



**Электронный периодический
рецензируемый
научный журнал**

«SCI-ARTICLE.RU»

<http://sci-article.ru>

№82 (июнь) 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДКОЛЛЕГИЯ	3
ШВЕДОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. ХРИСТИАНСКАЯ ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ	11
КУЗИЕВ КОМИЛ ФАЙЗИЕВИЧ. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА ВОДНЫХ РЕСУРСОВ	23
ВАСИЛЬЕВ ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ. ПЫЛЬЦА СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ, ПРОИЗРАСТАЮЩЕЙ ВОЗЛЕ АВТОМОБИЛЬНОЙ ТРАССЫ	29
ПАНЮСЬКО АЛЁНА СЕРГЕЕВНА. НАСТОЯЩАЯ СТОЛИЦА АГРОЭКОТУРИЗМА: МОТОЛЬ - ЖЕМЧУЖИНА ПОЛЕСЬЯ	33
ГУБИН ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ. ГЕЙМДИЗАЙН КУЛЬТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ	50
МАРТЫСЕВИЧ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. АНАЛИЗ РАСХОДОВ БЮДЖЕТА НА ОБРАЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	61
ПРУДНИКОВ АЛЕКСАНДР РУСЛАНОВИЧ. ВЛИЯНИЕ СИСТЕМЫ ИММУНИТЕТА НА ПРОГРЕССИРОВАНИЕ АТЕРОСКЛЕРОЗА ПЕРИФЕРИЧЕСКИХ СОСУДИСТЫХ РЕГИОНОВ У ПАЦИЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ИБС	65
АДИБЕКЯН НАРИНЭ ОГАНЕСОВНА. МИГРАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРОЛОГИИ	80
АДИБЕКЯН НАРИНЭ ОГАНЕСОВНА. ЖЕНЩИНА ВО ГЛАВЕ ПАРТИИ	87
БАЗУНОВА КРИСТИНА ОЛЕГОВНА. РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	96
ГАЛЛЯМОВА ДИНАРА РУСЛАНОВНА. ЗАРУБЕЖНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	101
ЦАЛКО АНЖЕЛИКА АЛЕКСАНДРОВНА. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ДОХОДОВ И РАСХОДОВ МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	110
ЛЕОНОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА. АНАЛИЗ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ КОНСОЛИДИРОВАННОГО БЮДЖЕТА КИТАЯ И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	115

ТУРИЗМ

НАСТОЯЩАЯ СТОЛИЦА АГРОЭКОТУРИЗМА: МОТОЛЬ - ЖЕМЧУЖИНА ПОЛЕСЬЯ

Панюсько Алёна Сергеевна
ОАО "Белагропромбанк"
Специалист по ОЧК 1 категории

Ключевые слова: туризм; культура; история; Мотоль; социально-экономическое развитие; достопримечательности; музеи

Keywords: tourism; culture; history; Motol; socio-economic development; attractions; museums

Аннотация: В данной статье предпринята попытка раскрыть историю, самобытную культуру местечка Мотоль, которую местные жители сберегли, не позволили ей затеряться в веках, сохранили до сегодняшнего дня. В статье сделан акцент на основные достопримечательности этого места, известных людей, родившихся здесь.

Abstract: This article is an attempt to reveal the history, the original culture of the town of Motol, which the locals saved, did not allow it to be lost for centuries, and have been reported to this day. The article focuses on the main attractions of this place, famous people born here.

УДК 338.48

Введение

В мире наблюдается поворот от массового туризма к более содержательным видам путешествий. На смену солнцу, морю и песку, приходят – пейзаж, традиции и досуг. На сегодняшний день, агроэкотуризм развивается весьма значительными темпами и в некоторых странах привлекает значительную часть иностранных туристов.

Развитие агроэкотуризма в Беларуси является весьма перспективным направлением. Республика Беларусь, одно из немногих государств, которое выделяется богатым историко-культурным наследием, фольклорно-этнографическим потенциалом, высокой степенью сохранности естественных ландшафтов, разнообразием флоры и фауны, рек и озёр.

