

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТЕЛЕ И ТЕЛЕСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

А.Н. Яковлев

Российский государственный университет туризма и сервиса (филиал),
Смоленск, Россия, iife6@mael.ru

Введение. Физическая культура включает в себя использование физических упражнений в определенном сочетании, направленных на закаливание организма, поддержание и укрепление здоровья человека, рациональную организацию труда и отдыха, формирование активной жизненной позиции и долголетия.

В результате негативных тенденций, сложившихся в Российском обществе на рубеже XX столетия, сформировались негативные тенденции, характеризующие противоречия, которые нашли отражение в социально-экономической сфере государства, показателях здоровья (функциональные отклонения у школьников повысились на 84,7%, хронические заболевания - на 83,8%, преобладают нарушения со стороны костно-мышечной системы - 23,3% и ЦНС - 21,8%). Экологической фактор становится ведущим, вызывая резкое ослабление популяционного здоровья, широкое распространение экологически зависимых заболеваний, по уровню смертности Россия сегодня отброшена на 100 лет назад [3].

На таком фоне существенно снизился интеллектуальный потенциал общества, и как следствие, ряд нерешенных проблем угрожает национальной безопасности страны. Физическая культура, спорт не только отображают одну из граней общей культуры общества, но и определяют поведение человека в социокультурном пространстве общества, это - «зеркальное» отражение действительности, а результаты выступления сборной команды России по зимним видам спорта на Олимпийских играх в Ванкувере, подтверждают это обоснование.

В этой связи, необходим системный анализ сложившейся ситуации, которая отражает не только области гуманитарных исследований проблемы человеческого тела, но и процесс трансформации представлений о теле и телесности человека, который постоянно в фокусе внимания исследователей, так как на протяжении многих веков в лоне европейской цивилизации происходило соответствующее преломление и продолжение [1, 2, 3].

Методы: теоретическое изучение философской, методической, научной и спортивной литературы; анализ и синтез; педагогический эксперимент; соматометрия, тензометрия, гониометрия, пульсометрия; индукция и дедукция; методы математической статистики.

Результаты исследования и их обсуждение. В данном аспекте тело выступает как объект исследования. Культура находит в феномене человеческого тела (как и в любом другом материаль-

ном объекте, включенном в ее пространство) форму своего «осуществления», возможность быть явленной, воплощенной, т.е. представленной во плоти.

Как ни изопрядлось человековедение в трактовке человека - своего главного объекта исследования, объявляя его то «человеком разумным» или «человеком играющим», то «человеком социальным» или же «человеком экономическим», он всегда (независимо от степени осознания этого факта) оставался «человеком телесным» [2]. Логика развития спорта требует изучения таких социологических проблем, как «спорт и молодежь», «спорт и прогресс», «спорт и гуманизм», «спорт и личность». В разрешении этих проблем социология спорта должна сыграть важную роль, еще раз доказав нужность и значимость этой науки для развития общества и совершенствования человека.

Исследование процесса культурной социализации личности явилось закономерным шагом на пути решения проблемы трансформации представлений о теле человека в современной физкультурно-спортивной деятельности [3]. Сохранение сложившегося в настоящее время устойчивого мнения и традиционных представлений о теле приводит к разведению «внутреннего» и «внешнего» мира человека, социальным проблемам, у которой «голова» и «тело» находятся в различных плоскостях, вне «природного единства», дисбалансе.

В пространстве социальных институтов происходит формирование представлений о теле и телесности человека. Так, научно-методические основы проектирования учебной работы по физической культуре в общеобразовательной школе отражают ряд последовательных шагов. В физическом воспитании первым таким шагом является выбор образовательной программы. В основе теоретической подготовки лежат три блока, призванные формировать знания в культурно-историческом, медико-биологическом и социально-психологическом областях физической культуры.

Анализ уровня структуры показывает, что такими направлениями являются: теоретическая подготовка; техническая подготовка; методическая подготовка; физическая подготовка. В образовательной программе приводится перечень тем теоретической подготовки. При проектировании этих тем следует учесть: возрастные особенности учащихся; место в учебном году, учебной четверти; взаимосвязь планируемой темы с другими видами подготовки. Проектирование технической подготовки в физическом воспитании связано с формированием и доведением до определенной степени совершенства необходимых способов двигательных действий.

В процессе исследования была разработана технология интегральной оценки и контроля физкультурного образования учащихся г. Смоленска, включающая следующие критерии: физическое развитие (ФР), физическую подготовленность (ФП), функциональную готовность (ФГ), частоту ОРЗ и теоретические знания (ТЗ).

