

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.Д. Гурков, У.Б. Бекбосинов, Ж.Н. Турсунбаев, М.У. Уразбаева

Научный руководитель – М.В. Гаврилик, к.п.н., доцент

Полесский государственный университет

Для ребенка игра – основной вид деятельности, через которую осваивается мир окружающих его предметов, человеческих отношений и одновременно создается особый колорит всей детской жизни.

В учреждении дошкольного образования подвижные игры являются незаменимым средством физического воспитания. Эмоциональный фон игры позволяет добиваться большой двигательной активности. Это способствует приобретению и совершенствованию разнообразных двигательных умений и навыков, повышает тренированность участников, положительно сказывается на качественной и количественной сторонах двигательной деятельности.

Нас интересовал вопрос: как растут и развиваются дети разных национальностей, в какие игры играют дети?

Для того чтобы ответить на данный вопрос нами проведен сравнительный анализ народных подвижных игр белорусского и каракалпакского народов.

Ведущее место в образовательном процессе дошкольников занимает приобщение детей к традициям своего народа. Обращение к народным истокам в процессе подвижных игр помогает воспитанию духовности, формированию системы культурных ценностей, вовлекает детей в творческую деятельность, стимулирует их двигательную активность. Создавая условия для проведения народных подвижных игр, педагоги ненавязчиво, целенаправленно вводят детей в мир обычаев и культуры наших предков.

Был осуществлен научный поиск народных игр направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о национально-культурных традициях белорусского и каракалпакского народов посредством подвижных игр, включающий использование народных подвижных игр разной степени подвижности, их подбора для детей старшего дошкольного возраста.

Так, проведенный анализ позволил выявить ряд белорусских народных игр:

➤ большой подвижности, способствующих формированию умения быстро действовать в условиях игры, развитию ловкости, целеустремленности, воспитанию самостоятельности, смелости, решительности. («Коза», «Хозяйка и кот», «Купец», «Краски», «В палочку-выручалочку», «Коршун»);

➤ выявлены игры малой и средней подвижности, направленные на развитие координации движений, скорости реакции, воспитание дружеских отношений детей между собой («Мак», «Редька», «Клубок», «Решето», «Подсечка», «Сова и большой воробей»);

➤ игры малой подвижности, которые способствуют снятию психоэмоционального напряжения, формированию умения принимать условия игры и обстоятельств, в которых необходимо действовать, развитию способности налаживать ролевые взаимоотношения с ровесниками, воспитанию взаимопомощи. («Кашка», «Нос, нос, лоб», «Солнце и месяц», «А мы просо сеяли»);

➤ определены белорусские народные подвижные игры, которые не только способствуют формированию умений детей выполнять различные двигательные действия под определенный стихотворный текст, но и содействуют знакомству с сельскохозяйственными работами древних славян («Лянок», «Просо», «Редька», «Посадка бульбы», «Грушка»);

➤ выявлены игры, сюжеты которых сложились под влиянием культовых и бытовых обрядов они способствуют формированию у воспитанников представлений о культурных и обрядовых традициях белорусского народа («Зязюля», «Лось», «Яшчур», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др.);

➤ выявлены игры-хороводы с сочетанием мелодии, слов, движений, которые обеспечивают воспитание интереса к белорусскому народному творчеству, к родному языку («Берёзка», «А мы просо сеяли», «Огородник», «Солнце и месяц»). Дети весело хором повторяют слова в таких белорусских народных играх, движения игр точны и образны, часто сопровождаются неожиданными

веселыми моментами. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Анализ каракалпакских народных подвижных игр показал, что они развивались в нескольких направлениях:

➤ Выявлено, что характерными для Каракалпакии можно считать конноспортивные игры («Жорга жарыс» («Состязания на иноходцах»), «Байга», «Кокмар» и др).

➤ Выявлены каракалпакские народные игры большой, средней и малой интенсивности направленные на развитие физических качеств и формирование основных движений («Жуупырыстыру» («Бег»), «Сызыктан сегиру» («Прыжки через черту»), «Жасырынбак» («Прятки»), «Дурре», «Айкулаш», «Манлай шертпек», «Аксуйек» («Белая кость»), «Аркан тартысу» («Перетягивание каната»), «Сикпанменен кесек атыу, ок жайатыу» («Стрельба из лука») и др).

➤ Выделены игры в воде («Калак ойын», «Сунгиспек», «Су серписбек» и др).

Выявлено, что народные подвижные игры несмотря на национальные колорит имеют оказываю-ют одинаковое влияние на дошкольников. Так подвижные игры различной интенсивности позво-ляют детям дошкольного возраста освоить жизненно важные двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазании, метании, проявлять выдержку, смелость, умение действовать в коллективе и индивидуально. Народные подвижные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игр сочетается с духовным обогащением, что способствует формированию у детей дошкольного возраста устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств, формирова-ния взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Можно констатировать, что белорусские и каракалпакские народные подвижные игры являют-ся важной составляющей национального воспитания детей дошкольного возраста. Педагоги при объяснении правил каждой игры знакомит ребят с частичкой многовековой истории, которая со-хранилась из глубокой старины, передается из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции народа. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. В игровой опыт детей педагоги непременно включают разнообразные прибаутки, игровые счи-талки, жеребьевки, потешки, свойственные каждой национальности. Усвоение подрастающим по-колением культурного наследия своих предков, самобытности и неповторимости его традиций и обычаев, формирует национальное самосознание, чувство своей причастности к родному народу, интереса к его истории и культуре, уважение к культуре других народов, активную гражданскую позицию.

В подвижных играх у детей дошкольного возраста воспитывается чувство ответственности пе-ред коллективом, умение действовать в команде. Подвижная игра одно из основных средств физи-ческого воспитания, так как она дает возможность эффективно решать оздоровительные и воспи-тательные и образовательные задачи. В игре ребенок упражняется в самых разнообразных движе-ниях: ходьбе и беге, подпрыгивании и приземлении, бросании и ловле и т.д. Народные подвижные игры способствуют развитию быстроты и ловкости движений, умения детей ориентироваться в пространстве. Народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования личности, сочетающей в себе духов-ное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Список использованных источников

1. Гульні, забавы, ігрышчы / уступ. арт., уклад., класіфікацыя і сістэматызацыя матэрыялаў і камент. А. Ю. Лозкі. – 3-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2003. – 534 с.
2. Лахин, Р. А. Роль народной игры в процессе формирования социально-нравственных качеств личности / Р. А. Лахин // Образование. Наука. Инновации. – 2009. – № 5-6. – С. 86-91.