Актуальность данной темы заключается в изучении перспективного развития агроэкотуризма Республики Беларусь как основной туристической деятельности, которая, прежде всего, положительно отразится на имидже нашей страны. Так же развитие агроэкотуризма направлено на решение немаловажных проблем и способствует: приостановке процесса урбанизации и развитию сельской местности; формированию инфраструктуры; повышению уровня жизни и обеспечению занятости населения.

Целью данной статьи является определение ресурсного потенциала для развития сельского туризма, формирование благоприятных условий для всестороннего

развития туризма в Мотоле, активное взаимодействие с обществом в целях повышения степени осведомленности потребителя о туристических объектах.

Для достижения этой цели были решены следующие задачи:

- 1) детально изучена история возникновения деревни Мотоль;
- 2) рассмотрены основные достопримечательности этого места;
- 3) приведены основные предприятия, которые внесли значительный вклад в развитии деревни.
- 4) предложены меры, по развитию агротуризма в соседнем агрогородке.
- 5) разработан тур выходного дня "Кольцо Полесья".

Научная новизна заключается в выявлении перспектив развития агротуризма для данной местности.

Основная часть

Мотоль – деревня, расположенная на берегу реки Ясельда, которая является самой древней, самой большой, самой отличительной и своеобразной. Причиной этому является хорошее географическое положение. В средние века неподалёку проходили торговые пути из Галицкой Руси в Великое княжество Литовское. Поблизости располагались местечки и города: Пинск, Янов-Полесский, Дрогичин, Телеханы, Логишин, Береза. Местом многочисленных ярмарок стал Мотоль, следовательно социально-экономическое развитие деревни шло не только нога в ногу со временем, но, зачастую, и опережало его.

Точную дату появления поселения на месте сегодняшней деревни определить тяжело. Однако археологические раскопки показали, что между рекой Ясельда и озером Жидинье располагались стоянки каменного века.

В актах Литовской метрики – государственного архива Великого княжества Литовского, найдено первое письменное упоминание о деревне "За паном Дарком 14 человек в Мотоли..." – данная запись сделана примерно в 1422 году, она же и считается датой основания деревни в указанный год [6].

Существует много преданий о возникновении Мотоля. Трудно сейчас сказать, какое из них более всего совпадает с действительностью, ведь в каждом – своя правда, свои предположения, своя аргументация.

Согласно первому преданию, поселение на современной территории деревни сначала носило название Прохов, которое во время татарского нашествия было сожжено, а значительное количество жителей погибло в неравном бою. Согласно данным последних исследований белорусских историков, это событие ставится под сомнение, так как было выявлено, что на территорию современной Беларуси монголо-татарские племена не дошли.

Второе предание возникло намного позже и относится к тем временам, когда по равнине и небольшим возвышенностям полесского Загородья проходил путь из Галицкой Руси в Великое княжество Литовское. На данном пути, по торговой дороге из Пинска в местечко Бездеж, и построил находчивый человек по фамилии Мотыль постоянный двор и трактир для отдыха людей и лошадей. Подметив выгоду места, постепенно начали присоединяться другие люди – так и возникло поселение. "Паедзем да Матыля...", – говорили они тогда, таким образом, закрепляя название новой деревни в сознании людей.

Некоторые говорят, что всё было существенно проще: в этом месте на лугах возле реки, в море разнообразных растений и ароматных цветов, бабочки чувствовали себя прекрасно, их большое количество так впечатлило первых жителей, что они своему поселению дали соответствующее имя – Мотыль.

В начале XVI века Мотоль был в составе Пинского княжества, а Пинское княжество являлось составной частью Трокского воеводства. В 1520 году князь Федор Иванович Ярославич передал эти земли Успенской Лещинской церкви. После смерти короля, владения, принадлежавшие ему, в том числе и Мотоль, перешли к польскому королю Сигизмунду I Старому, а он в свою очередь, передал часть земель в управление своей жене Боне Сфорца [1].

