

БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ: КАК НЕЙРОННЫЕ СЕТИ ИЗМЕНЯТ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Лускин В.В., преподаватель

Полесский государственный университет

Luskin V.V., teacher, Polesky State University, luskin.v@polessu.by

В последнее время мы все чаще слышим про успехи в сфере искусственного интеллекта (далее ИИ). Еще каких-нибудь 5 лет назад сама мысль о том, что ИИ станет неотъемлемой частью нашей жизни вызывала лишь легкую усмешку: слишком уж несовершенны были тогдашние разработки. Однако сегодня мы можем воочию наблюдать поразительное в своей стремительности развитие технологий ИИ: начиная от значительного улучшения языковых моделей и заканчивая генерацией ультра-реалистичных видео по одному лишь описанию на естественном языке.

Уже на текущем этапе инструменты, основанные на технологиях ИИ, представляют для нас большой интерес в профессиональной деятельности. Какие же возможности открываются для нас в сфере преподавания иностранных языков?

В первую очередь, ИИ позволяет значительно ускорить подготовку к учебным занятиям благодаря возможности в кратчайшее время сгенерировать необходимые нам материалы, оставляя преподавателю больше времени на планирование и продумывание более творческих и уникальных заданий. Словарь, диалог, текст по заданной теме, задания к ним – все это может быть сгенерировано в течение нескольких секунд. Помочь нам с этим могут как популярные чат-боты вроде ChatGPT или YandexGPT, так и более узкоспециализированные инструменты, например, Twee.com, позволяющие в дополнение ко всему вышеперечисленному транскрибировать аудио и видео материалы.

С генерацией изображений нам могут помочь такие инструменты как DALL-E, Stable Diffusion, Шедеврум или Kandinsky. Если еще пару лет назад качество генерируемых изображений вызывало вопросы, то сейчас такие изображения практически неотличимы от реальных фотографий (если только вы не захотите получить более стилизованные результаты, например, в стиле советской

мультипликации или живописи, что тоже возможно). В текущем своем виде генераторы изображений являются неплохой альтернативой фотостокам, хотя и вызывают определенные противоречия [1].

Одной из наиболее интересных и перспективных возможностей, предоставляемых ИИ, является озвучение текста реалистичными голосами. Эта технология может применяться как для озвучения любых необходимых вам текстов, так и в качестве альтернативы живого общения с носителями изучаемого языка для обучающихся. Примерами данной технологии могут послужить разработки ElevenLabs или NaturalReader.

Также не стоит умалять способность ИИ натолкнуть вас на дельную мысль или креативную идею. ИИ-ассистент может стать незаменимым помощником во время мозгового штурма или планирования, предлагая варианты, о которых вы сами могли бы и не задуматься. С этим нам могут помочь любые чат-боты, вроде Claude, ChatGPT или YandexGPT.

Помимо упрощения подготовки, ИИ может оказать нам определенную помощь с проверкой письменных работ учащихся. Стоит отметить, однако, что лучше всего он будет справляться с проверкой тестовых и иных заданий, не требующих оценки креативной составляющей работы. В любом случае, результаты работы ИИ могут быть неверны и их всегда следует перепроверять во избежание ненужных ошибок.

Однако важно помнить, что преподаватели не единственные могут пользоваться преимуществами ИИ. Учащиеся могут недобросовестно относиться к выполнению домашних заданий и проектов, чрезмерно полагаясь на помощь ИИ. Для борьбы с подобным поведением существуют инструменты, помогающие определять плагиат или использование ИИ в написании текстов, такие как AICheatCheck или Originality.ai.

Таким образом, ИИ может стать незаменимым помощником как в вашей трудовой деятельности, гибким и универсальным инструментом, который поможет вам сэкономить время на выполнении рутинной работы и реализовать свои творческие амбиции, так и столь же полезным инструментом для учащихся, при условии, что они не будут им злоупотреблять.

Список использованных источников

1. The Problem With AI-Generated Art, Explained: [Электронный ресурс] // Forbes. URL: <https://www.forbes.com/sites/danidiplacido/2023/12/30/ai-generated-art-was-a-mistake-and-heres-why/?sh=33a746253fef>. (Дата обращения: 15.04.2024)