

# ХРИСТИАНСКИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИХ СОХРАНЕНИЯ

**В.В. МИГАЛЕВИЧ**

*Лунинец, СШ №2*

*«Учитель так должен учить детей,  
чтобы себя и их спасти».*

*Тихон Задонский*

Созидателями будущего нашего Отечества, его истории, культуры станут дети. Они – продолжатели и носители нравственности, духовности, этики, семейных ценностей, национальных традиций. Поэтому так важно в раннем возрасте заложить в маленьких гражданах понятия Добра, Любви, Истины, Милосердия, Красоты – те непреходящие общечеловеческие духовные ценности, на которых исконно воспитывались многие поколения людей. Сделать это надо своевременно, пока душа маленького человека чиста, простодушна, не обременена пороками. Добрые семена легче прорастают в благодатной почве.

Сложно воспитывать детей в современном противоречивом мире в период замены нравственных ценностей. Причин тому достаточно много: отказ от идеологии прошлого привёл к распаду связи времён, чувства сопричастности к истории своей родины, к кризисным явлениям в обществе и семье как основной его ячейке. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную для личности пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности, угрожают психологическому здоровью молодого поколения.

Поэтому проблема воспитания духовно и нравственно здоровой личности сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Становится очевидным, что для духовного возрождения нации недостаточно знаний, получаемых через организацию традиционного образовательного процесса. Нрав-

ственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить духовность.

Итак, духовность – это понятие христианской нравственности.

Христианская нравственность как часть православной культуры всегда являлась системообразующим компонентом общего образования, лежащим в основе социального и нравственного воспитания школьников, в формировании их гражданской позиции. Тем духовным ориентиром, который не позволял человеку пасть, являлась вера.

Введение в школьную учебную программу факультатива «Основы православной культуры», является актом восстановления исторической справедливости в отношении Русской Православной Церкви, в арсенале которой богатейший опыт духовно-нравственного воспитания личности.

Начальная школа – наиболее благоприятный период для преподавания любой области знания, особенно православной культуры. Да и сам Христос сказал: «...Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное...».

Урок православной культуры должен нести добро, культивировать его, способствовать обретению учащимися положительного нравственного опыта, пробуждать желание различать и пытаться победить в себе плохое, научить раскаиваться, слушаться родителей, любить окружающий мир, своих близких, одноклассников, просить прощения и уметь прощать. Через Евангелие Господь учит нас: «И когда стоите на молитве, прощайте, если что имеете на кого, дабы и Отец ваш Небесный простил вам согрешения ваши». (Евангелие от Марка 11:24-26). А как трогательно на уроке по теме «Прощёное воскресение» дети учатся просить прощения за причинённые обиды и торжественно прощают своих обидчиков. И вот оно – совершается чудо нравственного взросления – от первых простых формальных фраз вроде «Прости, Максим, за то, что я не дал тебе линейку, когда ты меня попросил», – до слов «Прости меня, пожалуйста, за все обиды и плохие слова, за все мои грехи по отношению к тебе». И на глазах

слёзы – это ли не праздник души, это ли не искреннее очищение?!

Сделан первый маленький шаг по лестнице духовного восхождения – признание собственного недостатка, попытка преодолеть себя.

Следуя далее, по лестнице духовного восхождения, стоят отношения к родителям. Казалось бы, самое обыкновенное естественное и общечеловеческое дело – почитать, любить и беречь своих родителей. По словам святого праведного Иоанна Кронштадтского: «Бог требует совершеннейшего почитания детей к родителям, не нарушаемого ни одною несправедливою мыслию, ни одним самолюбивым чувством». Для ребят нашего времени – сложнейшая задача. Они воспитаны потребителями. И перед педагогом стоит сложнейшая задача, не вторгаясь в отношения «отцы и дети» показать, да именно показать, как «...Благословение отчее утверждает основания домов» (Ср.: Сир. 3,9). И начиная с Ветхого Завета на примере Хама, который проклят и за то, что поглумился над опьяневшим и обнажившимся родителем, заканчивая элементарным – диалогами с родителями. И так далее...

На занятиях по основам православной культуры учащиеся рассматривают изображения икон и картин с сюжетами из Библии, учатся отличать картины от икон, знакомятся с православными праздниками, с литературными произведениями на религиозные и нравственные темы. А на занятии по теме «Добро и зло» смотрели мультфильм «Серафим Саровский» при дальнейшем, обсуждении которого ученики сделали вывод, что сердечное тепло, любовь к ближнему и всепрощение побеждает все. Знакомство с житиями святых и православных героев даёт учащимся высоконравственный идеал. Чтение и разбор статей, рассказов, евангельских притч, стихотворений, сказок из книг, просмотр видео материалов, прослушивание православных молитв помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают статьи, в которых ставятся в доступной для них форме, вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, патриотизме. Важным моментом урока является и творчество.

На уроках православной культуры дети рисуют, изготавливают совместные поделки. Изучая библейские истории, делают макет Ноева ковчега, к празднику Рождества – Вифлеемскую звезду, из белой бумаги – ангелов, разучивают песни – колядки, стихи для христославов.

Творческих идей для того, чтобы разнообразить урок православия, реализовать не только учебные, но и воспитательные цели бесконечно много. Умение на одном листе ватмана нарисовать общий рисунок на тему урока, например, Дерево добродетелей, даёт первые навыки работы «вместе» (в православной педагогике это принцип соборности). Не могу утверждать, что 100% ребят глубоко вникают в изучение основ православной культуры, но для большей части это составляет значительный эмоциональный след, который заставляет их задуматься. И может быть повлияет на их дальнейший выбор между добром и злом, и на дальнейшую жизнь.

В преподавании предмета основы православной культуры считаю главным не знание каких-то терминов, устройства церкви и других обучающих элементов, прописанных в рабочей программе, (хотя и они немаловажны), а развитие интереса к духовным вопросам, воспитание способности противостоять злу и нечистоте мира. Важно чтобы учащиеся задумались о своей жизни, назначении человека, увидели, что жизнь без христианских идеалов бессмысленна.

Главный результат уроков основ православной культуры, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру. Бог пожелал, чтобы человек был счастлив только в нравственной системе ценностей. И если, владея этими ценностями, учащиеся будут способны различать добро и зло, то сильной будет личность, сильным будет общество, а значит, сильным будет и наше государство.

### **Список источников литературы**

1. Монах Серафим (Иванов). Выдержки из дневниковых тетрадей за 1856-1866 годы / Монах Серафим – Отчий дом, 2013. – 208 с.

2. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Маслов Н.В. – Самшит-издат, 2013. – 384 с.