

Книги – это двери, что выводят тебя из четырех стен. Они учат тебя, воспитывают, с ними ты путешествуешь, мечтаешь, воображаешь, проживаешь другие жизни, а свою умножаешь в тысячу раз.

*А. Перес-Реверте*

## Литературный гид

Книги от классики до современности

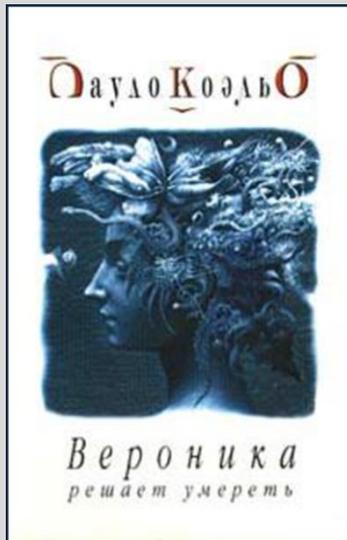
Читайте **лучшее** с нами

### **Уважаемые пользователи библиотеки!**

Многие из нас любят провести досуг с интересной книгой. Но как выбрать из моря издающейся литературы то произведение, что придется вам по душе? Для тех, кто любит почитать хорошие книги или, наконец-то, хочет приобщиться к этому увлекательному занятию, мы реализуем проект **«Читайте лучшее с нами: книги от классики до современности»**, в рамках которого ежемесячно будем знакомить вас с лучшими книгами различной тематики из фонда нашей библиотеки.

## 5 книг о силе духа

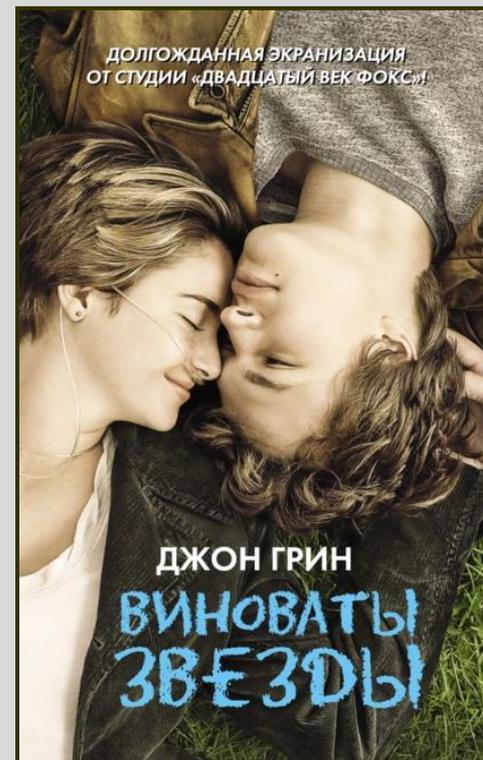
В жизни каждого человека бывают моменты, когда кажется, что все идет не так, как хотелось бы. Тяжелые испытания, трудности и неудачи могут сильно подорвать наше самочувствие и веру в свои силы. В такие моменты нам нужна поддержка, которую можно найти в книгах. Литература помогает понять, что мы не одиноки со своими проблемами и дает вдохновение и мотивацию. Произведения, где герои борются со своими страхами и сложностями, показывают, что сила духа может преодолеть любые препятствия. Мы подобрали для вас книги, которые стоит прочесть каждому человеку, чтобы научиться не сдаваться ни при каких обстоятельствах.



**Грин, Дж. Виноваты звезды** / Дж. Грин ; пер. О. Мышакова ; ред.: Е. Давыдова, Д. Румянцева. - М. : Издательство АСТ, 2017. - 286 с.

