

ХРИСТИАНСКИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К.А. КОЧЕТОВА

Горловка, ОО ВПО «ГИИЯ»

На сегодняшний день, в контексте глобализации и общей незащищенности личности в свете обесценивания соци-

ально и духовно значимых общечеловеческих ценностей, духовное наследие как никогда более нуждается в поддержке со стороны социума.

С 2014 года Донбасс является ареной военных действий, не прекращающихся ни на один день с момента начала вооруженного конфликта. Рядовые жители, жившие, как им ранее казалось, в центре цивилизованного мира и имевшие доступ к простейшим благам, открытым для человека XXI века, внезапно оказались перед лицом бедствий, лишений, и, что наиболее страшно, смерти. Как бы пугающе это ни было, мы вынуждены признать, что для населения нашего региона бомбежки и автоматные очереди давно стали суровой реальностью, соседствующей с обыденными мелочами и переживаниями. Тем не менее, еще более страшно осознавать то непосредственное влияние, которое война оказывает на человеческое сознание. Привыкшие жить в условиях перманентной опасности, жители Донецкого региона вынуждены ежедневно подавлять в себе механизм эмоционального отклика на то страшное, что ежедневно и неотступно окружает их.

С момента начала боевых действий на Донбассе выросло целое поколение школьников и студентов, мало знакомых спокойная, мирная жизнь. К сожалению, следует отметить, что для существенного по масштабу пласта общества война стала единственно знакомым а, значит, и определяющим, условием существования социума. Учитывая данный факт, невозможно игнорировать и то, что для значительного большинства современной молодежи Донбасса, представителей общеобразовательных и высших учреждений региона духовно-нравственный дефицит, нужда в естественной потребности в моральной поддержке, человеческом тепле и добрых, светлых эмоциях, давно стали привычной нормой существования. Тем не менее, этот дефицит спровоцировал появление культурного феномена неведомого ранее масштаба. Речь идет о социальном служении как форме проявления и сохранения таких вечных и исконно важных для любого сообщества духовно-нравственных ценностях, как любовь, мир, дружба.

За последние четыре года добровольческое движение ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», появившееся в самый разгар осенне-зимних бомбежек города в 2014 году, из небольших акций разрослось до нескольких крупных проектов, действующих на постоянной основе. Масштаб их примечателен не только количеством задействованных в добровольческой деятельности студентов, но и охватом социально небезопасных слоев населения. Речь идет о широком круге благополучателей, в числе которых социально опасные семьи, воспитанники образовательных и воспитательных организаций, пациенты медицинских специализированных учреждений, дети с ограниченными возможностями здоровья и их семьи. С момента появления добровольческого движения как такового, студенты нашего института открыли для себя множество методов и способов оказания паллиативной помощи и поддержки тем, кто в этом нуждается. Особенно существенным и несколько неожиданным свойством изучаемой нами деятельности авторам исследования представляется двусторонний характер добровольческой помощи. Как неоднократно отмечалось участниками музыкально-паллиативного добровольческого проекта «Поющие клоуны. Горловка» (действующего в составе «Студенческого сердца» с 2016 г.), работа с детьми с ограниченными возможностями представляется им, прежде всего, как возможность поделиться частичкой тепла и добрыми эмоциями с малышами, которым, в силу характера их заболеваний (по большей части, психоневрологических), недоступна социализация и банальное общение. Такие дети зачастую развиваются внутри закрытого воспитательного учреждения, не имея возможности адаптироваться к условиям внешнего мира. Ввиду данных обстоятельств, музыкально опосредованные визиты участников добровольческого проекта поначалу вызвали у малышей некоторую растерянность и неготовность к эмоциональному реагированию. Однако с течением времени, при условии осуществления постоянных визитов в учреждение, добровольцы получили возможность пронаблюдать динамику реакции детей на деятельность участников проекта: «Через музыку, исполнение детских песен и простые игры доб-

ровольцы учатся общаться с детками, которым любой контакт с посторонним человеком кажется не просто непривычным – пугающим. Помнится, в начале нашего знакомства дети не знали, как реагировать на нас, незнакомцев, – и тем дороже нам их улыбки, которые мы видим сегодня» [2]. Вместе с тем, добровольческая деятельность стала поддержкой и для непосредственных ее организаторов. На сегодняшний день подавляющее большинство постоянного состава проекта – это студенты младших курсов, представители того самого поколения, чье взросление пришлось на 2014-2015 годы, самые трудные для населения г. Горловки. Наиболее опытные участники, фактические «ветераны» проекта, являются не только непосредственными свидетелями драматических и страшных событий первого этапа конфликта – их же с полным правом следует считать «детьми войны», ведь их физическое и моральное становление осуществлялось в тот момент, когда население Донбасса еще лишь училось жить в суровых реалиях военного времени. И для этих молодых людей, как и для основных благополучателей проекта – детей с ограниченными возможностями и их родных, добровольческая деятельность «Поющих клоунов» представляется опорой и моральной поддержкой, защитой того единственно ценного, что позволяет человеку оставаться человеком. Для нас, добровольцев, возможность оказать помощь другому, – это еще и способ сохранить для подрастающего поколения ценность дружбы, любви и семейной заботы, которые мы, молодежь сегодняшнего дня, признаем единственно важными в условиях постоянных лишений. Понимая, что будущее нашего общества целиком и полностью зависит от готовности принять эти ценности в качестве основополагающих, мы готовы и дальше искать способы их сохранения и транслирования.

Список источников литературы

1. Кочетова К. А. Формирование системы ценностей современной молодежи (из опыта студентов Горловского института иностранных языков) / К.А. Кочетова // Ценностно-личностные и профессиональные ориентиры студентов ново-

го поколения : Материалы Респ. науч.-практ. интернет-конф. (ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», 14-24 марта 2016 г.) / Отв. ред. Зябрева С.Э. – Горловка : Изд-во ОО ВПО «ГИИЯ», 2016. – С. 252-257;

2. «Поющие клоуны» : новые страницы добровольческого опыта / [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gifl1949.ru/index.php/recent-solutions/item/1480-поющие-клоуны-новые-страницы-добровольческого-опыта> (дата обращения: 04.11.2018).

3. В Горловском институте иностранных языков стартовал проект «Поющие клоуны» / [Электронный ресурс]. – URL: <http://mondnr.ru/vysshee-professionalnoe-obraz/item/1387-v-gorlovskom-institute-inostrannykh-yazykov-startoval-proekt-royushchie-klouny> (дата обращения: 4.11.2018).