

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ЛУНИНЕЦКОГО РАЙОНА

***Вадим Жилко***

*краевед, Лунинец, Беларусь*

[vadim\\_ne67@mail.ru](mailto:vadim_ne67@mail.ru)

Представлены разработанные и апробированные автором туристические маршруты по Лунинецкому району Брестской области.

***Ключевые слова:*** *Лунинецкий район, Полесье, туризм, маршруты, достопримечательности.*

## TOURIST ROUTES OF THE LUNINETS KY DISTRICT

***Vadim Zhilko***

*local historian, Luninets, Belarus*

The tourist routes developed and tested by the author in the Luninets district of the Brest region are presented.

***Key words:*** *Luninets district, Polissya, tourism, routes, sights.*

Разработанные автором маршруты могут варьироваться, дополняться или сокращаться, но в то же время содержат необходимую информацию для туристов и всех тех, кто интересуется природой, историей, культурой Лунинецкого района Брестской области.

### АВТОБУСНЫЙ МАРШРУТ

#### «ПО ИСТОРИЧЕСКИМ И ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ ЛУНИНЕЦКОГО РАЙОНА»

Маршрут начинается в Лунинце. Туристы знакомятся с исторической частью города, памятниками в честь авиаконструктора Павла Сухого, народного поэта Якуба Коласа, в честь Полесских железных дорог, в память о погибших во время Великой Отечественной войны и во время войны в Афганистане. В маршрут включён и памятник архитектуры – построенная в 1912-1921 годах из кирпича Свято-Крестовоздвиженская церковь. Возможно также посещение Лунинецкого районного краеведческого музея.

Из Луинца путь туристов лежит на восток. Первые деревни на их пути – Яжевки (известны с 1800 года) и Язвинки (с 1613 года). В деревне Язвинки интерес представляет Спасо-Преображенская церковь, построенная в 1910 году (церковь с таким же названием существовала в селе с 1759 года) – памятник народного зодчества с элементами стиля модерн: «Трёхсрубный храм с двухъярусной колокольной над притвором. Четырёхгранная апсида имеет небольшую шатровую пристройку. Центральный сруб и апсида накрыты полувальмовыми крышами, колокольная – высоким шатром. На крыше центрального сруба – небольшая главка. Стены вертикально и горизонтально обшиты досками. Декор памятника включает резной аркатурный фриз, пояски карнизов, накладные резные детали».

Очередная деревня – Ракитно (известна с 1613 года).

Следующая остановка – Кожан-Городок. Известен с 1493 года. Здесь выявлены археологические памятники – стоянки эпохи неолита, городища бронзового и железного века, остатки доисторических валов. С курганом, известным как Видуш-гора, связана легенда о пребывании на Полесье древнеримского поэта Овидия. В средние века Кожан-Городок принадлежал Монтигирдовичам, Кишкам, Подберезским, Щиттам и иным

магнатским родам. В 1655 году, во время войны, местечко было разорено. О многонациональном составе его населения свидетельствует наличие в своё время здесь православных, униатских и католических храмов, синагог. В 1818 году было завершено строительство Свято-Николаевской церкви, перестроенной в 1876 году (несколько позже была пристроена трёхъярусная шатровая колокольня). Это памятник деревянного полесского зодчества с некоторыми элементами стиля барокко: «Здание крестообразное в плане. К центральному восьмигранному объёму с четырёх сторон примыкают прямоугольные в плане срубы алтаря, притвора и боковых приделов. Центральный сруб имеет двухъярусное завершение (восьмерик на четверике) с гранёной главкой на барабане. Остальные срубы завершены одноярусными четвериковыми верхами. Стены горизонтально обшиты досками, укреплены лопатками и прорезаны прямоугольными и лучковыми оконными проёмами. В интерьере доминирует трёхсветное центральное помещение, с которым непосредственно соединены очередные. Центральный четверик поддерживается 4 столбами. Переходы между ярусами срубов сделаны с помощью парусов. Значительное место в интерьере занимает резной орнаментальный скульптурный декор, выполненный народным мастером-резчиком И. Остапчиком. Художественную ценность имеет двухъярусный позолоченный иконостас, выполненный в технике накладной резьбы. Центральный алтарь решён в виде двухъярусного портика».

В сентябре 1942 года фашистские оккупанты уничтожили в Кожан-Городке узников местного гетто, на окраине местечка расположена их братская могила (свыше 930 человек). В начале 1990-х годов мемориальный комплекс был перестроен и отреставрирован.

