженных в Столине во время прокладки теплотрассы. Валуны привлекают внимание своей формой, которая указывает на их использование в качестве жертвенных камней во времена язычества. На отдельных камнях имеются изображения похожие на рунические знаки. Экзотичность парку «Маньковичи» придают и овраги, сосредоточенные в его северо-западной части. Во время работ по благоустройству парка на аллеях и полянах установлено несколько скамеек.

Парк «Новобережное» находится в Столинском районе Брестской области севернее деревни Бережное у дороги Бережное – Дубенец. Усадьба в Новом Бережном была заложена в конце XIX в. Она имеет форму

прямоугольника, но в отличие от усадьбы Маньковичи она не имеет выраженной композиционной оси. Усадебный дом прямоугольный в плане с пристроенной к нему граненой башней с шатровым завершением находится в глубине парка и примыкает к поляне, не имеющей четкой геометрической формы. Здание довольно скромное и сложено из прочного красного кирпича. На давность постройки указывает межэтажное членение в виде простого горизонтального пояса, завершением стен является карниз с сухариками. Четырехскатная крыша снабжена люкарнами. Живописность постройки придает, расположенный со стороны северного бокового фасада тамбур с большой террасой, обнесенной ажурной решеткой. Тамбур и решетка террасы густо покрыты девичьим виноградом и подчеркивают романтический характер усадьбы.

Парк «Новобережное» сформирован как пейзажный натуралистический. У въезда в парк высажены канадские тополя. Дорога, которая ведет в усадьбу, окружена грабовой аллеей с бордюром из боярышника. В самом начале парка по обе стороны от дороги находятся два небольших парковых массива сложного состава. При входе деревья посажены треугольниками, но имеют разный состав. Левый треугольник сформирован из лиственницы Кемпфера (лат. *Lárix kaémpferi*), старых лип и кустов тиса ягодного (лат. *Taxus baccata*). Правый треугольник образован из лиственницы и двух елей. Газон перед усадебным домом окружен красивыми дубами, кленами и липами. В парке произрастает 26 иноземных видов деревьев, которые распределены по всему парку вплоть до его самых удаленных уголков. Парк «Новобережное» является одним из лучших мест находений в парках Беларуси экзотического вида – сосны черной (лат. *Pinus nigra*). Парковые массивы имеют разную конфигурацию, высокую сомкнутость, в парке много подроста, от кленов ложноплатановых (лат. *Acer pseudoplatanus*) распространяется самосев. Ряд интересных деревьев не доступен из-за густого подроста. Наряду с зарослями в парке встречаются красивые опушки, оформленные дубами, березами и др. видами. Двухрядная грабовая шпалера ведет на окраину парка, где находится насыпной холм, установлены скамьи и много редких видов: сосна черная (лат. *Pinus nigra*), пихта одноцветная (лат. *Ábies cóncolor*), бук (лат. *Fágus*), липа войлочная (лат. *Tilia tomentosa*), тсуга канадская (лат. *Tsuga canadensis*). Несмотря на относительно небольшой размер, этот парк представляет большую ценность из-за высокой концентрации в нем редких видов [2, с. 508].

Представленные исторические сведения о наиболее значимых парках Столинского района, свидетельствуют о их достаточно высоком историко-культурном потенциале. Исследуемые парки наглядно демонстрируют, что садово-парковое искусство Беларуси имеет давние традиции. Оно тесно связано со стилевыми направлениями и тенденциями эпохи барокко, классицизма, романтизма. Вместе с тем садово-парковое искусство в исследуемом регионе несет своеобразный национальный и региональный отпечаток. Самобытность

паркового строительства в условиях страны со снежными и холодными зимами, относительно небогатой природной флорой связана с умением местных садоводов-декораторов выгодно использовать естественный природный ландшафт, местные древесные и кустарниковые породы, сочетать местные виды с экзотическими и малыми средствами добиваться гармонии, целостности, завершенности, эстетической выразительности садово-парковых ансамблей.

Парк «Маньковичи» – пример романтического пейзажного натуралистического парка. Парк «Новобережное» – пейзажный парк эпохи зарождения модерна в европейском искусстве [4, с. 137]. Данные парки имеют мемориальное значение, их владельцами и посетителями были известные люди, оставившие след в отечественной истории. Парк «Маньковичи» – свидетель расцвета усадьбы князей Радзивиллов, которую в первой половине XX в. посещали многие известные личности. Парк в усадьбе Олеш-Бережновских – это повод вспомнить известных представителей рода. Известный советский писатель Юрий Карлович Олеша был сыном Кароля Олеша, владельца имения Юнище, расположенного недалеко от Бережного и принадлежал к одной из ветвей рода Олешей.

