

**ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ В МАТЕРИАЛАХ БЕЛОРУССКИХ СРЕДСТВ  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ****А.Ю. Юркевич, Н.С. Пальчик, Е.С. Доморад, 3 курс**Научный руководитель – **Н.Н. Базар, к.ф.н.****Полесский государственный университет**

Обещая что-то собеседнику, подразумевается, что сначала мы словесно выразим свои намерения, а после физически их выполним. А что если есть слова, которые эквивалентны совершению действия? «Слово есть дело» (Дж. Остин) – выражение, прямо относящееся к перформативным глаголам. Так, «эксплицитно-перформативные высказывания репрезентируются перформативными глаголами – такими, которые в момент их произнесения не только и не столько описывают действие, а являются самим действием, совершаемым говорящим путем произнесения этого глагола» [5, с. 17].

Область изучения перформативности выходит за пределы лингвистической науки, чем вызывает интерес и филологов, и представителей других наук. Именно уникальностью перформативов как класса слов обусловлена актуальность предложенной темы, а работа посвящена особенностям использования перформативных глаголов в современной публицистике. Цель: рассмотреть особенности функционирования перформативных глаголов в материалах белорусских средств массовой информации. Задачи: 1) изучить работы лингвистов, посвящённые категории перформативности, определению перформативного глагола; 2) найти в текстах белорусских средств массовой информации перформативные глаголы и проанализировать особенности их употребления; 3) классифицировать перформативные глаголы, употребляемые в СМИ; 4) выявить роль перформативных глаголов в высказывании.

Ранее язык не рассматривался в контексте речевого акта, его изучали отдельно. Труд Ф. де Соссюра «Курс общей лингвистики» (1916 г.), наряду с работами Ч. С. Пирса и Ч. У. Морриса, стали материальной базой семиотики. 70-е гг. XX в. – период становления прагматики. В качестве ос-

нового объекта рассмотрения стали использовать язык не научный, а обыденный. Дж. Остин опубликовал труд «Как производить действия при помощи слов?», 1962 г., где прокомментировал распространенное заблуждение, когда «утверждение» может только «описывать» ситуацию или «утверждать нечто о каком-либо факте», который при этом должен быть либо истинным, либо ложным» [3, с. 15]. Была выведена концепция перформативных глаголов, получившая дальнейшее развитие среди американских философов (Дж. Сёрл и др.). Базой концепции стала теория речевых актов, занимающаяся «выбором наиболее оптимальных из имеющихся в языке средств для наиболее успешного воздействия на слушающего или читающего, для эффективного достижения намеренной цели в конкретных обстоятельствах речевого общения» [3].

Изучением свойств перформативности занимались Э. Бенвенист, Ю. Апресян, Ю. Степанов, Н. Арутюнова и др. Перформатив – «высказывание, эквивалентное действию, поступку» [1, с. 372]. Перформативы (например, *требую, клянусь*) имеют специфическое понимание. Исследователи часто пишут об условной интерпретации перформатива, что может затруднять его понимание и привести к недопониманию собеседниками друг друга.

В. Богданов [2] указывает на особенности перформативов: 1. Должен удовлетворять условию искренности говорящего: говорящий не притворяется и не разыгрывает слушающего. 2. Не должен быть истинным/ложным, а только удачным/неудачным. 3. Глагол речевой деятельности со значением вопроса, утверждения, побуждения, обещания и т.д. 4. Не может содержать в себе отрицательных или модальных слов. 5. Обычно выражается в наст. вр., 1 л., ед. ч., изъявит. накл.

Перформативный глагол – это глагол, для которого возможна форма 1 л., ед. ч., наст. вр., изъявит. накл., активного залога, что равняется однократному выполнению действия, обозначаемого этим глаголом. Но их морфологическая составляющая уходит дальше первого лица, что будет показано на примерах. В рамках перформативных высказываний имеют место и другие перформативные формулы, включающие глаголы в формах 3-го л. мн. ч. и их причастные эквиваленты, например: «Я приказываю» – «Я вынужден приказать»).