В Кожан-Городке имеется конферма КСУП «Городокский», где также могут проводиться экскурсии.

Следующая остановка – деревня Лахва. Местечко известно с 1493 года, принадлежало Монтигирдовичам, Кишкам, Радзивиллам, Витгенштейнам; также пострадало в 1655 году. Из храмов сохранилась православная Свято-Пречистенская церковь, построенная в 1880-е годы из кирпича. «Квадратный в плане основной объём с полуциркулярной апсидой и двумя боковыми ризницами соединён с массивной шатровой колокольней. В богатой обработке фасадов использованы высокие карнизы, двойные пояски, кокошники, перспективные порталы и другие элементы декора. Основной объём завершён вальмовой крышей с традиционным пятиглавием. Церковь – памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля».

В Лавхе расположены братские могилы жертв фашизма – мирных жителей и военнопленных, а также узников гетто, уничтоженных в сентябре 1942 года (похоронено около 2 тысяч человек). В 2003 году открыт памятный знак в центре деревни, рассказывающий о трагедии гетто. Во время его уничтожения узники подняли восстание, в результате чего части приговорённых к смерти удалось спастись.

Далее путь лежит через деревни Любань (известна с 1588 года) и Лавовку (с 1493 года). В Любанской средней школе расположен музей этой деревни, а на Любанском СДК имеется мемориальная доска в честь знаменитого драматурга Андрея Макаёнка и его друга, председателя здешнего колхоза Владимира Степченко. В расположенной здесь же библиотеке создана посвящённая им обоим экспозиция.

Следующая остановка – в д. Синкевичи. 30 октября 1942 года на станции Синкевичи партизаны разгромили гарнизон, взорвали поезд с боеприпасами и мост. На здании станции установлена мемориальная доска. В Синкевичах действовала комсомольская подпольная организация. В деревне установлено несколько памятников и обелисков в память о событиях военных лет. В местной школе – музей, посвящённый Якубу Коласу, который в 1947 году побывал в Синкевичах в качестве депутата Верховного Совета.

В Синкевичах в 1724 году была построена Свято-Георгиевская церковь, памятник полесского деревянного культового зодчества: трёхсрубный в плане объём с прямоугольной апсидой и вытянутым бабинцем. Центральный квадратный сруб завершён 8-гранным шатром на барабане с маковкой на восьмигранной шейке. Апсида и бабинец накрыты трёхскатными шатровыми крышами с маковками на высоких узких восьмигранных шейках. Архитектурную композицию церкви определяют ритм уступов и возвышений объёмов, плоские вертикально обшитые досками стены высокие гонтовые шатры. Декором служат узкий аркатурный фриз и зубчатка на карнизе. Окна прямоугольные с простыми наличниками. Над бабинцем устроены хоры, отступающие от стены основного объёма и уложенные на широкие балки. Балки проходят продольно и заканчиваются фигурным профилем, имитирующим кронштейны. С запада, на расстоянии 10 м от церкви, расположена двухъярусная деревянная колокольня. Нижний ярус срубной конструкции, верхний – каркасный, накрыт высоким четырёхугольным в плане шатром с главкой на высокой шейке.

Севернее Синкевичей расположена деревня Ситницкий Двор. В годы войны в этой местности располагались штаб партизанской бригады имени Кирова, подпольные райкомы партии и комсомола. 12 ноября 1942 года фашистские каратели сожгли деревню, уничтожили 380 её жителей, которые похоронены в братской могиле. Кроме того, близ деревни располагается братская могила партизан, установлен ряд памятных знаков, в том числе в лесу, на месте партизанского лагеря.

Следующая остановка – карьер РУПП «Гранит» к западу от Микашевичей. Предприятие было построено в 1970-80-е годы для открытой добычи гранита. За эти годы глубина карьера достигла 120 метров, вокруг появились «рукотворные горы». Всё это придаёт совершенно необычный вид полесскому пейзажу. С 2018 года существует музей РУПП «Гранит», проводящий экскурсии.

Продолжается маршрут в Микашевичах (с 2005 года – город районного подчинения). Первое упоминание о них относится к 1785 году. Рост деревни связан со строительством Полесских железных дорог в конце XIX века, с развитием лесоперерабатывающей промышленности (лесопильно-фанерный завод Агаркова, позднее, в 1920-30-е годы – фирмы «Ольза» и «Агахель», чья продукция была широко известна в предвоенной

Европе). «При Польше» Микашевичи входили в состав Лунинецкого повета, с 1940 года были центром сельсовета в Ленинском районе, а в 1950-60 годах – центром этого района, затем вошли в состав Лунинецкого района. Бурный рост посёлка связан со строительством в 1970-80-е годы предприятий «Гранит» и «Спецжелезобетон».

