

ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОГО ТРОЕБОРЬЯ

В.А. Фомин¹, В.В. Шохирев², В.А. Чирков³

¹Бурятский государственный университет, Россия

²Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, vadim_shohirev@mail.ru

³Иркутский государственный университет путей сообщений, Россия

С древних времен у народов, проживающих вокруг Байкала и в Монголии, пользовались особой популярностью три вида упражнений (борьба, стрельба из лука и конные скачки). Во многих источниках они называются «Три игры мужей» (Эрын гурбан наадан) [1,2,3,4,5]. Идея трех упражнений прослеживается и в Бурятском героическом эпосе «Гэсэр» (Солоухин Вл., 1982).

Появление этих видов упражнений исходят из жизненного уклада древнего общества, где, чтобы выжить, требовалась многоборная, разносторонняя физическая подготовка людей. Данные виды - борьбу, стрельбу из лука, конные скачки - должно было освоить все мужское население. Поэтому охотников и воинов готовили комплексно. Они обязаны были уметь многое, но главное - хорошо овладеть стрельбой из лука из различных положений, конными скачками и борцовской техникой. Борцовские приемы являлись важными не только для пешего воина, но и для всадника. Когда слабовооруженные конники вели между собой поединок, то здесь решающим приемом являлся захват противника за кушак и выброс его из седла, а это требовало ловкости, силы и соответствующей специальной подготовки. Кстати, этим объясняется правило в бурятской борьбе на три точки. Считалось, что поверженный на землю всадник уже не мог оказать сопротивление. Поэтому и в современной национальной борьбе сбитый на помост соперник считается побежденным.

Также в бурят-монгольском обществе проводились проверочные состязания, где выявлялись самые сильные, ловкие, меткие и выносливые юноши, готовые стать лучшими воинами и охотниками. Состязания проводились комплексно, многоборно по всем трем видам, поэтому в источниках часто встречается термин «мужское троеборье».

По данным М.Н. Хангалова (1958), от облавной охоты «зэгэтэ-аба» берет начало праздник стрельбы из лука «Сурхарбан». Он же сообщает, что после коллективной охоты организовывалось пиршество, перед началом которого боролись, стреляли из лука и устраивали скачки. По нашему мнению, в данных условиях большинство облавщиков соревновались по трем видам.

Венгерский ученый Ласло Кун, ссылаясь на описание П.С. Палласа, а также традиции собственной страны, в книге «Всеобщая история физической культуры и спорта» пишет, что основу системы состязаний кочевых народов средневековой Азии составляло «мужское троеборье» (борьба, стрельба из лука и скачки на лошадях). В частности, Ласло Кун подчеркивает, что на скачущей лошади стреляли из трех положений. Эту традицию сохранили монголы и буряты, только последние стреляют пешими. Далее он сообщает, что «венгерские и куманские крестьяне, переселившиеся в бассейн Карпат из азиатской колыбели, принесли с собой традицию игр «Троеборья». Однако при изменении условий жизни на новом месте, с появлением огнестрельного оружия у них остались борьба и скачки на лошадях, а стрельба из лука была заменена бегом.

На исторические корни бурят-монгольского троеборья указывает и бурятский героический эпос «Гэсэр», где сам Гэсэр неоднократно участвовал в трех состязаниях. Северо-западный хан Тэмэн-Улан, выбирая для своей дочери жениха, ставит условия:

«Приглашаются юноши-женихи,
Чья прекрасна стать и прекрасен вид,
Но только тот добьется ее руки,
Кто в трех состязаниях победит».

По мнению Б.С. Дугарова, в идее «Тэнгрийского троеборья» закодирован образ самого Гэсэра - сына западных небожителей, исполняющего миссию искоренителя зла на земле. Именно он в своих многочисленных битвах выступает как непобедимый борец, непревзойденный стрелок-мэргэн, а его вещий гнедой конь не знает себе равных во всей вселенной.

Опираясь на исторические факты, можно сделать вывод, что мужское троеборье как комплексное состязание существовало. Однако в настоящее время этого троеборья нет, а проводятся соревнования по отдельным национальным видам спорта. С точки зрения зрелищности и массовости это оправдано. Каждый вид привлекает множество болельщиков и спортсменов.

В то же время не менее интересным было бы выступление одного спортсмена по трем видам с выявлением победителя настоящего богатыря, абсолютного чемпиона по бурятскому троеборью (так можно назвать этот вид спорта). Введение данного вида в программу сельских спортивных игр, спортивных праздников типа Сурхарбанов, Алтарганы придаст новый импульс развитию национальных видов спорта, привлечет разносторонне подготовленных спортсменов.

Литература:

1. История Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.- М.: Прогресс, 1995. - 544с.
2. Ооржак Х.Д-Н. Педагогическое содержание физической культуры народов Южной Сибири: – Кызыл, 1995.
3. Санданов Б.Д. Физическая культура и спорт в Бурятии. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1968. – 162 с.
4. Трубуховский А.Ф. Сурхарбан балаганских бурят в прошлом и настоящем. / А.Ф. Трубуховский // Бурятоведческий сборник, вып. 3 – 4, Иркутск, 1927.
5. Санданов Б.Д. Физическая культура и спорт в Бурятии. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1968. – 162 с.