Старинные парки «Маньковичи» и «Новобережное» обладают существенным историко-культурным потенциалом и имеют мемориальное значение. Усадебные дома, малые архитектурные формы, водные системы и ландшафты, изученных парков, были созданы в духе известных художественных стилей и направлений, они отражают быт, традиции и культуру минувших эпох, духовный мир многих поколений. Старинные аллеи, дворцовые партеры, поляны и опушки, пруды и каналы являются не только выражением композиционных особенностей садово-парковых ансамблей, но и конкретных исторических событий.

Возраст исследованных парков от 100 до 200 лет, их видовой состав включает характерные местные древесные породы и до 30 видов экзотических пород. Изучение парков показало, что в настоящее время происходит сокращение и выпадение из их состава редких экзотических видов. Местами парковые насаждения приняли вид заросших лесопарковых массивов, изменилась их связь с окружающей природной средой, которая повлекла нарушение визуальных связей с естественными ландшафтами, утерей видовых акцентов и перспектив.

Однако, не смотря на наличие ресурсных предпосылок экотуризма, не представляется возможным рассчитывать на активизацию экологического и культурно-познавательного туризма. Задачу создания и продвижения турпродукта, основанного на историко-культурном и природном потенциале старинных парков Столинского района, можно решить только вместе с устранением целого ряда проблем, выходящих за пределы природоохранной деятельности. Установление охранного статуса, благоустройство парков – это один из этапов,

необходимый для интеграции старинных парков в туристско-экскурсионные программы и маршруты, конечный результат зависит от совершенствования территориальной структуры регионального экотуризма, активизации рекламно-информационного обеспечения туристского развития региона, наличия и квалификации кадров, занимающихся формированием туристского имиджа, заинтересованной позиции местных органов власти и населения.

Библиографические ссылки

1. Памяць: Столінскі раён: гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі. Мінск, 2003. С. 501.
2. Федорук А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины. Мн.: БелЭн, 2006. – 2-е изд. 576 с.
3. Кулагин А.Н. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии Вторая половина XVIII – начало XIX в. / А.Н. Кулагин, ред. Швидковский О.А. Мн.: Наука и техника, 1981. – 134 с., ил.
4. Несцярчук Л.М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X-XX стагоддзяў (гісторыя, стан, перактывы) / Л.М. Несцярчук. Мн., БЕЛТА, 2002. – 336 с: іл.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Айрян З. Г.</i> Агрэкотуризм как приоритетный вид туризма в Республике Армения (на примере области Сюник)	4
<i>Байков И. П.</i> Проблемы и перспективы развития экотуризма	9
<i>Барановская В. В., Барановская Д. В.</i> Предпосылки и перспективы развития крафтового туризма в Беларуси	13
<i>Богино Н. И.</i> Экспорт услуг агротуризма в Беларуси	21
<i>Будай В. И., Богино Н. И.</i> Экологические конгрессные мероприятия: современные тенденции, проблемы и перспективы	26
<i>Василевская В. Э., Воронович И. Н.</i> Агрэкотуризм в Беларуси: ресурсный потенциал и состояние развития	34
<i>Гайдучевич Л. М.</i> Развитие сельского туризма в Беларуси и Польше: сравнительный анализ	40
<i>Грибов Г. М.</i> Феномен сельского туризма в Беларуси	44
<i>Давыденко Л. Н.</i> Концептуальные подходы социальной ответственности агротуристического бизнеса	50
<i>Демьянов С. А.</i> Направления использования потенциала старинных парков Столинского района в туризме	57
<i>Кабельков Д. В.</i> Инновационные направления развития агротуризма как ключевого сегмента рынка туристических услуг в Республике Беларусь	63
<i>Киреева Ю. А.</i> Экоквест как форма работы с туристами на особо охраняемых природных территориях	70
<i>Киселёва М. С.</i> Внутренний детский туризм – роль архитектуры	76
<i>Клищунова В. А., Пукась Д. В.</i> 20 лет агротуризму Беларуси: основные этапы и тренды	80
<i>Лебедева И. В., Копылова С. Л., Кульнев В. В.</i> Акселерационная программа «Вовлечение сельского населения в развитие туризма»: опыт реализации в Российской Федерации	87
<i>Михневич Д. А.</i> Анализ перспективных принимающих дестинаций для Республики Беларусь	97
<i>Панько А. Д.</i> Нематериальное культурное наследие как ресурс для развития сельского туризма в Малоритском районе	109
<i>Петрашевская Ю. В.</i> Влияние культурных и креативных индустрий на туристическую отрасль	115
<i>Сапотько П. М.</i> Возможности агротуризма в деле сохранения нематериального культурного наследия Беларуси	121
<i>Сергачев С. А.</i> Агрэкотуризм: современные аспекты региональной архитектуры	125
<i>Сидорова А. С.</i> Современное состояние агротуризма на территории Кабардино-Балкарской Республики	132
<i>Шаройкина А. В., Решетникова А. Н.</i> Опыт развития экологического туризма в странах Европейского союза	138