

ПРИМЕНЕНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**Ярошевич Леонид Александрович, старший преподаватель****Полесский государственный университет**

Jaroshevich Leonid, Senior Lecturer, Polesky State University, jaroshevich.l@polessu.by

Аннотация. В статье раскрывается значимость невербальных средств общения между преподавателем и студентом при организации образовательного процесса в учреждениях высшего образования. Поведенческая невербальная информация поможет преподавателю максимально оптимально выстраивать систему межличностных отношений, необходимую для повышения взаимодействия в рамках учебного занятия.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, коммуникация, преподаватель, студент, кинесика, невербальные средства общения.

В современных условиях динамики развития общества, в том числе и белорусского, актуализируется проблема повышения эффективности обучения студентов в высших учебных заведениях. Поиск и внедрением рациональных педагогических методов, приёмов и форм, в рамках образовательного процесса по учебным дисциплинам, направленным на повышение результативности усвоения содержания учебного материала студентами и эффективности деятельности преподавателя, занимаются учёные – исследователи в таких научных областях, как педагогика и психология. Кроме постоянно возрастающих требований к результативности образовательного процесса в высших учебных заведениях, возрастают требования и качеству подготовки специалистов – профессионалов. Выполнение этих целевых установок требует постоянного психолого – педагогического исследования и самого процесса обучения, так и факторов, определяющих его эффективность, особенно в нынешней постоянной динамике происходящих процессов в современном обществе. На основе этого видится необходимость более широкого применения преподавателями ВУЗов в образовательном процессе невербальной коммуникации как объекта педагогической и психологической науки. Необходимо подчеркнуть и тот факт, что невербальная коммуникация играет значительную роль, в отдельных случаях – определяющую, в деловой коммуникации. Исследуя невербальную коммуникацию учёные, как зарубежные, так и советские, установили, что почти 55 % информации человек получает с помощью мимики и жестов, т.н. неречевая коммуникация, и около 38 % при использовании тембра голоса («повышение» – «понижение» голоса), и, примерно, от 7% до 10 % воспринимается информации в результате самого содержания передаваемого сообщения [1].

На основании вышеизложенного можно констатировать, что рациональность педагогического процесса в ВУЗе, как и педагогическая деятельность преподавателя, во многом зависит от эффективного применения невербального общения. Содержательное наполнение, образность, полнота и интерес к учебному занятию со стороны студента во многом обеспечивается и с помощью умений преподавателя своевременно применять навыки невербальной коммуникации. Это обеспечит эффективно и быстро усваивать студентам новую учебную информацию, повысит продуктивность усвоения ими содержания материала по изучаемым учебным дисциплинам, а, следовательно, улучшит и сам образовательный процесс. Отработка и применение навыков невербальной коммуникации в процессе обучения обеспечит активизации внимания, мышления и представления у студентов на главном, сущностном учебном материале, что также будет способствовать лучшему изучению содержания учебных предметов в рамках их профессиональной подготовки.

Невербальная коммуникация способствует и выработке у студентов определённых невербальных поведенческих установок, направленных на установление обратной связи с преподавателем. Преподаватель, получая определённую поведенческую невербальную информацию, сможет максимально оптимально выстраивать систему межличностных отношений, необходимую для повышения взаимодействия в рамках учебного занятия.

Одновременно, формируя собственные невербальные компетенции, преподаватель обеспечит решение проблемных моментов, имеющихся в системе педагогического взаимодействия со студентами. Сформированность методических принципов невербального поведения обеспечит преподавателю более высокий уровень профессионального мастерства, и, безусловно, будет способствовать более эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса.

В рамках образовательного процесса преподаватель эффективно может применять невербальные средства коммуникации, состоящие из видов и подсистем, включающие определённые смысловые знаковые системы: оптико – кинетическая, пара- и экстралингвистическая, организация пространства и времени коммуникативного процесса, такесика. Каждая из перечисленных систем имеет определённое смысловое содержательное наполнение и выполняет определённые функции.

Система оптико – кинетической подсистемы знаков или кинесики включают: жесты, мимика и пантомимика, в определённой степени [2]. Зрительно воспринимаемый диапазон движений, выполняющих экспрессивно – регулятивную функцию в общении называется кинесикой. Необходимо отметить, что кинесическая подсистема включает в себя внешние имиджевые составляющие (определённый стиль одежды, манера одеваться, причёска и др.) и «язык тела» (жестикуляция, выразительность взгляда, позы, поведенческие слагаемые: подчерк человека, нахождение в состоянии покоя или движение во время занятия) [3].