Сюжет романа построен вокруг одного из самых трагических явлений нашего времени — жизни подростков, больных раком. Хейзел — 17-летняя юная девушка — вот уже несколько лет страдает одной из самых тяжелейших форм онкологических заболеваний. Ей чудом удается выжить, но девушка навсегда лишена способности самостоятельно дышать. Она не посещает школу, живет в мире своих фантазий, страдает от тяжелой депрессии. Но вот происходит событие, полностью переворачивающее ее жизнь — ей посчастливилось встретить Огастуса. На фоне нависшего над ними «дамклова меча» смерти — ибо рак, увы, редко когда отступает окончательно и бесповоротно — в сердцах молодых людей начинают просыпаться первые нежные чувства... Влюбленные бросают вызов судьбе. Они не собираются сдаваться, оставаясь по-прежнему неугомонными, взрывными, бунтующими, готовыми и к ненависти, и к любви. Их чувства обострены, словно оголенные провода. И всем шквалом эмоций герои обрушиваются на читателей, заставляют их смеяться и плакать, сопереживать и страдать вместе с ними. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?

Этот роман назвали лучшим художественным произведением 2012 года.



*«В самые темные времена Господь приводит в твою жизнь лучших людей».*

Джон Грин

**Дронфилд, Дж. Мальчик, который пошел в Освенцим за отцом /**  
Дж. Дронфилд. - М. : Эксмо, 2020. - 542 с. - (Феникс. Истории сильных духом).

Это одна из самых необычных биографических книг о Холокосте.

Вена, 1939 год. Нацистская полиция захватывает простого ремесленника Густава Кляйнмана, его сына Фрица и отправляет их в Бухенвальд, где они подвергаются пыткам, испытывают голод и выполняют изнурительную работу по постройке концлагеря. Когда Густава отправляют из Бухенвальда в Освенцим, по сути, выписывая ему смертный приговор, Фриц без раздумий следует за ним, не думая о собственной жизни. Только семейная забота друг о друге позволили отцу и сыну выдержать все испытания — что было редкостью в то время: истории о том, как членам семьи удалось пройти вместе лагеря смерти, практически отсутствуют.

Основанная на тайном дневнике Густава, тщательном архивном исследовании и устной истории, эта книга впервые рассказывает невероятную историю мужества и выживания, не имеющую аналогов в истории Холокоста.

«Мальчик, который пошел в Освенцим вслед за отцом» — напоминание о том худшем и лучшем, что есть в людях, о мощи семейной любви и силе человеческого духа.



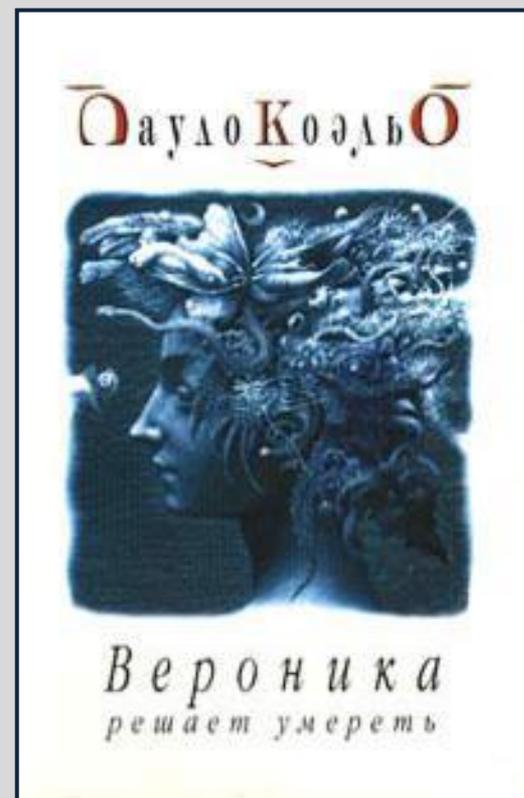
*«Терпение – это главное, страдания временны, а надежда и сила духа непременно одерживают верх».*

Джереми Дронфилд

**Коэльо, П. Вероника решает умереть:** роман  
/ П. Коэльо; пер.с португ. - М. : София, 2004. - 264 с.

У Вероники есть все: молодость и красота, поклонники и достойная работа. Но в ее жизни чего-то не хватает. И одним ноябрьским утром она решает принять такую дозу снотворного, чтобы никогда больше не проснуться. Девушка приходит в себя в психиатрической клинике... Оказавшись среди людей, признанных обществом неадекватными, Вероника учится жить. Перед ней стоит выбор: остаться закрытой от общества (в больнице) или рискнуть и довериться миру за пределами клиники. В ходе повествования происходит глубокая переориентация ценностей, находится новая любовь, а мир вокруг героини перестает быть враждебной силой. Вероника находит в себе силы вернуться к жизни и воспринимает каждый новый день как чудо.