Поселение быстро развивалось, согласно записи Центрального государственного исторического архива Литвы, по ревизии 1555 года, Мотоль отнесли к числу местечек с самоуправлением. Факт весьма значимый и важный, он дал жителям определенную независимость: освобождение от феодальных повинностей, суда и власти воевод, старост и других государственных должностных лиц. В развитии ремесленничества и денежно-товарного обмена, важную роль сыграло полученное Магдебургское право, вследствие которого экономическая деятельность, имущественные права, общественная жизнь, сословное состояние жителей регулировалось собственной системой юридических норм. Еще тогда Мотоль славился своими ремесленниками, торговцами, в целом – умелыми людьми, которые ткали, шкуры лучше всех в округе изготавливали, дома быстро и специфически строили. А еще – ярмарками, на которых можно было не только себя показать, других посмотреть, но и, главное, приобрести нужное в хозяйстве, продать свое изделие либо обменять его, договориться насчет других жизненных дел и т.п.

О том, как мотольяне защищали свою независимость, существует следующее предание. В депутацию от Мотоля к королю Польскому за подтверждением привилегий избран был мещанин Понедилец. Приехав в Варшаву и получив грамоту от короля, Понедилец намеревался ехать домой. В это время к королю явился заслуженный польский воин – Лукашик с просьбой пожаловать какое-нибудь поместье. Король вспомнил про Мотоль и предложил Лукашику: "Если вы сумеете догнать Понедильца и отобрать подписанную мною грамоту, то Мотоль будет вашим". Один из слуг поведал о затеянном нападении Понедильцу, и тот, предупрежденный отправился в дорогу. Следом за ним отправилась погоня, стараясь запутать следы потайными дорогами, Понедилец добрался в Мотоль. Грамоту отдал жене и велел быстро спрятать ее в повойник (головной убор у замужних крестьянок в прежнее время).

Лукашик прибыл с подчиненными в Мотоль к Понедильцу, обыскав весь дом, грамоты так и не нашли, на что Понедилец ответил ему: "Вам, Лукашик, есть кашу с

маслом, а не с Понедильцем бороться". Поляки убили Понедильца и вернулись в Варшаву ни с чем.

После раздела Речи Посполитой, вся местность присоединилась к Российской Империи. Летом 1864 г. пожаром была уничтожена половина местечка, власти выделили средства на восстановление, однако израсходовали их на строительство Спасо-преображенской церкви. После Октябрьской революции, гражданской и советско-польской войн Мотоль оказался в составе Польши.

Вторая мировая война оставила многочисленные трагические следы в жизни Мотоля. В послевоенные годы Мотоль развивался, сохраняя при этом следы центра ремесленного производства.

Сегодня Мотоль – это агрогородок в Ивановском районе Брестской области Республики Беларусь. Деревня Мотоль преобразована в агрогородок в 2005 году, при этом статус сельского населённого пункта не изменился. Количество населения, на сегодняшний день, составляет 4 000 человек [5].

Основным предприятием агрогородка является ОАО "Агро-Мотоль" – крупнейшее валообразующее хозяйство Ивановского района. В ОАО трудится около 600 человек. Руководителем сельхозпредприятия является Вячеслав Николаевич Каштальян, заслуженный работник сельского хозяйства Республики Беларусь, "Почетный Гражданин города Иванова и Ивановского района", награжден Орденом Отечества III степени, Заслуженный работник агропромышленного комплекса Брестской области [4].

Хозяйство является многократным победителем районных и областных соревнований во многих номинациях.

ОАО "Агро-Мотоль" специализируется на производстве элитных семян зерновых и зернобобовых культур, картофеля. Занимается выращиванием овощей, гибридов кукурузы, кормовых культур и продукции сада. В собственном магазине "Горячий хлеб" (минипекарне), в продаже всегда плодоовощная продукция, хлеб и хлебобулочные изделия. В животноводстве основными направлениями является производство молока и мяса крупного рогатого скота. Кроме того, это племенное хозяйство по разведению молочного скота голштино-фризской породы и мясного – лимузинской и ангусской пород.

Мотоль – это деревня № 1 по количеству предпринимателей:

1) Производственный кооператив "Мотоль" зарегистрирован в 1990 году, а первая продукция под торговым знаком "Шиколаевский продукт" выпущена в 1993 году. Мастерами кооператива "Мотоль" производится более 50 наименований различных мясных продуктов на любой вкус.

2) Частное предприятие "Шиколай" занимается переработкой рыбы и морепродуктов.

3) Филиал Ивановского райпо "Кооппром". В составе предприятия: хлебопекарня, цехи по производству колбас, кондитерских изделий, цех по переработке рыбы, деревообрабатывающий цех, швейный цех.