Российский учёный Ю. Апресян составил классификацию, которая позволяет разобраться в лексическом наполнении перформативных глаголов: специализированные сообщения и утверждения; признания; обещания; просьбы; предложения и советы; предупреждения и предсказания; требования и приказы; запреты и разрешения; согласия и возражения; одобрения; осуждения; прощения; речевые ритуалы; социализированные акты передачи, отчуждения, отмены, отказа и т.п.; названия и назначения. Классификация взята как база для примеров использования перформативов в материалах белорусских СМИ.

Таблица «Перформативные глаголы в языке белорусских СМИ»

Тип	Перформативные глаголы	Примеры из белорусских СМИ
1	2	3
специализированные сообщения и утверждения	докладывать, заявлять, объявлять, отрицать, подтверждать, уведомлять	После вдумчивого рассмотрения я <b>объявляю</b> о своем уходе из профессионального футбола. Как и прежде, со всей ответственностью <b>заявляю</b> ...
признания	виниться, признаваться, каяться, сознаваться	Однако, <b>признаюсь</b> , происходящее на льду несколько огорчило.
обещания	гарантировать, давать слово (давать честное слово, давать обет, клясться, обещать, присягать;	<b>Обещаю</b> гордиться своим паспортом и быть достойным гражданином большой семьи белорусского народа. <b>Обязуюсь</b> и <b>клянусь</b> выполнить все то, что от меня требуют...
просьбы	заклинать, молить, просить, умолять, ходатайствовать	«Но я вас заклинаю и прошу: не отказывайтесь от русского языка, от своего родного».
предложения и советы	вызывать, советовать, приглашать, предлагать	«Мы помним и призываем помнить всех», – говорится в сообщении МИД.
требования и приказы	настаивать, поручать, приказывать, требовать	«Это мизер, я и не поручаю считать, потому что дорожке будет посчитать».

## Окончание таблицы

1	2	3
запреты и разрешения	запрещать, позволять, разрешать, воспрещать	«Я, может, больше себе позволяю открыто говорить об этом. Это уже в силу моего характера».
согласия и возражения	признавать, возражать, протестовать, спорить	«Мы оспариваем правомерность перевода Брессана в дубль».
одобрения	благословлять, одобрять, рекомендовать (кого-л.)	Вышло оно в пользу потерпевших, суд удовлетворил все требования истца...
осуждения	осуждать, порицать, проклинать, обвинять, приговаривать	«Я приговариваю вас к трем одновременным пожизненным срокам...» «Я совершенно не порицаю фанатов тюленьего отдыха, матрасничества».
прощения	оправдывать, прощать, извинять	«Мы как матери не снимаем с себя и с них вину».
речевые ритуалы	благодарить, поздравлять, соболезновать, желать удачи, извиняться, приветствовать, прощаться	Поздравляем девушек с победой! «Желаю успехов в достижении новых целей, стабильности в поступательном развитии, здоровья и счастья вам и вашим близким».
социализ. акты отмены, отказа передачи	брать назад свое слово, возвращать свое слово, доверять, завещать, сдаваться	«Мы подаем в отставку, чтобы наши братья и сестры, госслужащие, не подвергались нападкам и угрозам».
называния и назначения	назначать, провозглашать, объявлять, посвящать, провозглашать (республику)	«Ради того, чтобы вновь сделать Америку великой и величественной, сегодня вечером я объявляю о выдвижении своей кандидатуры на пост президента США».

Данные таблицы свидетельствуют, что перформативные глаголы редко используются в языке белорусских СМИ. Перформативные выражения можно встретить при цитировании в статье, поэтому, перформативы более характерны для интервью или репортажей с места событий. В случае, если это не цитата, перформативы чаще употреблены в форме 3-го л. ед./мн. ч. наст. вр. активного залога индикатива, например, *Беларусь поддерживает кандидатуру Саудовской Аравии в качестве хозяйки «ЭКСПО-2030»*. Здесь перформативный глагол «поддерживает» употреблён в форме 3-го лица ед. числа наст. вр. активного залога индикатива. В контексте глагол означает гарантию в том, что действующее лицо находится на стороне объекта высказывания.

