

**ОФОРМЛЕНИЕ РЕКОНСТРУКЦИЙ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ НА
СОВРЕМЕННОЙ ЭТАПЕ****М.М. Поляков, 3 курс****Научный руководитель – О.Г. Ященко, к.и.н., доцент****Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины**

Национальная культура для белорусов всегда была важным и ценным сегментом жизни. Уважительное отношение к белорусским традициям сохраняется и сегодня. Это подтверждается проведением реконструкций материальных компонентов традиционной культуры и обрядности, музыкального, хореографического творчества на современном этапе, направленных на воссоздание белорусской самобытности. В реконструкции семейной и календарной обрядности белорусов важность имеет оформление обрядовых действий, включение в них не только аутентичных элементов, идущих от народных истоков, но ещё и ряд стилизованных элементов, придающих мероприятиям максимальную схожесть с реальными проявлениями культуры.

Актуальность темы обусловлена значительным интересом со стороны общественности к своему культурному наследию и желание жителей городов и сельской местности непосредственно участвовать в культурных процессах в современной Беларуси, которые связаны с белорусской историей.

К белорусской народной обрядности фольклористы, этнографы, культурологи и искусствоведы обращались неоднократно, но новизна темы заключается в обращении именно к оформительской составляющей реконструкций данных обрядов на современном этапе. Данный аспект темы еще не получил научного освещения.

Цель исследования – рассмотрение оформления реконструкций белорусских народных праздников на современном этапе.

В фольклорно-этнографической литературе раскрыты разные компоненты свадебной, родильно-крестильной, календарной обрядности белорусов [1–4], но оформление реконструкций семейных торжеств и обрядов земледельческого календаря как самостоятельный предмет для научного анализа отсутствует. Источниками для изучения темы послужили данные периодической печати, материалы о событиях в рамках праздничной культуры, представленные на официальных сайтах учреждений культуры, образования, средств массовой информации. Объемный блок материалов накоплен автором при непосредственном наблюдении за изучаемым культурным явлением.

Богатые сведения по теме прослеживаются в репортажах, связанных с культурно-массовыми мероприятиями, направленными на реконструкцию народных обрядов. Примером может послужить репортаж, связанный с реконструкцией белорусского народного свадебного обряда в деревне Судилы Климовичского района (март 2018 г.). Белорусская свадьба – уникальный комплекс обрядовых действий, имеющих сакральный смысл. Все его этапы были тщательно продуманы. Каждое действие не случайно, оно должно было принести счастье, лад и достаток в семью молодоженов [5].

Оформление данной реконструкции включало использование воссозданных народных костюмов, характерных для данной местности. Однако следует отметить имевшиеся элементы стилизации, например, фата невесте (не типичная для традиционной культуры) или ленты с белорусским орнаментом. Участники обряда использовали сани, также стилизованные под белорусскую тематику. Богато оформлены были блюда на столе, при этом пища как известная в белорусской народной кухне (например, блинчики с грибами и капустой), так и современная (чизкейк). Исполнялись народные песни, распространенные в данной местности. На одном из этапов атрибутом для невесты служило ведро, которое необходимо было налить водой из колодца, эта традиция и сам предмет также происходят из народной культуры. Декоративная составляющая предполагала ряд стилизованных белорусских ручников, развешенных в доме.

В агрогородке Близница Полоцкого района проводят реконструкцию Святков (это время от Рождества до Крещения), местные жители разыгрывают праздничное действие по старинному сценарию. Оформление и атрибуты здесь совмещают в себе как традиционные, так и современные, в том числе стилизованные под белорусский контекст элементы [6].

При исполнении народных колядных песен использовались современная гитара и баян, а также пели сами участники действия, но специальная аппаратура для музыкального сопровождения не подключалась. Для украшения различных предметов использовалась современная новогодняя мишура и лампочки, также современные новогодние игрушки. В костюмах прослеживаются как народные мотивы, так и стремление к стилизации, к их числу можно отнести стилизованные платки и одежда. Вместе с тем у некоторых участников прослеживаются более аутентичные наряды. В соответствии с белорусской традицией были сшиты костюмы лошади и козы. Костюм козы представлял собой белую шубу с длинным ворсом и рогами, прикреплёнными к обручу. В домах, в которые заходили участники, была осуществлена огромная работа по созданию направленного освещения, чтобы с помощью осветительных приборов сконцентрировать внимание на главных участниках реконструкции и ритуальных действиях. В одном из домов был накрыт стол с народными блюдами (квашенная капуста, сало, блины), в то же время к ним были дополнительно выставлены современные блюда. Оформление домов было выполнено с помощью ручников и отдельных изображений, связанных с белорусской тематикой.

Подводя итоги, следует отметить, что на современном этапе оформление реконструкций белорусских народных обрядов включает в себя как традиционные, так и стилизованные под белорусскую культуру элементы декора и быта, в случае необходимости применяется специальное техническое оборудование. Для воссоздания атмосферы праздника режиссеры и исполнители реконструкций традиционных семейных и календарных праздников белорусов прибегают к дополнению картины драматического действия современными предметами, а также современными аранжировками народных музыкальных и хореографических произведений.

Список использованных источников

1. Беларусы : У 11 т. / В. К. Бандарчык, М. Ф. Піліпенка, А. І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 1995–2009. – Т. 7 : Вусна-паэтычная творчасць / Г. А. Барташэвіч [і інш.]. – 2004. – 586 с.
2. Беларусы : У 11 т. / В. К. Бандарчык, М. Ф. Піліпенка, А. І. Лакотка. – Мінск : Беларус. Навука, 1995–2009. – Т. 11 : Музыка / Т. Б. Варфаламеева [і інш.]. – 2008. – 700 с.
3. Маленка, Л. І. Беларускі народны касцюм / Л. І. Маленка. – Мінск : Ураджай, 2001. – 160 с.
4. Навагродскі, Т. А. Традыцыі народнага харчавання беларусаў / Т. А. Навагродскі. – Мінск : НІА, 2000. – 112 с.
5. «В деревне Судилы устроили реконструкцию свадебного обряда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zviazda.by/ru/news/20180315/1521099189-v-derevne-sudily-ustroili-rekonstrukciyu-svadebnogo-obryada> –Дата доступа: 06.04.2024.

6. «Возрождение традиций: как в Беларуси отмечают колядки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.tvr.by/news/obshchestvo/vozrozhdenie_traditsiy_kak_v_belarusi_otmechayut_kolyadki/
Дата доступа: 06.04.2024.