4) Фермерское хозяйство "Минюка" – ассортимент продукции представлен более 40 видами высших сортов мясной продукции.

5) ЧТПУП "Аникс Саниа" ассортимент продукции представлен более 30 наименованиями кондитерских изделий, которые производятся автоматизированным способом либо вручную.

Достопримечательности Мотоля:

1) Музей народного творчества в Мотоле официально открыт для посетителей в августе 1995 года. Экспозиция музея в целом посвящена материальной и духовной культуре Западного Полесья, где представлено порядка 27 тысяч экспонатов.

Музей народного творчества состоит из восьми экспозиционных залов: истории крестьянского быта, народных ремёсел, земледелия, льнообработки, ткачества, народной одежды, праздников и обрядов.



Рисунок 1. Музей народного творчества в Мотоле.

Также в музее есть богатая фототека местного фотографа, который в своих фотографиях запечатлел более чем полувековой период жизни и быта местных жителей. Жемчужиной этой фототеки являются фотоснимки, сделанные ещё до Второй Мировой войны. Поразительно, что этот человек ещё в те времена сам сконструировал фотоаппарат из линз очков, а первые негативы печатал на стекле.

2) Музей хлеба. Первый в Беларуси музей хлебопечения начал работать в местечке Мотоль Ивановского района. Туристам рассказывают про уникальные рецепты, которые сохранили местные старожилы, и показывают старинную утварь, которую

использовали для хлебопечения в XIX-XX веке. Музей функционирует на базе предприятия, специализирующегося на изготовлении хлебобулочных изделий "Аникс Саниа". Для организованных групп владельцы музея проводят кулинарный мастер-класс и знакомят с белорусскими обрядами. Экскурсовод музея расскажет об особенностях хлеба, который выпекали на различные праздники, о ритуалах, сопутствующих процессу. Особенный интерес вызывает обряд "Вясельны каравай", который называют здесь "гаспадаром".



Рисунок 2. Вясельны каравай.

Этот удивительный хлеб могли выпекать только замужние женщины, имеющие детей – сына и дочь. Весь процесс сопровождается обрядовыми песнями. А затем, когда каравай готов, его украшают цветами и лентами. После свадьбы эти украшения хранились в семье.

3) Филиал археологии "Нашы карані" Мотольского музея народного творчества.

Экспозиция филиала археологии направлена на показ исторических событий, происходивших на юге современной Беларуси от времён палеолита до периода Древней Руси. В отделах размещены карты-схемы границ археологических культур соответствующего периода, изображения или макеты жилья разных периодов, археологические материалы, найденные во время раскопок стоянок региона [3].

Рисунок 3. Филиал археологии "Нашы карані".

В каждом разделе в динамике представлена хозяйственная деятельность местного населения, охота, рыболовство, собирательство, земледелие и животноводство, а также духовная жизнь и религиозные представления наших предков.

Экспозиция дополнена схемами, иллюстрациями, фотоснимками и текстовыми материалами. Для яркого представления о жизни предков в экспозицию включены четыре диорамы. Специально для музея были созданы макеты первого вертикального ткацкого станка, лука и стрел, сверлильного станка и керамической посуды.

4) Дом-музей Хаима Вейцмана.

Рисунок 4. Дом-музей Хаима Вейцмана.

В этом доме в 1874 году родился первый президент Израиля Хаим Вейцман. Семья первого президента еврейского государства жила в Мотоле до 1894 года, потом их дом неоднократно менял владельцев. После Второй мировой войны в нем размещались советские учреждения, а в конце 1970-х старый дом перенесли с центральной улицы вглубь деревни, и после реставрации в нем снова поселились люди [3].

5) Спасо-Преображенская церковь в деревне Мотоль является памятником ретроспективно-русского стиля. Храм возведен в 1888 году из кирпича.

Проект церкви был разработан в 1867 году архитектором М. Бартошевым.

В архитектурном плане Спасо-Преображенская церковь в деревне Мотоль состоит из трёхъярусной колокольни, трапезной, основного кубического храма и пятигранной апсиды. В силуэте строения доминируют луковичные головки колокольни и пятикуполья четырёхскатной крыши основного объёма.