Часто встречаются перформативы с инфинитивом в составе: *Важно отметить, что четверть проектов резидентов индустриального парка «Великий камень» реализуется в сфере НИОКР*. Инфинитив «отметить» здесь находится в составе перформативного высказывания.

*Всегда рады принять международные соревнования самого высокого уровня...* – перформативный глагол в виде инфинитива в составе перформативного выражения с оттенком вежливости.

Перформативы характеризуются равносильностью действия, недлительностью, интенциональностью, уникальностью. Исключительное свойство – способность глаголов являться самим действием: «...Есть в жизни человека такие действия, которые возможно совершить только с помощью речи, иначе говоря, речь является единственным инструментом для их исполнения. Как выполнить такие действия, как «обещать», или «благодарить» или «советовать»? Во всех этих случаях необходимо произнести: Обещаю...; Благодарю...; Советую... Здесь, как мы видим, действие и речь оказываются равными, т. е. перед нами речевое действие, или речевой акт» [4, с. 67]. Семантически перформативы не только равны действию, но и обладают свойством направленности на слушателя. Отсюда ещё одно свойство перформатива – адресованность. При изучении выясняется, «что в высказываниях подобного типа не обозначается протекание действия в момент речи: попрошу – это не действие просьбы в процессе его протекания, а самый акт просьбы, выполненный одним произнесением слова» [6, с. 93].

Перформативные глаголы – частое явление в человеческой коммуникации. Было просмотрено около трёхсот статей из белорусских СМИ на наличие перформативов. Отметим, что в СМИ не так много примеров их использования, как ожидалось изначально. Такие глаголы более характерны для живой человеческой речи, при коммуникации между людьми, при разговоре с самим собой. Конкретно в СМИ перформативы используются в интервью, в репортажах, при цитировании.

Выявленные выражения употребляются в форме «неклассической» для перформатива: 3-го л. ед. ч. наст. вр. активного залога индикатива либо с инфинитивом в составе.

В белорусских СМИ частотны следующие типы перформативов: названия и назначения; осуждения; социализированные акты передачи, отчуждения, отмены, отказа; речевые ритуалы; согласия и возражения; запреты и разрешения; требования и приказы; предложения и советы; обещания; специализированные сообщения и утверждения.

Перформативные глаголы, являясь и словом, и «действием» одновременно, создают специфическую коммуникативную, социальную и межличностную ситуацию, которая является отражением ожидаемых событий, будь то поздравление, обещание или объявление войны. Концепция перформативных глаголов – уникальнейший и интереснейший случай, когда слово, действительно, не воробей, вылетит – не поймаешь.

#### Список использованных источников

1. Арутюнова, Н. Д. Перформатив // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – С. 372–373.
2. Богданов, В. В. Речевое общение. Прагматические и семантические аспекты / В. В. Богданов. – М. : Ленинградский университет, 1990. – 90 с.
3. Остин Дж., Как производить действия при помощи слов? / Дж. Остин // Избранное. – Пер. с англ. Л. Б. Макеевой. В. П. Руднева. – М. : Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 1999. – 332 с.
4. Остин Дж., Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып.17. / Дж. Остин. – М. : Прогресс, 1986. – С. 22–129.
5. Россолова, О. А. Перформатив как координатор коммуникативного взаимодействия и средство адресованности : дис. ... канд. филол. наук / О. А. Россолова. – М. : Москва, 2008. – 194 с.
6. БЕЛТА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by>. – Дата доступа: 22.03.2023.
7. ЗАО «Второй национальный телеканал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ont.by>. – Дата доступа: 22.03.2023.
8. СБ. Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by>. – Дата доступа: 22.03.2023.
9. СТВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ctv.by>. – Дата доступа: 22.03.2023.
10. Полесский государственный университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.polesu.by>. – Дата доступа: 22.03.2023.
11. Радио Мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://radiomir.by>. – Дата доступа: 22.03.2023.
12. FOOTBALL.BY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://football.by/public>. – Дата доступа: 22.03.2023.