Эта смелая книга - ослепительный портрет молодой женщины, которая колеблется между отчаянием и свободой, и восторженное, страстное прославление жизни.



*«Жизнь – это всегда ожидание того часа, когда дальнейшее зависит лишь от твоих решительных действий».*

Пауло Коэльо

**Пиколт, Дж. Хрупкая душа** : роман / Дж. Пиколт. - Белгород :  
Клуб семейного досуга, 2011. - 541 с.

В маленьком городке в Нью-Гэмпшире живет, казалось бы, самая обычная семья: папа, мама и две дочери. Но, к несчастью, младшая дочь, пятилетняя Уиллоу, страдает редким генетическим заболеванием, и любое неосторожное движение может привести к перелому. А потому жизнь Шарлотты и Шона О'Киф состоит из бессонных ночей, растущих счетов, унижительной жалости других родителей и навязчивых мыслей о том, что, если... Что, если бы Шарлотта знала о болезни дочери до ее рождения? Что, если бы все было иначе? Что, если бы их любимая Уиллоу никогда не родилась? И насколько ценна каждая человеческая жизнь? И вот в мучительной попытке свести концы с концами, чтобы покрыть расходы на лечение дочери, Шарлотта решается на отчаянный шаг. Она предьявляет иск о неправомерном рождении своему врачу, не предупредившему ее заранее, что ребенок родится с тяжелой инвалидностью. В случае удачного исхода дела денежные выплаты смогут обеспечить уход за Уиллоу до конца жизни девочки. Перед Шарлоттой возникает сложная морально-этическая проблема, ведь врач, с которым она решает судиться, ее лучшая подруга...

Это берущий за душу роман, в котором поднимается проблема ценности человеческой жизни и того, на что мы готовы пойти, чтобы ее защитить.

*«Возможно, нам действительно нужен кризис, чтобы познать самих себя. Возможно, жизнь сперва должна хорошенько тебя потрепать, чтобы ты осознал, чего от неё хочешь».*



Джоди Пиколт

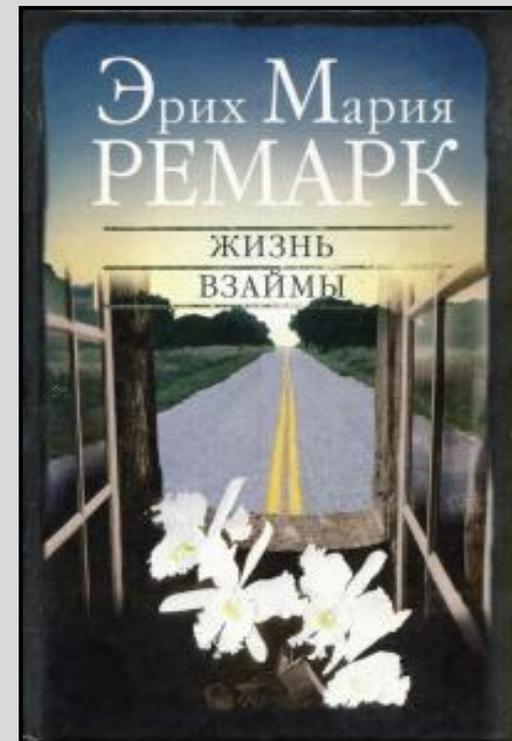
**Ремарк, Э. М. Жизнь взаимы:** роман / пер. с нем. В.Л.Черная . -  
М. : Вагриус, 2001. - 256 с.