Рисунок 5. Спасо-Преображенская церковь, Мотоль.

В церкви находятся иконы 18-19 веков. Среди них, "Преображение", "Святое семейство", "Христос в пустыне", "Святой Феодосий", "Спас Пантократар", "Серафим Серовский", "Матерь Божия Замилование" (1808 год) и другие.

Спасо-Преображенская церковь в деревне Мотоль построена на месте деревянной униатской церкви 18 века (по другим источникам, церковь существовала на этом месте уже в 1555 году).

Настоящей изюминкой Мотоля стал Мотольский фестиваль полесской кухни который ведёт свою историю с 2008 года, изначально фестиваль проводился ежегодно, с 2015 года он проходит раз в два года.



Рисунок 6. Фестиваль "Мотальскія прысмакі".

За это время он превратился в настоящий бренд Ивановского района и Брестской области. В 2015 году мероприятие приобрело международный статус. В 2019 году прошел X юбилейный фест "Мотальскія прысмакі" гостями которого стали делегации из Грузии, Алжира, Македонии, Латвии, Литвы, Турции, Польши, Чехии, Израиля, России, Украины и Беларуси [2].

В многонациональном Мотале знают и хранят секреты приготовления многих традиционных блюд. Одно из ключевых мест отведено еврейской кухне, и это не случайно, здесь родился первый президент Израиля Хаим Вейцман.

Вот уже пятый год подряд в Мотале проводится Международный фестиваль водного туризма "Мотольская регата", который направлен на развитие экологического туристического потенциала Брестской области.



Рисунок 7. Мотольская регата.

Сплав байдарок традиционно проходит в первые выходные лета на территории Березовского и Ивановского районов. Проверить себя на прочность, а также умение пользоваться веслами, байдаркой и водной картой сюда приезжают из разных уголков Беларуси и России. В соревнованиях принимают участие как мужские экипажи, так и смешанные.

Известные люди, которые родились в Мотоле:

- 1) Хаим Вейцман – первый президент Израиля. Жил в Мотоле до 11 лет.
- 2) Этьен Вассерзуг – французский биолог.
- 3) Давид Блох-Блюменфельд – мэр Тель-Авива в 1925-1927 годах.
- 4) Гита Дуния-Вейцман – израильская пианистка, педагог.
- 5) Леонард Чесс – основатель звукозаписывающей компании Chess Records в США.

- 6) Шаул Либерман – комментатор и исследователь талмудической литературы. Лауреат Государственной премии Израиля.
- 7) Бартов Давид – израильский юрист, дипломат и общественный деятель. Бывший глава Натива.
- 8) Анна Вейцман – израильский химик.
- 9) Валентина Кульбеда-Бакун – местная поэтесса, которая всю свою жизнь связала с поэзией.
- 10) Румак Александр Алексеевич – заместитель министра труда и социальной защиты.
- 11) Янка Романович – известный в Беларуси художник. Он принимал участие в 100 выставках, на счету 25 персональных выставок. Его работы приобретены и экспонируются в музеях Минска, Бреста, Варшавы, Вашингтона, Нью-Йорка.
- 12) Володько Александр Павлович – Белорусский футболист, полузащитник белорусского клуба "Шахтёр" (Солигорск). Выступал в сборной Белоруссии. Мастер спорта международного класса.

И так, на примере Мотоля можно поспособствовать развитию агротуризма в соседнем агрогородке Молодово. Молодово – небольшая деревня, количество населения которой составляет 799 человек, сейчас никому не известна, а ведь каких-то 200 лет назад она процветала. Поселение впервые упомянуто в источниках в 1497 году. Первым владельцем Молодова был Матвей Война, он получил поместье в дар от князя Фёдора Боровского. В 1692 году имение перешло к роду Огинских, после чего продал Молодово роду Скирмунтов. Александр Скирмунт, превратил Молодово в промышленную столицу региона, в 1830 году организовал новую по тем временам отрасль производства – сахарно-рафинадный завод. Позже, недалеко от Молодова Скирмунт открыл суконную фабрику. Все заработанные деньги он направлял на развитие инноваций, именно в этом заключалась уникальная особенность Александра Скирмунта. Открывались новые производства, на то время, с самыми современными машинами, лучшие работники отправлялись на обучение в Германию и Францию.

