

ТУРИЗМ И СТОЛБЦОВЩИНА

А.Н. Назарович, 2 курс

Научный руководитель – Ю.В. Каркин, м.и.н.

Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь

Запыніся, паслухай, зямляк,
Між бяроз наднямонскіх і вербаў,
Як гудзе кацярынінскі шлях
Да Нясвіжа з Акінчыц праз Сверхань...
Я.Хвалеі “Панямонь”

Краеведение – полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением, как правило, занимаются учёные специалисты, которые ограничились данным краем (архивисты, архитекторы, биологи, военные, географы, историки, экологи, этнографы), а также энтузиасты из местного населения.

Краеведение – это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определённой территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания.

На территории Республики Беларусь есть один уникальный регион. Его можно смело назвать «поэтической колыбелью» страны. Это город Столбцы Минской области, и дело не в том, что здесь родился и сформировался как творческая личность народный поэт Беларуси Якуб Колас. Здесь сама природа, всё окружение пронизано поэзией. Удивительная гармония в этом регионе: узкий, но быстрый Нёман, огромные заливные луга, старинные дубовые рощи, изобилие рыбы, которую можно ловить руками. А какой огромный заложен культурный пласт в этом регионе – на каждом шагу натыкаешься на место, которое связано с каким-либо историческим событием. Районный центр Столбцы, бывшее местечко известное с XVI в. (по некоторым сведениям, с 1511 г.) в составе Великого княжества Литовского.. В XVII ст. местечко принадлежало А. Слушку, который в 1623 г. основал тут монастырь доминиканцев с костелом. Во время войны России с Речью По-

сполитой (1654-1667 гг.) и Северной войны (1700-1721 гг.) монастырь и костел были разрушены. С XVII в. Столбцы владение С. Денгофа, с 1728 г. - Чарторийских, центр графства. В 1729 г. местечко получило магдебургское право. Столбцовщина богата множеством культурно-исторических памятников уникальных природных объектах. [1, с. 561].

В Столбцах есть множество интересных объектов. XIX века – это церковь Св. Анны (1825 г.) Синагога (1889 г.), Столбцовское озеро, здание Гимназии, еврейское, православное, католическое кладбища, алтарь унитарского храма, памятник польским солдатам (20-е гг. XX века), Музей Якуба Коласа, Мемориальная усадьба Акинчицы.

Здесь в деревне Акинчицы родился народный поэт БССР Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич). Столбцовщине Колас посвятил самые искренние и душевные строчки, которые знает каждый белорус:

Мой родны кут, як ты мне мілы!

Забыць цябе не маю сілы!

Это земля и люди, которые дали ему талант и бессмертие. Пройти по этой земле все равно что пройти по жизни песняра. Тут на каждом шагу оживают его стихи, его литературные образы...

Акинчицы — усадьба, где родился Якуб Колас. В былом застенке, затем деревне, а нынче в одном из районов Столбцов прошли всего лишь четыре с половиной месяца жизни писателя. Поэтому усадьба является больше музеем быта белорусских крестьян, нежели музеем самого Якуба Коласа.

С 30 октября 1982 года усадьба открыта для посещений мемориальная экспозиция, установлена мемориальная доска.

Ласток — мемориальная усадьба. В Ластке прошли ранние детские годы Коласа. Сохранился дом, восстановлены хозяйственные постройки. В 2-х комнатах дома разместилась литературная экспозиция по мотивам поэмы "Сымон — музыка", где экспонируются копии рукописей поэмы, её издания разных лет, письма, документы, фотографии поэта 20-х гг., изделия народных мастеров Столбцовщины, произведения белорусских художников.

Можно еще назвать несколько значимых мест Столбцовщины: Альбуць — мемориальная усадьба, в 5 км от г. Столбцы, бывшая лесничёвка, где в 1890-1904 гг. жила семья Мицкевичей. Здесь прошли детские и юношеские годы Я. Коласа, отсюда он ходил в Николаевщинское народное училище, здесь написал первое стихотворение. Альбуць в поэме описана как Поречье. Тут создана литературно — мемориальная экспозиция по мотивам поэмы "Новая зямля". Она состоит из фотографий прототипов героев поэмы, рукописей, изданий поэмы разных лет.

Смольня — литературно-мемориальный комплекс, бывшая усадьба Мицкевичей (родных Я. Коласа), которые жили тут с 1910 года. Сюда поэт приезжал в 1911 — 14, 1940, 1947-56 гг. Здесь в августе 1912 г. он впервые встретился с Янкой Купалой. На территории усадьбы находятся дом, хозяйственные постройки, колодец, липы, посаженные руками Я. Коласа.. В литературной части помещены архивные документы, фотографии, автобиографические материалы, автографы произведений Я. Коласа, личные вещи и мебель поэта послевоенной поры. В мемориальной части — материалы про встречу Я. Коласа и Я. Купалы, фотографии, предметы быта семьи Мицкевичей [2].

Таким образом, каждый уголок Беларуси богат своими достопримечательностями.

Список использованных источников

1. Цімошык, Л. Брама ў неба // Звезда. – 2004. – 27 жніўня. – с. 4.