

Книги – это двери, что выводят тебя из четырех стен. Они учат тебя, воспитывают, с ними ты путешествуешь, мечтаешь, воображаешь, проживаешь другие жизни, а свою умножаешь в тысячу раз.

А. Перес-Реверте

Литературный гид

Книги от классики до современности

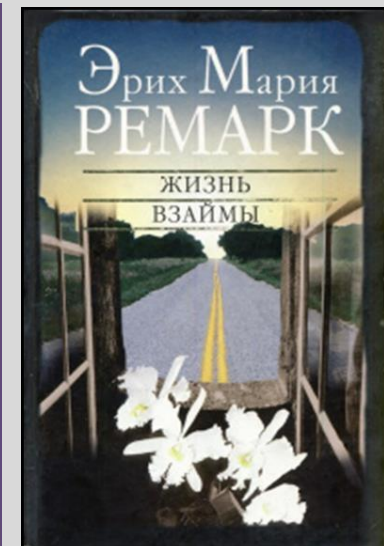
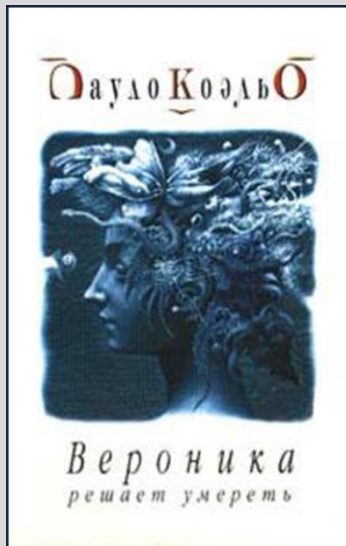
Читайте **лучшее** с нами

Уважаемые пользователи библиотеки!

Многие из нас любят провести досуг с интересной книгой. Но как выбрать из моря издающейся литературы то произведение, что придется вам по душе? Для тех, кто любит почитать хорошие книги или, наконец-то, хочет приобщиться к этому увлекательному занятию, мы реализуем проект **«Читайте лучшее с нами: книги от классики до современности»**, в рамках которого ежемесячно будем знакомить вас с лучшими книгами различной тематики из фонда нашей библиотеки.

5 книг о силе духа

В жизни каждого человека бывают моменты, когда кажется, что все идет не так, как хотелось бы. Тяжелые испытания, трудности и неудачи могут сильно подорвать наше самочувствие и веру в свои силы. В такие моменты нам нужна поддержка, которую можно найти в книгах. Литература помогает понять, что мы не одиноки со своими проблемами и дает вдохновение и мотивацию. Произведения, где герои борются со своими страхами и сложностями, показывают, что сила духа может преодолеть любые препятствия. Мы подобрали для вас книги, которые стоит прочесть каждому человеку, чтобы научиться не сдаваться ни при каких обстоятельствах.



Грин, Дж. Виноваты звезды / Дж. Грин ; пер. О. Мышакова ; ред.: Е. Давыдова, Д. Румянцева. - М. : Издательство АСТ, 2017. - 286 с.

Сюжет романа построен вокруг одного из самых трагических явлений нашего времени — жизни подростков, больных раком. Хейзел — 17-летняя юная девушка — вот уже несколько лет страдает одной из самых тяжелейших форм онкологических заболеваний. Ей чудом удается выжить, но девушка навсегда лишена способности самостоятельно дышать. Она не посещает школу, живет в мире своих фантазий, страдает от тяжелейшей депрессии. Но вот происходит событие, полностью переворачивающее ее жизнь — ей посчастливилось встретить Огастуса. На фоне нависшего над ними «дамоклова меча» смерти — ибо рак, увы, редко когда отступает окончательно и бесповоротно — в сердцах молодых людей начинают просыпаться первые нежные чувства... Влюбленные бросают вызов судьбе. Они не собираются сдаваться, оставаясь по-прежнему неугомонными, взрывными, бунтующими, готовыми и к ненависти, и к любви. Их чувства обострены, словно оголенные провода. И всем шквалом эмоций герои обрушиваются на читателей, заставляют их смеяться и плакать, сопереживать и страдать вместе с ними. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?

Этот роман назвали лучшим художественным произведением 2012 года.



«В самые темные времена Господь приводит в твою жизнь лучших людей».

Джон Грин

Дронфилд, Дж. Мальчик, который пошел в Освенцим за отцом /
Дж. Дронфилд. - М. : Эксмо, 2020. - 542 с. - (Феникс. Истории сильных духом).

Это одна из самых необычных биографических книг о Холокосте.

Вена, 1939 год. Нацистская полиция захватывает простого ремесленника Густава Кляйнмана, его сына Фрица и отправляет их в Бухенвальд, где они подвергаются пыткам, испытывают голод и выполняют изнурительную работу по постройке концлагеря. Когда Густава отправляют из Бухенвальда в Освенцим, по сути, выписывая ему смертный приговор, Фриц без раздумий следует за ним, не думая о собственной жизни. Только семейная забота друг о друге позволили отцу и сыну выдержать все испытания — что было редкостью в то время: истории о том, как членам семьи удалось пройти вместе лагеря смерти, практически отсутствуют.