Улица Ленинская даёт представление о старой, довоенной части Микашевичей. В средней школе №1 расположен музей природы. С 1990 года действует православная церковь Рождества Предтечи и Крестителя Господня Иоанна – это здание было построено в 1920-е годы как костёл, после войны использовалось не по назначению. Далее к востоку, вдоль улицы Первомайской, расположены более современные микрорайоны многоэтажной застройки, в том числе Дворец культуры «Гранит» и физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном. В здании гимназии по ул. Садовой расположены музей истории Микашевичей и музей писателя Владислава Недведского, после войны воспитывавшегося в местном детдоме и позднее отразившего жизнь послевоенных Микашевичей в своих произведениях.

Из Микашевичей туристы по автодороге Гомель – Пинск могут вернуться в Луинец.

#### ВЕЛОСИПЕДНЫЙ МАРШРУТ ОТ ЛУНИНЦА ДО ОЗЕРА БЕЛОЕ

Начинается в Луинце, отсюда туристы следуют на запад по так называемой «старой дороге на Пинск». Первая на их пути - деревня Вулька 1 (известна с 1581 года), где имеется Центр культуры и народного творчества.

Следующий на пути – посёлок Полесский. Он назван так в 1969 году, это центр созданной в первые послевоенные годы Полесской опытной станции мелиорации и луговодства. Ранее здесь располагалось имение Кристыново, от которого сохранился памятник архитектуры начала XX века – здание бывшей бани: «Построено в 1905 году из красного необлицованного кирпича. Т-образное в плане одноэтажное здание асимметричной объёмно-пространственной композиции. Накрыто двускатной черепичной (частично гонтовой) крышей. Плоскости торцовых фасадов завершены ступенчатыми аттиковыми стенками, расчленены плоскими лопатками, прорезаны круглыми слуховыми оконными проёмами. Дверные проёмы – широкие, лучкового очертания. Единственным украшением фасадов служат аркатурные пояса. Памятник «кирпичной архитектуры» начала XX века с элементами неоготики».

Следующая деревня – Лунин, известная с 1432 года. Деревней долгое время владел княжеский род Друцких-Любецких, однако их усадьба не сохранилась. Существовавшая в Луине с 1824 года Борисоглебская церковь была впоследствии разрушена, но в наши дни восстановлена. Близ церкви имеется захоронение авиаторов царской армии времён Первой мировой войны. В местной школе собраны материалы по истории деревни, в том числе о священнике Платоне Тихановиче, который в 1875 году написал здесь грамматику белорусского языка, и об уроженце Лунина, писателе и журналисте Николае Еленевском. На железнодорожной станции Ловча, относящейся к Лунину, во время Первой мировой войны бывал Александр Блок, о чём напоминает мемориальная доска.

За Лунином туристы пересекают шоссе Брест – Гомель, и далее их путь лежит к Белому озеру.

Площадь Белого озера – 22 гектара, параметры – 400 на 600 метров, максимальная глубина – 10 метров. В Красную книгу занесены редкие водоросли – лобелия Дортмана и полушник озёрный. С 1976 года тут существовал ландшафтный заказник «Белое озеро», в 1997 году он был значительно расширен и получил статус республиканского биологического заказника «Лунинский». Рядом с Белым озером существовала одноименная деревня, которая во время оккупации была уничтожена фашистами и после войны не возродилась. В 1994 году был установлен памятный знак на берегу озера. Территория вокруг Белого озера весьма живописна, это излюбленное место для летнего отдыха лунинчан и гостей района.

#### ВОДНЫЙ МАРШРУТ ПО РЕКЕ ПРИПЯТЬ

Хотя водный транспорт для туристов в Лунинецком районе пока не слишком распространён, случаи путешествий по Припяти уже были. Что же можно увидеть и узнать во время такой прогулки, начав её южнее Луинца, условно – от района паромной переправы, и следуя на восток?

Припять – самый крупный приток Днепра. Река берёт начало в Украине, недалеко от Ковеля. Из общей протяжённости 761 км около 500 километров припадает на территорию Беларуси, в том числе свыше 100 – на юг Лунинецкого района. О происхождении названия Припяти есть несколько версий. По одной, оно происходит от старобелорусского слова «припеч» (песчаный нанос возле берега реки), по другой, от слова «припадзь», то есть топкое, зыбкое место.

