

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

УДК 711(435)

ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ НАБЕРЕЖНЫХ В ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

А.Д. Бествицкая, 3 курс

Научный руководитель – О.Н. Левшук, старший преподаватель

Полесский государственный университет

Проектирование набережных является важным элементом улучшения городской инфраструктуры. В Республике Беларусь наблюдается активное развитие и модернизация прибрежных зон. Данный процесс имеет значительное влияние на улучшение качества жизни и создание привлекательной окружающей среды. Большинству населенных пунктов Беларуси, расположенным вблизи рек, предоставляется уникальная возможность для благоустройства окружающей их территорий [1].

Благоустройство береговых линий в городах осуществляется с целью формирования комфортной и привлекательной среды для общественной активности; развития туризма и привлечения посетителей; разработки экологически устойчивой системы, включая озеленение, водоочистные системы, обеспечение доступа к воде и сохранение биоразнообразия; разработка пространства культурных и развлекательных мероприятий.

Основные направления проектирования городских набережных страны приобретают большое значение для развития инфраструктуры, улучшения качества жизни населения и привлечения туристов. Это дает возможности формирования привлекательных и устойчивых муниципальных сред, которые способствуют совершенствованию и процветанию районов Беларуси [2].

В процессе исследования изучена специальная литература, научные статьи и публикации связанные с проектированием улиц вдоль реки, рассмотрены планировочные принципы и социальные аспекты набережных Беларуси. Для исследования развития прибрежных зон выбор пал на шесть городов с периферийными и центральными набережными, такие как Светлогорск (р.Березина), Пинск (р.Пина), Орша (р.Днепр), Горки (пруд Нижний), Мозырь (р.Припять), Кобрин (р.Мухавец) (рис.).

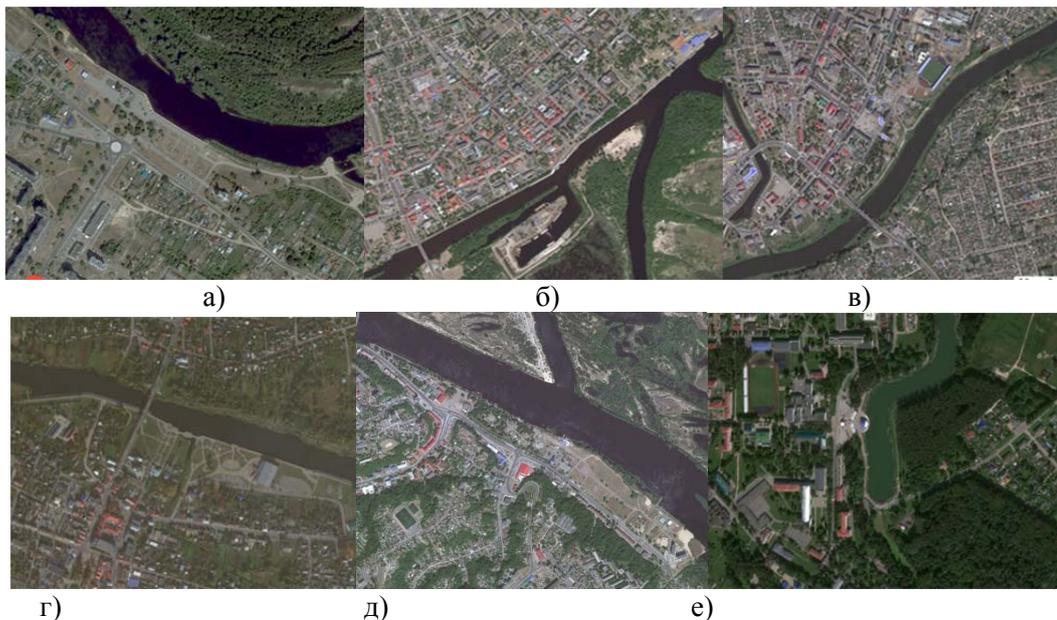


Рисунок 1 – Городские набережные:

а) река Березина, г.Светлогорск ; б) река Пина, г.Пинск; в) река Днепр, г. Орша; г) пруд Нижний, г.Горки; д) река Припять, г.Мозырь; е) река Мухавец, г.Кобрин.

Методология проходила в несколько этапов. Суть первого этапа заключалась в определении участков исследования и проведение оценки пространства вокруг. Оценка состояла из фотодокументации, сбора информации о местных особенностях, культурных ценностях и потребностях в развитии городских набережных. Второй этап включал в себя разбор литературных источников и изучение типологии набережных. Заключительным этапом стало обобщение результатов и подведение итогов.

Анализ показал, что исследуемые набережные отличаются наличием общественных функций, которые можно условно разделить на четыре категории:

- культурно–развлекательные, включающие в себя организацию мест для проведения фестивалей, выставок, концертов, инсталляций;
- обслуживающие – позволяющие населению проводить время в ресторанах, кафе, магазинах, галереях;
- спортивно–оздоровительные, включающие в себя установку игровых площадок, скейтпарков, футбольных и баскетбольных площадок, прокладку велодорожек, площадок с тренажерами, беговых дорожек;
- созерцательные – предназначенные для отдыха и прогулок людей (видовые площадки, спуски к воде, зоны отдыха).

Зарубежный опыт проектирования городских набережных предлагает множество примеров, в которых удачно сочетаются функциональность, эстетика и социокультурные аспекты. Например, в Венеции организована уникальная система водных путей, по которым можно прогуливаться на гондолах и наслаждаться великолепным видом, в Санкт–Петербурге, вдоль реки Невы и каналов города, открываются прекрасные виды на архитектуру и исторические достопримечательности, в Шанхае, набережные предлагают впечатляющий вид на небоскребы и исторические здания в западном стиле, в Ванкувере потрясающие виды на горы и океан, много пешеходных дорожек, пляжей, ресторанов и мест для отдыха [3].

Несмотря на изучение опыта мегаполисов, при обустройстве набережных в небольших городах возможно использование таких же концепций. Варианты включают прогулки на речном транспорте, наслаждение видами исторических достопримечательностей, создание живописных мест для фотографирования и посещение различных культурных и развлекательных заведений.

Анализ текущих направлений проектирования белорусских набережных позволяет сделать ряд выводов. Наблюдается растущая значимость набережных в городах Республики. Они становятся важными элементами структуры и создания комфортной окружающей среды. В Беларуси стремятся создать привлекательные и уникальные набережные, отражающие историческое и культурное наследие региона. Это выражается в использовании местных архитектурных стилей, традиционных материалов и элементов, которые придают своеобразный характер и способствуют формированию уникального облика города. Одним из важных факторов является сохранение и улучшение экологической устойчивости прибрежных территорий, включая формирование зеленых насаждений и проведение рекультивации береговых зон.

Тенденции в современном проектировании набережных в городах Республики Беларусь подчеркивают растущую значимость и стремление к созданию привлекательных, функциональных и устойчивых набережных.

Список используемых источников

1. Большаков А. Г. Проектирование городской набережной.: учебное пособие / А. Г. Большаков. Иркутск.: Издательство ИрГТУ, 2009. – 120.
2. Поправко К.А., Тлустый Р.Е. Анализ зарубежного опыта проектирования набережных крупных прибрежных городов // Современное строительство и архитектура. 2016. – №1.
3. Лошаков П.И., Исмакаева К.А. Тенденции проектирования прибрежных территорий на примере города Поволжья // Экономика строительства. 2022. – №7.