

# АНАЛИЗ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ВИДАХ СПОРТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

С.С. Огородников

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Учебной программой «Физическая культура и здоровье» в V–XI классах общеобразовательных учреждений предусмотрено освоение основ легкой атлетики, гимнастики, акробатики, лыжной подготовки, спортивных игр. В каждом из этих видов спорта в программе для изучения представлен практический учебный материал, включающий различные упражнения: виды легкой атлетики – ходьба, бег, прыжки метания; гимнастики – общеразвивающие и вольные упражнения, упражнения на снарядах, акробатические упражнения и др.; в лыжном спорте – способы передвижений; в спортивных играх – технические приемы и тактические действия.

В связи с большим разнообразием двигательных действий в этих видах спорта, которым необходимо обучать учащихся возникает вопрос – как обучать, единая ли методика обучения, излагаемая в литературе по этим видам спорта, как она соотносится с излагаемыми положениями в литературе по теории и методике физической культуры, физического воспитания, чему и как обучать студентов физкультурных специальностей, какой линии придерживаться учителям физической культуры. Попытка обозначить разрешение поставленных вопросов предпринимается в данной работе.

Анализ излагаемых в литературе по исследуемым видам спорта, теории и методике физической культуры, а также физического воспитания методических положений позволяет констатировать, что все они базируются на основе физиологических и психологических закономерностей формирования двигательного навыка. В связи с этим, процесс обучения разнообразным физическим упражнениям в вышеупомянутых видах спорта строится в соответствии с трехэтапной структурой. Она включает: начальное разучивание, углубленное разучивание, этап закрепления и совершенствования [1,2].

При этом, сравнение трактовок содержания этапов, применяемых подходов в них, показывает что, в учебнике по теории и методике физической культуры, учебном пособии по теории и методике физического воспитания и спорта, литературе по отдельным видам спорта, в некоторых позициях и то, и другое излагается по-разному. Так, в учебном пособии [2] на первом этапе одной из задач обозначено – создать двигательное представление по основным опорным точкам (ООТ), на втором этапе – уточнить действие во всех основных опорных точках, как в основе, так и в деталях техники. В то же время, в учебнике [1] об основных опорных точках в структуре процесса обучения двигательным действиям не упоминается никак. В учебнике по спортивным играм [3] задачей второго этапа обозначено формирование двигательного умения на основе ориентировочной основы действия и основных опорных точек. По другим же видам спорта при обучении двигательным действиям рекомендаций использовать основные опорные точки не содержится. Только в учебнике [4] и учебном пособии по гимнастике [5] при разучивании упражнений предлагается применять ориентиры для уточнения пространственных характеристик движения.

Следует отметить, что выдвижение задач по определению основных опорных точек в указанной литературе не подкрепляется рекомендациями по их выделению и использованию в процессе обучения. Хотя еще в 1985г М.М. Боген в работе «Обучение двигательным действиям» [6] обосновал их функционирование как одного из элементов (объектов) методики обучения, с одной стороны, и техники физического упражнения, с другой стороны. В сформулированном им определении понятия основными опорными точками (ООТ) называются объекты, требующие концентрации внимания при исполнении двигательного действия. Их совокупность, составляющую программу действия, называют «ориентировочной основой действия» (ООД). На примере обучения бегу на короткие дистанции в работе изложена инструкция по их применению. Дальнейшее развитие методологических положений об основных опорных точках в обучении двигательным действиям было продолжено Ю.М. Менхиным [7].

Приведенный пример показывает, что методическая литература по видам спорта, освоение которых обязательно учащимися средних школ, нуждается в уточнении некоторых позиций и, в частности, места ООТ в структуре обучения, ее этапов, четких и конкретных рекомендаций их использования в образовательных технологиях. Требуется тщательно изучить возможность унификации этого направления в указанных видах спорта, взаимосоответствия применения ООТ и аудиовизуальных ориентиров.

В этом же ряду конкретизации методических подходов следует сказать о расхождении количества этапов в разных видах спорта. Так, в литературе по гимнастике, легкой атлетике, лыжному спорту структура обучения двигательным действиям состоит из 3 этапов. В учебнике по спортивным играм [3] содержатся четыре этапа, а в учебном пособии по баскетболу (Д.И. Нестеровский, 2004г.) технология обучения игровым приемам включает 6 этапов: ознакомление с приемом; изучение приема в упрощенных, специально созданных условиях; углубленное разучивание приема; целостное формирование двигательного навыка; ситуационное изучение приема; закрепление приема в игре. В учебнике же по волейболу под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина (2002г.) начальное обучение в технической подготовке волейболистов проводится в 3 фазы: 1-я фаза – создание первого представления о двигательном действии и формирование первоначального умения (этап начального разучивания); 2-я фаза – формирование умения совершенного выполнения двигательного действия (этап углубленного разучивания); 3-я фаза – стабилизация и автоматизация действия (этап закрепления и дальнейшего совершенствования двигательного навыка).

Как видно из приведенного даже в литературе по «родственным» видам спортивных игр, имеющих много сходства по основам теории, в вопросах технологии формирования двигательного навыка наблюдаются разночтения, затрудняющие подбор средств, методов обучения двигательным действиям, освоение технических приемов игры. Не разработаны до конца рекомендации по дифференциации используемых в обучении физических упражнений на этапе закрепления и совершенствования. Все это говорит в пользу неотложности решения проблем теоретического и методического обоснования обучения двигательным действиям, формирования двигательного навыка в процессе физического воспитания учащихся.

#### **Литература:**

1. Теория и методика физической культуры: Учебник / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.

2. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 6–е изд., стер.– М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 480 с.

3. Спортивные игры: Техника, тактика и методика обучения: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова, В.П. Савин, А.В. Лексаков ; Под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова– М.: Издательский центр «Академия», 2001.– 520 с.

4. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.; Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – 2–е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 448 с.

5. Гимнастика: Учеб. пособие / Под общ. ред. В.М. Миронова.– Минск: БГУФК, 2007. – 250 с.

6. Боген, М.М. Обучение двигательным действиям.– М.: Физкультура и спорт, 1985. – 192 с.

7. Менхин, Ю.В. Физическое воспитание: теория, методика, практика. – 2–е изд., перераб. и доп.– М.: СпортАкадемПресс, Физкультура и спорт, 2006. – 312 с., ил.