Предпринятое комплексное исследование направлено на изучение особенностей чувственного восприятия человеком собственного тела, на основе природы экспрессивности телесно-двигательных характеристик для творческого самовыражения человека в условиях установления Нового социетального порядка в цивилизации. Социально - педагогические условия в социальных институтах многоуровневой системы образования России позволили сформулировать результаты исследования.

Выводы:

1. Анализ представлений о теле человека, сложившихся в ведущих философских школах Востока и Запада показывает наличие существенных различий в методологии исследования проблемы. Все эти разнообразные виды знания включены в «спрессованном» виде в элементарный акт самосознания, который действительно предполагается любым познавательным процессом. Без самознания субъект не в состоянии определить объективного положения дел в мире, должным образом, относится к самому себе. Переосмысление ценностно-познавательной установки, которая связана с новой онтологией «Я», новым пониманием отношения человека и природы.

Социально-педагогические установки друг друга дополняют: первая отражает мировоззренческое отношение к телу как биомеханическому, пространственно - организованному объекту, наделенного множеством трансцендентных и социокультурных значений, а вторая - стремление раскрыть «код природы», рассмотреть содержание ощущений «чувственной ткани» тела. «Спортизация» оказывает доминирующее влияние на процесс трансформации новых представлений о теле человека в условиях установления Нового социетального порядка в цивилизации.

2. Анализ телесности как социокультурного феномена, факторов ее модификаций, а также особенностей восприятия, оценки, использования предполагает изучение следующих проблемных блоков: объективные воздействия на телесность человека; образ «человека телесного» в структуре обыденных представлений и специализированного знания; соматическая социализация и инкульту-

турация как целенаправленный процесс трансляции, освоения и развития ценностей, знаний и навыков, связанных с телесным бытием человека; факторы соматической социализации, их изменений в динамике общества; агенты и механизмы соматической социализации; особенности соматической инкультурации в различных культурных и субкультурных пространствах; деятельно-практическое отношение к телесно-двигательным характеристикам как актуализация содержания, смысла, направленности соматических представлений и ориентаций, их объективация.

3. При разработке гносеологических, стратегических и оперативных проблем развития физической культуры и спорта, в соответствии с методологией следует руководствоваться концептуальными положениями: человеку как целостной системе, свойственны биосоциальная природа, социальные составляющие, духовная сфера; в процессе физкультурно-спортивной деятельности межличностные, социальные отношения строго регламентированы, явно выражены через состязательность, спортивное поведение, обусловлены соответствующими правилами, внешними условиями. Ценностные ориентации направлены на постижение образа тела, непосредственно данного в ощущениях, которые формируются через «иллюзорность».

Одним из путей практической реализации концепции, направленной на формирование новых представлений о теле и телесности человека является дифференцированная методика воспитания физических качеств, которая характеризует инновационные педагогические технологии, опирается на результаты соматотипирования, соматодиагностики, варианты биологического развития и рейтинговую оценку знаний, умений и навыков.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что изучение и применение методики способствует: достижению учащимися экспериментальных групп достаточного уровня знаний об особенностях собственного организма и методических основах самостоятельной тренировки (такие данные зафиксированы у 75-80 % испытуемых); появлению и проявлению полноценной самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности у 70% испытуемых экспериментальной группы во внеучебное время и 90% - в учебных занятиях по физическому воспитанию; заметному приросту в уровне развития двигательных функций у искомых экспериментальных групп в каждой возрастно-половой выборке достоверное улучшение обнаружено в большинстве показателей. Объективные оценки, характеризующие положительное отношение к физической активности во внеурочное время за период эксперимента изменились с 2-х до 4-5 часов в неделю. В контрольной группе перечисленные параметры изменились несущественно.

Литература:

1. Быховская И.М. «Быть телом - иметь тело - творить тело»: три уровня бытия «хомо соматис» и проблемы физической культуры // Теория и практика физической культуры, 1993, № 7, С.2-6.
2. Столяров В.И. Хрестоматия по социологии физической культуры и спорта /Сост. В.И.Столяров, Н.Н.Чесноков, Е.В.Стопникова. - М.: Физическая культура, 2005. Ч. 1.- 448с; Ч.2. - 448с.
3. Яковлев А.Н. Монография: Научно-методические основы физической культуры и спорта в образовательном пространстве высшей школы в контексте новых представлений о спорте как мировой религии нашего времени - Смоленск: Филиал ФГОУВПО «РГУТиС», 2009. - 368с.