В Молодове Скирмунты построили величественную усадьбу в стиле «ампир».



Рисунок 8. Усадьба Скимунтов, эскиз рисунка Наполеона Орды. В нижнем правом углу изображена церковь Вознесения Господня XVIII век.

Вот так, в своих воспоминаниях описывала дворец француженка Р. Бели: «Он как мечта при свете луны под чудесную музыку Моцарта. Колонны подобны лилии, поддерживающие гирлянды, фасад, как снежное изваяние разворачивает лёгкие и полные грации и мотивы». Вокруг постройки был разбит парк в английском стиле, где была собрана обширная ботаническая коллекция. Во время Первой мировой войны усадьба была разграблена, однако после войны ущерб сумели восстановить. Во время Великой Отечественной войны село находилось под оккупацией, дворец и прочие приусадебные постройки сгорели и были до основания разобраны в послевоенное время. От усадебного комплекса сохранилась лишь часовня-ротонда и несколько фамильных надгробий Скимунтов рядом с ней.



Рисунок 9. Часовня Скирмунтов, вид сегодня.

Еще одна достопримечательность Молодова является церковь Вознесения Господня. Деревянная православная церковь конца XVIII века. Памятник народного деревянного зодчества. В начале XXI века рядом с ней построена новая каменная церковь. Между этими двумя церквями возвели небольшую колокольню, в которую перенесли колокол из старой деревянной церкви. Этот колокол был отлит в 1583 году и является самым древним на территории Беларуси.