Чтобы понять важность подструктуры кинесики в невербальном общении, необходимо более детализировано рассмотреть её составляющие:

жест – движение рук или кистей рук. Ряд учёных – исследователей - Р. Уайтсайд, Дж. Фаст, А. Пиз и др. делают вывод о том, что жест является показателем интенсивности переживаний человека. В силу доминирования определённых черт характера жестикуляция человеком может осуществляться произвольно и непроизвольно. Ритмически согласованные с интонацией говорящего, паузами жесты способствуют сосредоточиться слушающим на главных узловых моментах или частях высказывания, выразить эмоциональное состояние коммуникатора к своим мыслям, суждениям, утверждениям и др. Преподаватель должен прибегать к жесту по мере ощущения внутренней необходимости в нём. Важно помнить, что жест, не совпадающий с ритмом речи коммуникатора, может привести к искажению информации, быть неверно понят аудиторией. Неумеренная жестикуляция может утомить и вызвать раздражительную реакцию студентов [4]. На вопрос о количестве допустимых жестов за определённый период общения ряд исследователей высказывает мнение о том, что количество жестов должно укладываться в национально – культурный норматив. Существует незначительное число научных разработок по вопросу предельной допустимости жестов в рамках определённого времени осуществления коммуникации – в переводе на учебное занятие в ВУЗе это примерно от 55 до 65 – 70 жестов. На сегодняшний день этот вопрос является открытым и требует дальнейших научных исследований. Наиболее применяемые жесты в педагогической деятельности: жесты – указания, жесты привлечения внимания, утвердительные и отрицательные кивки головой, жесты – просьбы и запрета. Преподавателями используются специфические «лекторские» жесты, отражающие объединение, перечисление, анализ, противопоставление и др.

Таким образом, преподаватели ВУЗов целенаправленно и осознанно применяют жестикуляцию с целью улучшения взаимодействия со студентами и повышения уровня образовательного процесса.

Мимика – ещё одна составляющая подраздела кинесики. Лицо является важнейшей характеристикой человека. Лицо является показателем экспрессивности и отражением чувств, сигнализирует о состоянии человека [4]. Преподаватель должен строго контролировать выражения своего лица. Мимика и жесты несут в общении около 40 % информации. В зависимости от ситуации мимическое и жестикуляционное сопровождение придаёт речи определённый оттенок, часто противоположный обычному общению [5].

Пантомимика – последняя составляющая подсистемы кинесики, изучающая моторику всего тела. В её основе можно выделить несколько компонентов невербального общения – характерная для человека осанка и типичные позы, которые влияют на характер впечатления, которое о нём складывается у взаимодействующих с ним людей. Определённые позы, по мнению специалистов в области психологии, связываются с определёнными действиями или качествами личности. А. Шефлен один из первых указал на роль позы человека как одного из невербальных средств общения, влияющую на регулирование процесса межличностных отношений [4].

Походка также является одним из компонентов невербального общения и отражает на впечатление окружающих о человеке. Она характеризуется рядом черт: ритмом, скоростью, длиной шага, определенностью направления и изменчивостью. Походке может быть присуща большая или меньшая естественность [5].

Исходя из выше изложенного, можно констатировать, что мимическая и пантономическая выразительность мимическая и пантономическая выразительность преподавателя в неречевом общении является эффективным средством при организации педагогического взаимодействия со студентами.

Важнейшим видом невербального общения является паралингвистическая и экстралингвистическая подсистема знаков. Паралингвистическая подсистема является подсистемой вокализации и включает: качество голоса, голосовой диапазон, тональность, интонации – по исследованиям В. А. Лабунской [4]. Экстралингвистическая система включает в речь паузы, смех и др.

На успешность осуществления образовательного процесса влияют эмоциональные характеристики преподавателя, проявляющиеся в особенностях его речи. М. З. Янковский, проводивший исследования в области речевого воздействия в рамках коммуникационного взаимодействия, доказал, что в условиях эмоционально – экспрессивного предъявления словестного учебного материала, продуктивность кратковременной памяти у большинства студентов повышается от 9 % до 21 %. Приведённые цифры подтверждают постулат о том, что индивидуально – личностные качества, эмоциональная экспрессия преподавателя способствуют раскрытию и активизации познавательного потенциала студентов в процессе обучения. Речевые умения преподавателя являются важнейшим элементом педагогической техники, то есть умение выразительно интонировать свою речь, умение владеть техникой речи (дикция, темп, ритм и др.), умение громко выражать свои мысли и чувства [5]. Неумение или игнорирование паралингвистических факторов речи, незнание специфики их функционирования может привести к коммуникативным неудачам, что является недопустимым в рамках педагогической деятельности.

На основе краткого обзора материала, проведённого в рамках данной статьи, невербальное общение, являющееся самостоятельным видом коммуникации, дополняет речь новыми смысловыми моментами, эмоциональной насыщенностью, что обеспечивает осуществление более эффективного образовательного процесса системе высшего образования.

Список использованных источников

1. Горелов, И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / И. Н. Горелов ; отв. Ред. В. Н. Ярцева ; предисл. В. И. Карасика. – Изд. 3-е. – Москва : Изд-во ЛКИ, 2007. – 103 с.
2. Лабунская, В. А. Невербальное поведение : (Социал.-перцептив. подход) / В. А. Лабунская; Отв. ред. И. П. Шкуратова; Рост. гос. ун-т им. М. А. Сушкова. - Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 1986. – 135 с.
3. Петрова, Е. А. Жесты в педагогическом процессе : [Учеб. пособие к курсу «Основы пед. мастерства»] / Е. А. Петрова. – Москва : Моск. Гор. Пед. о-во, 1998. – 223 с.
4. Пиз, А. Язык жестов / А. Пиз ; пер. с англ. – Воронеж: МОДЭК, 2000. – 218 с.
5. Янковский, М. З. Активизация памяти эмоционально – экспрессивным воздействием преподавателя / М. З. Янковский // Высшая школа. – 1999. – № 3 – 4.