Это трогательная история молодой девушки Лилиан, которая по причине своей тяжелой болезни живет в санатории. Ее скучная и однообразная жизнь проходит по расписанию, единственная радость – это ночные посиделки в баре с такими же, как она. Но все меняется, когда в санаторий приезжает гонщик Клерфэ, чтобы навестить своего друга.

И тут соединяются две крайности – красивая девушка, которая не думает о будущем, так как ей суждено скоро умереть и здоровый сорокалетний мужчина, который постоянно играет со смертью, участвуя в гонках. Молодая женщина неизлечимо больна и прекрасно понимает: скучная жизнь в санатории не принесет облегчения и не улучшит ее здоровье, потому она принимает отчаянное решение: сбежать. С помощью Клерфэ Лилиан добирается до столицы Франции.

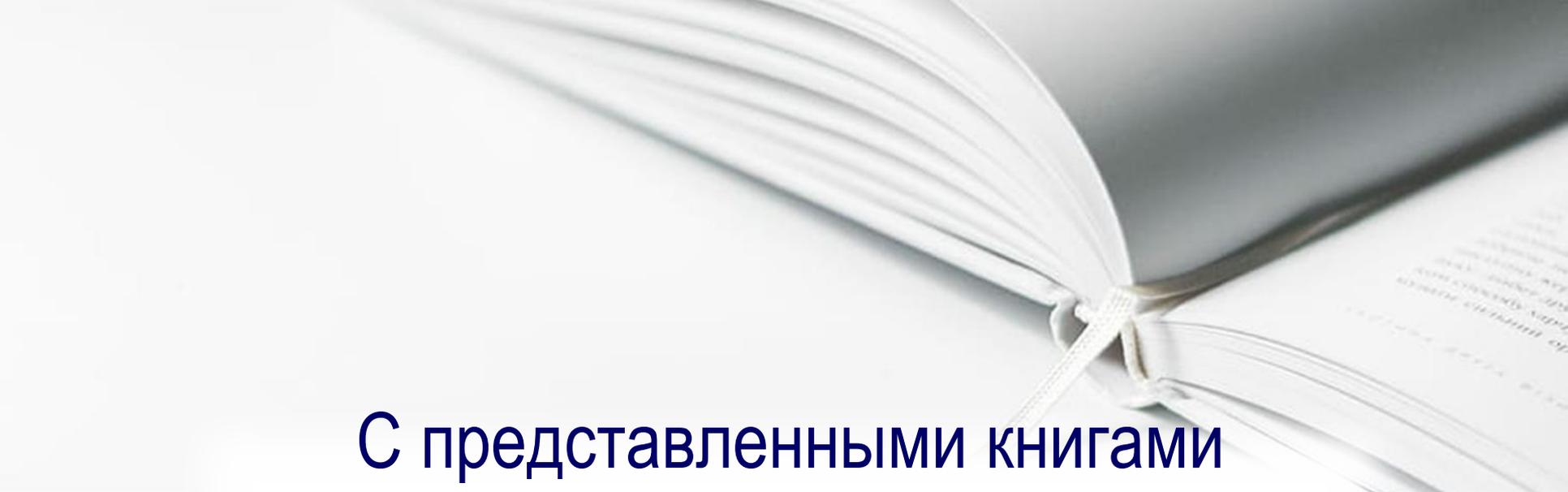
"Жизнь взаимы" — это жизнь, которую герои отвоевывают у смерти. Когда терять уже нечего, когда один стоит на краю гибели, так эту жизнь и не узнав, а другому эта треклятая жизнь стала невыносима.

Эта книга о том, что нужно ценить жизнь, задумываться о смерти и понимать какое это счастье – любить и быть любимым.



*«У меня такое чувство, будто я оказалась среди людей, которые собираются жить вечно. Во всяком случае, они так себя ведут. Их настолько занимают деньги, что они забыли о жизни».*

Эрих Мария Ремарк



С представленными книгами  
вы можете ознакомиться на абонементе  
научной и художественной литературы

**Составитель:**

Библиотекарь 1 категории Рыбчинская А.А.,  
Библиотека Полесского государственного университета