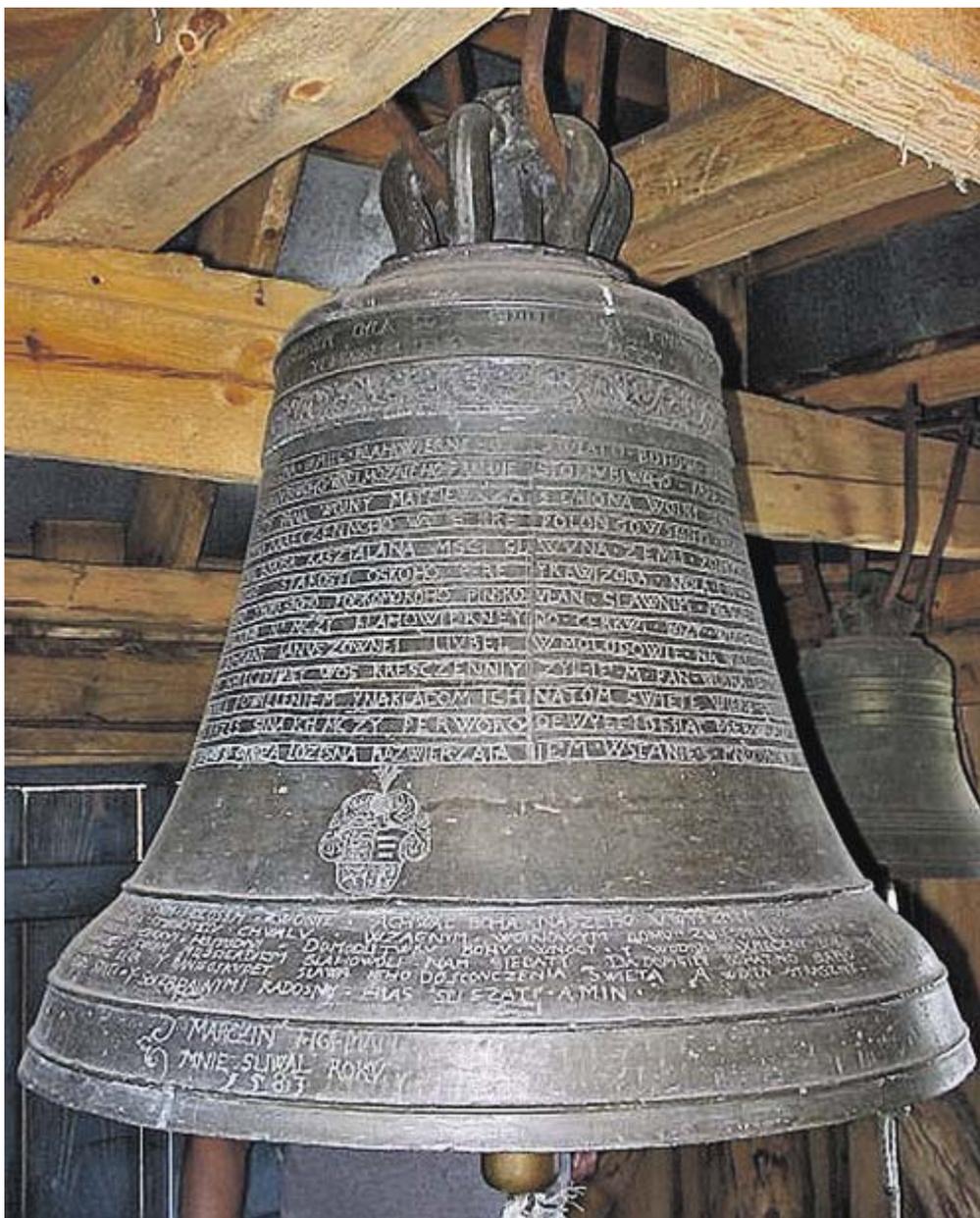


Рисунок 10. Колокол, памятник древне-белорусской истории и культуры

Церковь Вознесения и часовня Скирмунтов включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Так же в деревне действует ЧУП «Молодово-Агро», которое является одним из лучших хозяйств по развитию животноводческой отрасли в республике, которое внесло значимый вклад в финансирование строительства местного православного храма.

Однако для полноценного развития агроэкотуризма этого недостаточно, так как необходимо провести ряд мер по созданию необходимых условий.

Во-первых, особое внимание со стороны государства нужно уделить усадьбе Скирмунтов с целью восстановления объекта историко-культурного наследия.

Конечно, на восстановление объекта государство понесет значительные материальные затраты, однако это положительно отразится для государства (пополнение бюджета, снижение безработицы, активизация деятельности сельского общества, пропаганда национальных культурных традиций, приток дополнительных инвестиций и доходов, развитие деловых и культурных связей), для сельской местности (дополнительный доход, создание новых рабочих мест, улучшение инфраструктуры села, толчок для развития других отраслей экономики, сохранение культуры и исторического наследия региона, повышение самооценки личности местных жителей), для агротуристов (изучение культуры региона, его исторического и природного наследия; активный отдых в сельской местности; непосредственный контакт с природой; участие в жизни сельского общества, приобретение новых навыков и опыта жизни в сельской местности, развитие заинтересованности и культурное обогащение).

Во-вторых, восстановление усадьбы Скирмунтов повлечет заинтересованность субъектов, с целью создания агроусадьб. Указ № 372 предусмотрел ряд гарантий (льгот) для субъектов, осуществляющих деятельность в сфере агроэкотуризма.

В-третьих, здесь есть все перспективы для развития «зеленого» туризма, местность принадлежит бассейну Днепра, вокруг села – сеть мелиоративных каналов со стоком в протекающую в трёх километрах к северу в реку Ясельду.

Таким образом, в Молодово есть место агроэкотуризму. Автор полагает, что в будущем государство поспособствует восстановлению усадьбы Скирмунтов, так как она включена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Это повысит конкурентоспособность Беларуси как туристического региона.

Для повышения популярности данных мест, автор предлагает разработать тур выходного дня "Кольцо Полесья", деревни данного района могут так же быть привлекательными для туристов.

Пример маршрута выходного дня: Мотоль – Молодово – Достоево – Вороцевичи – Стрельно – Мотоль.

