

**ФОТОВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЁННЫЕ СОБЫТИЯМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, В
РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ****Е.А. Бондарь, 4 курс****Научный руководитель – Н.В. Корникова, старший преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины**

Первая мировая война стала событием, нашедшим массовое отражение в фотоискусстве. Саму фотографию, по истине, можно назвать уникальным свидетелем своего времени. В период Первой мировой войны произошло значительное усовершенствование фототехники. Появились новые компактные фотоаппараты, что, в свою очередь, позволило сделать фотоискусство общедоступным. У солдат появилась уникальная возможность фиксировать сцены военного быта, повседневной жизни местного населения. Подобные фотографии зачастую служили материалом для издания целого ряда открыток. На сегодняшний день многие из тех фотоснимков по-прежнему являются неповторимыми доказательствами, имеющими свою историческую силу и эмоциональную значимость [1, с. 9]. На сегодняшний день фотовыставки являются одной из важных форм мемориализации столь глобального и крупномасштабного события прошлого века. Они актуализируют интерес белорусского народа к отечественной истории, в частности, к истории Первой мировой войны. Это в свою очередь обуславливает актуальность исследования данной темы.

Цель работы – характеристика фотовыставок в Республике Беларусь, посвященных событиям Первой мировой войны.

О неугасающем интересе к событиям Первой мировой войны, имеющим эпохальное значение как в общемировом историческом контексте, так и в исторических судьбах белорусского народа, свидетельствует актуализация подобной тематики через целый ряд выставочных проектов, регулярно проходящих в отечественных музейных учреждениях. Большой интерес в данном контексте неизменно привлекают фотовыставки. Зачастую подобные выставки имеют юбилейных характер и приурочиваются к памятным датам и годовщинам. Отметим наиболее крупные выставочные проекты.

Так, в феврале 2014 г. фотовыставка «Беларусь в Первой мировой войне» открылась в Национальном историческом музее Республики Беларусь. В экспозиции были представлены точные копии фотосвидетельств той эпохи. Они показывают мирное и военное время, жизнь городов и сёл, планы по созданию нового территориального объединения Обер-Ост, иллюстрируют испытания сотен тысяч беженцев, которых война вынудила покинуть свои дома. Ключевой особенностью данной фотовыставки является, пожалуй, и то, что фотографии, представленные здесь, рассказывают и о послевоенном времени [2].

В апреле 2014 г. выставка под названием «Залесье. Милосердие. Память», посвящённая событиям Первой мировой войны, которые разворачивались на территории Сморгонского района, открылась в музее-усадьбе М. К. Огинского, расположенной в агрогородке Залесье. Сама выставка была представлена тремя разделами, созданными на основе сохранившихся воспоминаний участников тех событий, а также сделанных ими фотоснимках и исторических фактах. Раздел «Залесье» – это рассказ о событиях Первой мировой непосредственно в самом населённом пункте его

окрестностях. В основе его создания лежат воспоминания генерала Владимира Джунковского, командира бригады 8-й Сибирской стрелковой дивизии, штаб которой находился в усадьбе. Раздел «Милосердие» посвящен подвигу медиков, спасавших жизни солдат и офицеров, а раздел «Память» затрагивает историю мемориальных знаков, установленных в Залесье и его окрестностях. Необходимо добавить, что выставка функционировала и в октябре 2022 г., который был объявлен в Республике Беларусь Годом исторической памяти. В апреле 2024 г. её открытие было приурочено уже к другой знаменательной дате – 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков [3].

На выставке «Мясцовое насельніцтва», которая проходила в Национальном историческом музее Республики Беларусь, было представлено 50 уникальных фотографий времен Первой Мировой из частной коллекции Владимира Богданова. Эти снимки В. Богданов собирал в течение многих лет по всему миру, и они стали по-настоящему уникальной коллекцией. Капитан Фаузер, которому и принадлежит большинство представленных здесь фотографий, был очень педантичным человеком. Он занимался фотографией и работал в стройуправлении. Судя по всему, строил мосты, поскольку география его снимков охватывает территорию, расположенную вдоль белорусских рек. За время своей работы в Беларуси с 1915 по 1918 год он сделал около 500 снимков, на которых запечатлел местных жителей и картины их быта. Помимо этого, Фаузер дополнил каждый снимок отпечатанным на машинке текстом, где указал имена и фамилии позировавших крестьян, а также дату и место съемки. Фактически каждый его снимок – это небольшой исторический памятник [4].

Выставка редких фотографий под названием «Первая мировая война в фотолетописи II Кавказского армейского корпуса», приуроченная к 105-летию начала Первой мировой войны, подготовленная Белорусским государственным архивом кино-фото-фоно- документов совместно с коллекционером И. В. Сурмачевским, начала свою работу в апреле 2019 г. в Центральной библиотеке имени Янки Купалы в Минске. Коллекция, собранная Игорем Сурмачевским, насчитывает 150 фотографий. Все они сделаны одним и тем же человеком, который подписал их карандашом с обратной стороны. Фотографии отражают повседневную жизнь военных и мирных жителей, общение между ними, показывают виды городов, храмов, усадеб, портреты, сцены военного и гражданского быта, эвакуацию беженцев, идиллические пейзажи в духе Яна Булгака или Наполеона Орды, а также свидетельства разрушений. Сегодня их можно назвать подлинными свидетельствами истории, хранящими самую разнообразную информацию. Кроме всего прочего, это работы талантливого фотографа, сделанные на высоком техническом уровне, и просто эстетичные кадры с точки зрения фотографии [5].

Таким образом, видно, что на сегодняшний день в Республике Беларусь существуют различные формы популяризации событий Первой мировой войны. Особую роль здесь играют тематические фотовыставки, которые вызывают большой интерес у людей, равнодушных к истории своей страны.

Список использованных источников

1. Ліхадзедаў, У. А. Беларусь праз фотааб'екты нямецкага салдата. 1915-1918 гг. / У. А. Ліхадзедаў. – Мінск : Тэхналогія, 2008. – 239 с.
2. Фотовыставка «Беларусь в Первой мировой войне» открылась в Национальном историческом музее [Электронный ресурс] // СТБ. – Режим доступа: <https://ctv.by/novosti-minska-i-minskoy-oblasti/fotovystavka-belarus-v-pervoy-mirovoy-voynе-otkrylas-v-nacionalnom/> – Дата доступа: 07.04.2024.
3. «Залесье. Милосердие. Память». Выставка о событиях Первой мировой войны открылась в музее Огинского [Электронный ресурс] // БелТА. – Режим доступа: <https://www.belta.by/regions/view/zalesje-miloserdie-pamjat-vystavka-o-sobytijah-pervoj-mirovoj-voyny-otkrylas-v-muzee-oginskogo-624992-2024/> – Дата доступа: 07.04.2024.
4. Уникальные фотографии времен Первой мировой показали в Минске [Электронный ресурс] // SPUTNIK Беларусь. – Режим доступа: <https://sputnik.by/20170617/vystavka-fotografij-pervoy-mirovoy-1029338491.html/> – Дата доступа: 07.04.2024.
5. В Минске открылась выставка редких фотографий времен Первой мировой [Электронный ресурс] // SB.BY Беларусь сегодня. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/v-minske-otkrylas-vystavka-redkikh-fotografij-pervoy-mirovoy.html/> – Дата доступа: 07.04.2024.