Основанная на тайном дневнике Густава, тщательном архивном исследовании и устной истории, эта книга впервые рассказывает невероятную историю мужества и выживания, не имеющую аналогов в истории Холокоста.

«Мальчик, который пошел в Освенцим вслед за отцом» — напоминание о том худшем и лучшем, что есть в людях, о мощи семейной любви и силе человеческого духа.



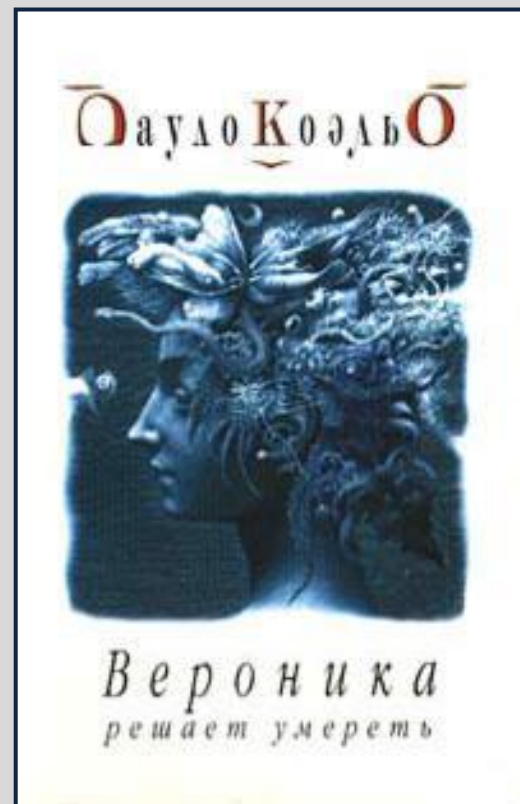
«Терпение – это главное, страдания временны, а надежда и сила духа непременно одерживают верх».

Джереми Дронфилд

Коэльо, П. Вероника решает умереть: роман
/ П. Коэльо; пер.с португ. - М. : София, 2004. - 264 с.

У Вероники есть все: молодость и красота, поклонники и достойная работа. Но в ее жизни чего-то не хватает. И одним ноябрьским утром она решает принять такую дозу снотворного, чтобы никогда больше не проснуться. Девушка приходит в себя в психиатрической клинике... Оказавшись среди людей, признанных обществом неадекватными, Вероника учится жить. Перед ней стоит выбор: остаться закрытой от общества (в больнице) или рискнуть и довериться миру за пределами клиники. В ходе повествования происходит глубокая переориентация ценностей, находится новая любовь, а мир вокруг героини перестает быть враждебной силой. Вероника находит в себе силы вернуться к жизни и воспринимает каждый новый день как чудо.

Эта смелая книга - ослепительный портрет молодой женщины, которая колеблется между отчаянием и свободой, и восторженное, страстное прославление жизни.



«Жизнь – это всегда ожидание того часа, когда дальнейшее зависит лишь от твоих решительных действий».

Пауло Коэльо

Пиколт, Дж. Хрупкая душа : роман / Дж. Пиколт. - Белгород :
Клуб семейного досуга, 2011. - 541 с.

В маленьком городке в Нью-Гэмпшире живет, казалось бы, самая обычная семья: папа, мама и две дочери. Но, к несчастью, младшая дочь, пятилетняя Уиллоу, страдает редким генетическим заболеванием, и любое неосторожное движение может привести к перелому. А потому жизнь Шарлотты и Шона О'Киф состоит из бессонных ночей, растущих счетов, унижительной жалости других родителей и навязчивых мыслей о том, что, если... Что, если бы Шарлотта знала о болезни дочери до ее рождения? Что, если бы все было иначе? Что, если бы их любимая Уиллоу никогда не родилась? И насколько ценна каждая человеческая жизнь? И вот в мучительной попытке свести концы с концами, чтобы покрыть расходы на лечение дочери, Шарлотта решается на отчаянный шаг. Она предьявляет иск о неправомерном рождении своему врачу, не предупредившему ее заранее, что ребенок родится с тяжелой инвалидностью. В случае удачного исхода дела денежные выплаты смогут обеспечить уход за Уиллоу до конца жизни девочки. Перед Шарлоттой возникает сложная морально-этическая проблема, ведь врач, с которым она решает судиться, ее лучшая подруга...

Это берущий за душу роман, в котором поднимается проблема ценности человеческой жизни и того, на что мы готовы пойти, чтобы ее защитить.

«Возможно, нам действительно нужен кризис, чтобы познать самих себя. Возможно, жизнь сперва должна хорошенько тебя потрепать, чтобы ты осознал, чего от неё хочешь».



