

ВЫЗОВЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОГО ВРЕМЕНИ В ФОРМАХ И МЕТОДАХ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В.С. Богатко

*«Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей
Кирилла и Мефодия» Пинского района Брестской области*

Важнейшими из задач, которые стоят перед учреждениями образования являются задачи по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию современной молодёжи. Социальная значимость воспитания духовных ценностей молодёжи обусловлена велением времени, поскольку именно от духовности общества зависит его будущее. Современная молодёжь живет и развивается в условиях постоянного воздействия на неё инфор-

мационного пространства, влияющего на формирование сферы нравственности и ориентации на традиционные культурные, духовные ценности белорусского народа. [1, с.67]

Обращая свой взгляд в историю развития человека и общества можно увидеть, что патриотизм изначально появился как естественное чувство самосохранения человека, который стремится защитить своих сородичей, свое жизненное пространство, территорию. Позже в сознании каждого человека формируются чувства гордости и привязанности к земле, на которой родился и вырос человек. Кто мы? Какой след оставили наши предки в истории, какие исторические события происходили на территории нашей малой родины и нашего государства, – эти вопросы всегда возникают у человека, стремящегося к познанию истории родной земли. [2, с.17]

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современной школе реализуется с помощью разнообразных форм и методов. Необходимо выделить следующие формы: классные и информационные часы, торжественные линейки, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов, проведение конкурсов военно-патриотической песни, смотры строя и песни, посещение воинской части, обращение к государственной символике, сбор материала о судьбе своих родственников-участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, знакомство с семейными реликвиями, участие в республиканских акциях.

Данные формы ориентированы, прежде всего, на активное включение учащихся к участию в политических и правовых событиях, процессах общества и государства, а также в области военной политики, соблюдении и выполнении основных положений концепции безопасности страны и военной доктрины, на формирование глубокого понимания конституционного и воинского долга. [3, с.10]

В рамках уголовного дела по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны и послевоенный период, возбужденного Генеральной прокуратурой Республики Беларусь в апреле 2021 года были возобновлены расследования преступлений фашистских войск и их приспешников на территории Беларуси. Накоплен огромный материал, который использовался в создании документального цикла Белтелерадиокомпания «Геноцид. Без права на жизнь», а также учебных пособий для учащихся I–IV, V–IX, X–XI классов «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны». Проведение информационных часов и единых «Уроков Памяти» таких как: «О чем звонят колокола Хатыни», «Нам этот мир завещано беречь», «Ола – сестра Хатыни» являются значимыми мероприятиями духовно-нравственной, патриотической направленности. Наряду с ними ведется музейная и экскурсионная деятельность в учреждениях образования.

Создание школьных музеев, экспозиций, посвящённых данной тематике, привлечение к работе в них юных экскурсоводов, даёт возможность учащимся погрузиться в изучение трагических страниц истории Великой Отечественной войны и утвердить значение экскурсий как одной из значимых форм патриотического воспитания молодежи. В стране создано большое количество музеев и мемориальных комплексов, посещение которых оставит неизгладимый след в душе каждого неравнодушного человека за боль и страдания белорусского народа.

Туристический потенциал страны дает возможность выхода в широкое воспитывающее пространство Родины с целью его познания, развития интереса к прошлому и настоящему страны, формирования уважения к традициям своего народа. Экскурсия дает живое соприкосновение с историей и культурой, демонстрирует реальную современность, что помогает зарождению и развитию осознанного чувства гражданственности, высокого уровня патриотизма, устойчивой национальной идентичности.

Особое место среди разных тематических экскурсий занимают и профориентационные экскурсии. Например, экскурсии в музей Министерства внутренних дел Республики Беларусь в г. Минске, в музей авиационной техники под открытым небом на базе Цен-

трального аэроклуба ДОСААФ возле г. Минска, экскурсии в воинские части и подразделения МЧС, промышленные предприятия (Минский тракторный завод, Белорусский металлургический завод и многие другие.). Такие экскурсии способствуют повышению статуса службы в вооружённых силах Республики Беларусь и правоохранительных органах, помогают учащимся определиться с выбором профессии.

Патриотическое воспитание молодёжи находится в центре внимания государственной политики Республики Беларусь, так как сопряжено с укреплением государственности и национальной безопасности государства.

В нашей стране на молодежь возложена особая миссия. Молодые люди несут особую ответственность за развитие общества, преемственность поколений, процветание родной земли, проявляют патриотизм своими делами, победами в труде, спорте и творчестве, научных достижениях, стараются быть достойными продолжателями тех, кому в страшные годы Великой Отечественной войны пришлось на деле защищать каждую пядь родной земли.

Список использованных источников

1. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян. Педагогика, 2005, №2. – С. 67-68.
2. Власова, С.В. Духовно-нравственная культура младшего школьника: анализ состояния: методические рекомендации для педагогов / С.В. Власова. – Самара: изд. СГПУ, 2009. – С. 3-42.
3. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская. Стандарты и мониторинг в образовании, 2003, №3. – С. 9-12.