Хотя недалеко от реки расположено несколько населённых пунктов, непосредственно на берегу Припяти следов проживания человека мало, зато можно наблюдать живописные пейзажи.

В Припять впадают небольшие реки-притоки. Одна из них – Цна, протяжённостью 126 км. Название её, по различным версиям, происходит от славянских терминов «десная» («правая») или «тесен» (узкий).

Другой приток – Смердь. Длина её – 37 км. Путешествовавший про Припяти в своё время Владимир Короткевич в книге «Зямля пад белымі крыламі» оценивает места в низовьях Смерди как один из самых красивых в Беларуси пейзажей.

Следующий приток – Лань. Название происходит либо от животного, похожего на оленя, либо от литовского слова «лиенас» («болото»).

В 1985 году был создан республиканский биологический заказник «Устье Лани», позднее вместе с несколькими другими вошедший в республиканский ландшафтный заказник «Средняя Припять», охватывающий часть территории не только Лунинецкого, но и Столинского, Житковичского, Пинского районов. Создан он был

для сохранения уникальной пойменной экосистемы, в частности, пойменных дубрав, многих видов редких животных и растений, среди которых белая цапля, чёрный аист, камышовка, болотная черепаха.

Дальнейший путь – по впадающему в Припять каналу, ведущему к речному порту «Микашевичи», созданному в 1970-80-е годы для вывоза водным путём продукции крупнейшего в Европе предприятия «Гранит». Можно посетить гранитный карьер и музей РУПП «Гранит». Рядом располагается железнодорожная станция Ситница.

1. Берасцейскія кнігазборы. Матэрыялы III міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», Брэст, 22-25 верасня 2015 года. Мінск, 2016. С. 379-387.
2. Боецкая А., Жилко В. Лунинетчина - край наш полесский. Минск: БелТА, 2004. 24 с.
3. Боецкая А., Жилко В. Родная моя Лунинетчина. Минск: БелТА, 2005. 28 с.
4. Боецкая А., Жилко В., Данько А. Культура Лунинетчины. Брест: Брестская типография, 2009. 24 с.
5. Жылко В. Размова з прысутнымі. Уладзіслаў Нядзведскі: старонкі жыцця і творчасці // Лунінецкая муза. 2001. №6. 32 с.
6. Жилко В., Юнгов В., Немченя Е. Из прошлого Микашевич // Падарожнік. 2001. №1. С. 27.
7. Жилко В., Сайко Л. Памятники земли лунинецкой. Лунинец: Спектр, 2002. 28 с.
8. Жилко В. Хронология истории Лунинетчины // Газета па-лунінецкі. 25.09.2014. №3.
9. Жилко В., Тумилович В. На научных форумах. Сборник докладов // Лунинецкая муза. 2016. №35. 32 с.
10. Жылко В. Літаратурная геаграфія Лунінецкага раёна // Лунінецкі сшытак. 2018. №17-18. С. 23-27.
11. Жылко В. Літаратурная геаграфія Лунінецкага раёна // Інформ-прогулка. 20.09.2018. №38.
12. Жилко В. Туристические маршруты Лунинетчины // Тебе, мой город, посвящаю. Лунинец: ЦБС, 2019. С. 27-34.
13. Жилко В. Туристические маршруты Лунинетчины // Краязнаўчымі шляхамі Лунінеччыны-2. Лунінец: ЦБС, 2019. С. 51-58.
14. Жилко В. Туристические маршруты Лунинетчины // Информ-прогулка. 1.08.2019. №31.
15. Памяць. Лунінецкі раён. Мінск: Беларусь, 1995. 720 с.
16. Панасюк І. Гонар і памяць зямлі Лунінецкай. Брэст: Брэсцкая друкарня, 2018. С.117-144.
17. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область / АН БССР, Ин-т искусствведения, этнографии и фольклора, Белорус. Сов. Энцикл.; Редкол.: С. В. Марцелев (гл. ред.) и др. - Мн.: БелСЭ, 1990. - 424 с.: ил.
18. Трэгубава Н., Жылко В. Праграма спецкурса «Лунінеччыназнаўства» // Краязнаўчая адукацыя і грамадзянскае выхаванне. Мінск: БДПУ імя М.Танка, 2006. С. 136-148.
19. Хвагина Т., Плыткевич С., Жилко В. Лунинецкий район. Минск: Рифтур, 2008. 56 с.