Группа собирается в деревне Мотоль, размещение в агроусадьбе "Мотольская Венеция", завтрак. Экскурсия предполагает посещение музея народного творчества, музей хлеба, дом-музей Хаима Вейцмана. Далее группа передвигается в деревню Молодово, где предусмотрено посещение часовни Скирмунтов (первых предпринимателей Беларуси), церкви Вознесения Господня, а так же посещение колокольни, где находится колокол, который был отлит в 1583 году и является самым древним на территории Беларуси. Далее группа переезжает в деревню Достоево, где экскурсанты посетят музей Достоевского. В музее можно увидеть прижизненную фотографию Ф.М. Достоевского, датированную 1891 года, уникальные архивные материалы о представителях рода Достоевских. По пути в Вороцевичи, группа останавливается и обедает в кафе «Мёд». В Вороцевичах группа посещает музейный комплекс Наполеона Орды. Наполеон Орда родился в 1807 году в родовом поместье в Вороцевичах. Это был настоящий «человек-оркестр»: музыкант, композитор, художник, скульптор, литератор и педагог. Он брал уроки музыки и игры на фортепиано у Шопена и венгерского композитора Ференца Листа, а так же брал уроки рисования в студии мастера архитектурного пейзажа Франца Жерара. Далее группа направляется в деревню Стрельно для посещения музея народной медицины,

где можно узнать чем лечились наши предки от всевозможных болезней, работники музея расскажут о самых старинных рецептах, так же предусмотрена дегустация травяных чаев. Возвращение в агрогородок Мотоль.

Уникальность Мотоля, в первую очередь, заключается в том, что на протяжении многих лет деревня развивается, количество населения растет с каждым годом и это, пожалуй, самый важный фактор. Здесь полсотни индивидуальных предпринимателей и 28 частных предприятий. Агрогородок Мотоль – центр полесского туризма. Туристическая инфраструктура развита на достаточно высоком уровне. Главной особенностью Мотоля является развитая сеть музейных учреждений разного направления. Настоящей жемчужиной мотольской земли по праву считается Спасо-Преображенская церковь, построенная в 1888 году, которая сегодня является одним из важных туристических объектов Мотоля. Настоятель храма совершает не только служение, но и для туристов проводит экскурсию по мотольской святыне. Валообразующее предприятие агрогородка – ОАО «Агро-Мотоль», которое включено в туристический маршрут, является площадкой производственного туризма. В последнее время наибольшую региональную известность получил фестиваль "Мотальськія присмакі". Необходимо отметить, что именно фестивальный импульс повлек за собой развитие туризма (как внутреннего, так и международного). Географическое положение обладает своими природными достоинствами. Мотоль расположен на берегах реки Ясельда и двух озер (Заозерское, Мотольское), что является позитивным фактором для развития "зеленого" туризма. Мотольская акватория стала местом проведения фестиваля водного туризма "Мотольская регата".

Заключение

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что агрогородок Мотоль по праву можно назвать "Столицей агроэкотуризма". Здесь созданы все условия для перспективного развития данного направления. Туристу, приехавшему в Мотоль, предлагается: комфортабельная гостиница "Фэст", четыре агроусадьбы ("Лявониha", "Ясельда", "Мотольская Венеция", "Домик на окраине"), три пункта общественного питания.



Рисунок 11. Агроусадьба "Мотольская Венеция".

Автор полагает, что агрозкотуризм в Республике Беларусь в будущем станет полноправным сектором туристической отрасли.

Литература:

1. Калечиц Е.Г., Горбацкий А.А. Города и районы Брестчины: история и современность. Ивановский район. / Е.Г. Калечиц, А.А. Горбацкий и др.; – Брест: ОАО «Брестская типография», 2017. – 840 с.
2. Лихтарович Г. Мотальскія прысмакі. Фотоальбом. / Г. Лихтарович. – Иваново: издательство «Тера-Бренд», 2010. – 58 с.
3. Мотоль – жемчужина Полесья [Электронный ресурс] – История Мотоля – Режим доступа: <https://vmotol.by/history/> – Дата доступа: 29.05.2020.
4. ОАО «Агро-Мотоль» [Электронный ресурс] – Историческая справка – Режим доступа: <http://agromotol.by/index.php/ob-organizatsii/istoricheskaya-spravka>. – Дата доступа: 29.05.2020.
5. Суворов А.М., Мулявко Ю.В. Ивановский район. Будущее создается сегодня. Научно-популярное издание. / А.М. Суворов, Ю.В. Мулявко. – Брест: ООО «Полиграфика», 2019. – 120 с.
6. Стасевич П.С. Деревня над Ясельдой. Научно-популярное издание. / П.С. Стасевич. – Минск: издательство «Полымя», 1991. – 101 с.