

ФОРМУЛА УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО ТРЕНЕРА = ТРУЖЕНИК + НОВАТОР + ПРИЗВАНИЕ ДУШИ + МАСТЕРСТВО + ГЕНИАЛЬНОСТЬ + СПОСОБНОСТЬ НАЙТИ СВОЕГО УЧЕНИКА

И.М. Масло¹, А.Н. Флерко¹, Т.Е. Тиханович², В.С. Милун³

¹Белорусский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина

² УО «Гимназия 1534» Юго–Западного административного округа, г.Москва, Россия

³ Полесский государственный университет, Беларусь

Введение. Умение создать и поддерживать сильную мотивацию ученику в стремлении достигнуть поставленной цели и зарядить его к систематической тренировке на годы – главное условие высоких результатов в спорте. Эти «великие» слова великого тренера С.А.Вакурова, подготовившего олимпийских чемпионов в беговых дисциплинах, являются определяющими в характеристике тренера–новатора, тренера–труженика. Поэтому мы попытались высказаться более ёмко о профессии тренера, поиске идей, активизации творческих способностей в контексте мозгового «штурма», без которого нет движения вперед к поставленной цели.

Результаты исследования и их обсуждение. Приведем высказывания «великих» тренеров по отдельным направлениям, чьи ученики достигли вершин славы в спорте.

Тренер, кто Вы? Специальность тренера среди всех педагогических специальностей – самая трудная (А.Н.Воробьев). У меня профессия, которой раньше в мире не было (Е.Чайковская). Тренер – одна из приметных профессий нашего века (А.Кикнадзе). Тренер – это не только профессия и не просто должность. Это призвание души и способность отдать всего себя ученикам и быть рядом с ними всегда (В. Громько).

Современный тренер, каков он? Тренер – это военачальники и, если хотите, фантазер, это организатор и администратор, педагог и оратор, психолог, и отец, и друг (А.Я.Гомельский). Важнее всего в тренере – любовь к человеку и талант, наличие дипломатических способностей (В.Платонов).

Демократ, военачальник или диктатор? Так какой же из них тренер лучше? Лучше тот тренер, у кого больше побед, кого больше уважают, ценят, кто больше сделал для нашего любимого дела (А.Я.Гомельский).

Скульптор, Интеллектуал, Нянька, Фанат, Давильщик, Эрудит, Энтузиаст, Новатор, Режиссер, Исследователь – все это тренер!(В.Креер, П.Г.Болотников, В.А.Васин, В.Платонов, В.Хирных, В.С.Голубничий, С.Токарев, А.П.Бондарчук, В.В.Шантарович, В.Г.Ярошевич).

Талант тренера. Талант тренера неповторим, но у всех одаренных наставников есть общее: их мыслью и их чувством «управляют» ученики, которые не подозревают об этом (С.Вайцеховский). Это формула сложная. Нужен талант терпения и безграничной веры в себя вопреки тысячам осложнений (В.А.Васин). Чтобы тренер состоялся надо талант, страстная любовь к своему делу и своим ученикам, и немного удачи (В.Лонский).

Мастерство тренера. Талант тренера – в сообразительности, дойти до всего своим «котелком». Как В.Алексеев! Это он научил чемпиона Барышникова толкать ядро не как все, а с поворотом, подобно дискоболам Или тренера В.М.Шукевича, не державшего в своих руках молот, но знавшего прекрасно механику и физику, подготовить трех олимпийских чемпионов в метании молота (А.Кикнадзе).

Гениальность тренера. Это черта людей, которые способны проделать огромный объем черновой работы с неистощимой энергией, постоянным поиском нового как основы его педагогического таланта. (Н.Чижова).

Учиться с учеником всю жизнь. Постоянно... всю жизнь. (З.Е.Петрова). Причем очень хотеть учиться (А.Я.Гомельский).

Терпение, трудолюбие и опыт. Терпение – первая тренерская добродетель. Помноженное на понимание оно дает умение прощать – промахи, ошибки своих учеников. Если этого нет, впору говорить о его профнепригодности (В.Платонов). Сплав опыта и трудолюбия делает тренера мастером своего дела (М.Станкин).

Счастье тренера. Найти своего ученика, тогда рождаются большие мастера и рождаются рекорды (Е.Григорьев). Тренер живет и осуществляет себя именно в своих учениках В.В.Мехрикадзе).

Тренерство не каждому по плечу. Надо работать на пределе человеческих сил, подвергать себя опасности травм. Профессия тренера не общедоступная и не каждому человеку по плечу (А.Воробьев).

Опыт с детьми и молодежью. Надо много работать с детьми и молодежью, лишь тогда придет опыт (В.Алексеев). Начав со сборной, я вернулся к ребятам, которые делали первые шаги в гребле, и рос как тренер вместе с ними. А затем вернулся в сборную. Лишь после этого были олимпийские победы (А.Тимошинин).

Верь в свои силы, обязательно верь! Каким бы недоступным ни казался рекорд, который вы собираетесь побить, нужно верить в возможность этого. Тогда Вы постоянно будете искать новые пути, новые методы (В.Алексеев).

Наш тренер – наш друг и учитель! Настоящий тренер всегда живет не своими – ребячьими интересами. В профессии тренера есть немного от волшебства (А.В.Тарасов).

Приучай к самостоятельности и самосовершенствованию. Надо чтобы ребята не просто механически заучивали приемы, но и размышляли об их особенностях, старались улучшить, придумать что-то свое. Если интересно, значит уже не тяжело! (М.Н.Лукашев). Надо научить ребят работать над собой, научить самосовершенствоваться (В.М.Ягодин).

Творческий союз – бригада. Примером этого может служить совместная работа В.Ф.Борзова и В.В.Петровского, а в настоящее время, работа В.В.Шантаровича, его учеников и бригады по научно-методическому обеспечению. Бригада делает одно дело, все ее участники равноправные партнеры с решающим голосом тренера. Поэтому любая научная информация об ученике делает его тренировку более осмысленной и перспективной (В.В.Петровский, В.В.Шантарович).

Игровые формы тренировки олимпийских чемпионов и рекордсменов мира. Постоянным творческим атрибутом, резервом индивидуального самовыражения, полным расслаблением мышц, участвующих в беге, уходом от формализованного процесса является игровой стиль деятельности в тренировочном процессе выдающегося спринтера современности Усейна Болта. Он постоянно тренируется в игровой форме в составе группы ямайских спринтеров, его напарником по тренировке является лошадь, которая специально подготовлена к специальным заданиям – лидированию в беге.

Уход ученика. Если от тренера уходит ученик – значит, в очень большой мере виноват сам тренер. Ведь ученики очень тонко улавливают малейшие оттенки наигрыша, фальши (В. Лонский).

Выводы. Роль тренера в повышении мотивации своих учеников к достижениям в спорте многогранна и неопределима. Успехов же в воспитании и обучении спортсменов можно добиться, обладая всеми перечисленными способностями и успешно реализуя свои знания и умения в практической работе. Нередко даже у признанных спортивных педагогов недостаточно развита одна или несколько способностей, что компенсируется лучшим развитием других. Необходимая упорная работа над их компонентами.