Джоди Пиколт

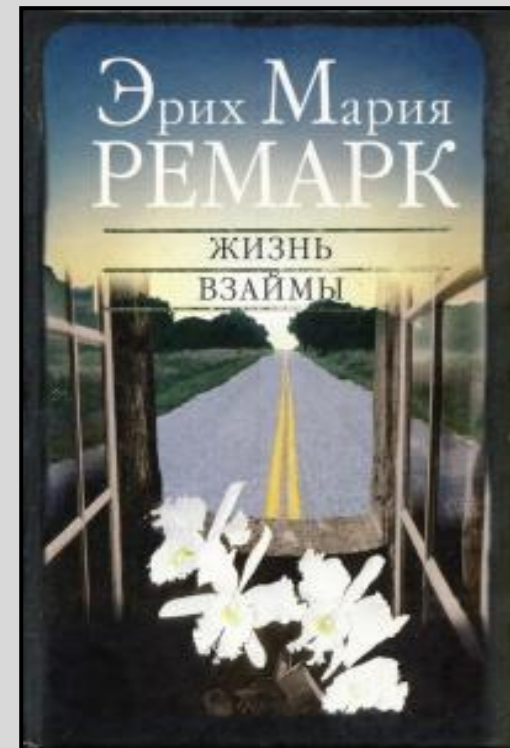
Ремарк, Э. М. Жизнь взаимы: роман / пер. с нем. В.Л.Черная . -
М. : Вагриус, 2001. - 256 с.

Это трогательная история молодой девушки Лилиан, которая по причине своей тяжелой болезни живет в санатории. Ее скучная и однообразная жизнь проходит по расписанию, единственная радость – это ночные посиделки в баре с такими же, как она. Но все меняется, когда в санаторий приезжает гонщик Клерфэ, чтобы навестить своего друга.

И тут соединяются две крайности – красивая девушка, которая не думает о будущем, так как ей суждено скоро умереть и здоровый сорокалетний мужчина, который постоянно играет со смертью, участвуя в гонках. Молодая женщина неизлечимо больна и прекрасно понимает: скучная жизнь в санатории не принесет облегчения и не улучшит ее здоровье, потому она принимает отчаянное решение: сбежать. С помощью Клерфэ Лилиан добирается до столицы Франции.

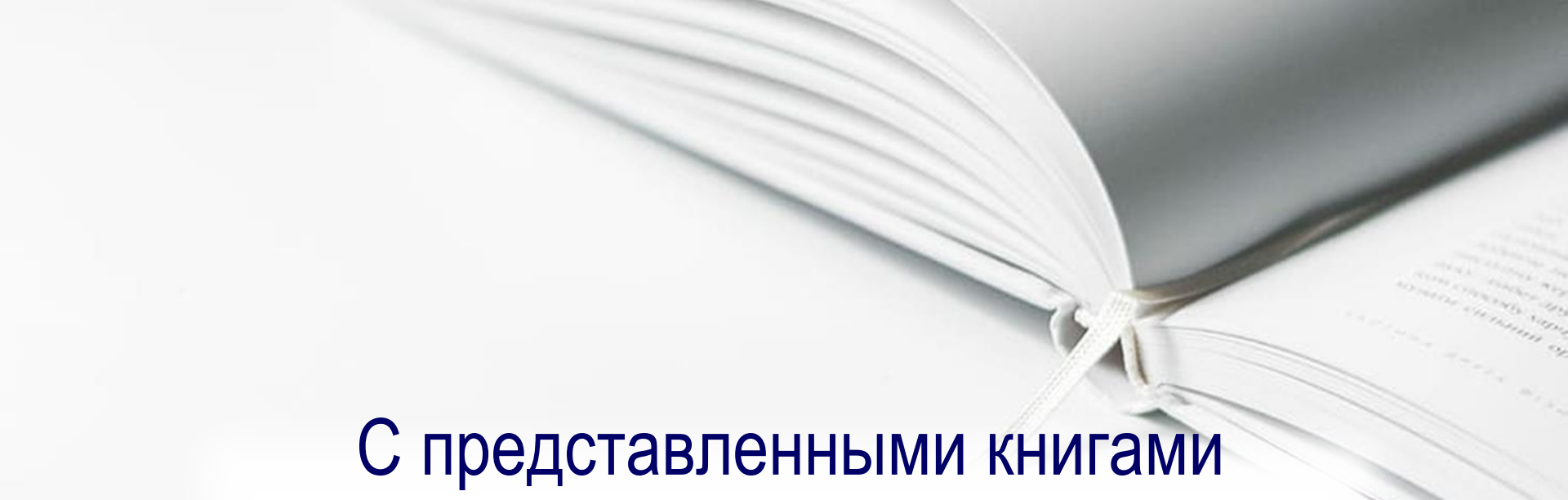
"Жизнь взаимы" — это жизнь, которую герои отвоевывают у смерти. Когда терять уже нечего, когда один стоит на краю гибели, так эту жизнь и не узнав, а другому эта треклятая жизнь стала невыносима.

Эта книга о том, что нужно ценить жизнь, задумываться о смерти и понимать какое это счастье – любить и быть любимым.



«У меня такое чувство, будто я оказалась среди людей, которые собираются жить вечно. Во всяком случае, они так себя ведут. Их настолько занимают деньги, что они забыли о жизни».

Эрих Мария Ремарк



**С представленными книгами
вы можете ознакомиться на абонементе
научной и художественной литературы**

Составитель:

Библиотекарь 1 категории Рыбчинская А.А.,
Библиотека Полесского государственного университета