

## СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О НАЦИСТСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ В Д. ТОНЕЖ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА

*Н.В. Вересович*  
*Пинск, ПолесГУ*

История Великой Отечественной войны всегда вызывала у меня особые чувства. В моей семье бережно чтят традицию отмечать праздник Победы – 9 мая, мы с сестрами с детства участвуем в мероприятиях, посвященных трагическим и героическим событиям войны.

В Полесском государственном университете на занятиях по истории Великой Отечественной войны мы получили задание подготовить работу о трагедии белорусских деревень в годы немецкой оккупации на примере своей малой родины.

Я сразу решила, что моя работа будет посвящена деревне Тонеж Лельчицкого района Гомельской области. Это полесская сестра Хатыни. Она находится недалеко от моих родных мест.

В ночь с 6 на 7 января 1943 года немцы окружили деревню со всех сторон. Мужчин в то время в селе было очень мало, ведь большинство сражались на фронтах. Под предлогом обмена паспортов немцы сгоняли женщин, детей, стариков в здание местной церкви. Беззащитных сельчан вели под дулами автоматов, тех, кто не мог передвигаться или пытался воспротивиться, убивали на месте. Столетнего дедушку Нестора расстреляли прямо на печи. Девятилетнего Алексея Акулича, который хотел убежать в лес, закололи штыками. В тот день были убиты 262 человека, в том числе 108 детей. После расправы над мирными людьми нацисты и их пособники сожгли храм вместе с телами убитых. Сегодня

о трагедии деревни Тонеж напоминает мемориал, на гранитных плитах которого высечены имена убитых [1].

В апреле этого года мы вместе с папой отправились в Тонеж. У меня была надежда записать интервью с местными жителями, спросить их о том, как вспоминают в деревне о событиях тех лет. Но нас ждала удивительная встреча с Галиной Семеновной Астровик, которая в 9-летнем возрасте благодаря своей маме чудом избежала гибели в тот страшный январский день 43-го года. Галина Семеновна как будто ждала человека, которому надо рассказать о пережитом. Мне удалось сделать то, чего я никак не планировала – записать рассказ настоящей свидетельницы и узнать страшные детали о карательной акции истребления жителей Тонежа.

После поездки в Тонеж я подготовила 9-минутный фильм о трагедии, но в ходе изменений, я сократила видеоролик до трех минут, так как посчитала что так он будет более информативным и интересным. В процессе подготовки нового варианта я нашла много материалов по теме, в том числе 20-минутный документальный фильм известного режиссера Валерия Рыбарева «Тонежские бабы», снятый на студии «Беларусьфильм» в 1977 г. (Кадры из этого фильма включены в мою работу) [2]. В этом фильме режиссер показал горе Татьяны Боровской – единственной жительницы Тонежа, спасшейся из горящей церкви. Раненая, босая, Татьяна Боровская побрела в лес и рассказала тем, кому удалось покинуть деревню накануне жестокой расправы, о случившемся. Пережив чудовищную ночь, потеряв четверых детей, друзей, односельчан, 30-летняя женщина вмиг превратилась в седую старуху [3].

"Всю оставшуюся жизнь, а прожила баба Таня более 90 лет, мы ни разу не видели улыбки на ее лице. Мы запомнили ее одиноко сидящей в своей комнате и тоскливо смотрящей куда-то вдаль сквозь небольшое окно деревенской хаты", - вспоминает Валентина Соколовская, которая вместе с другими школьниками в послевоенное время помогала женщине в быту [1].

В Тонеже случайно встреченная мной спасающаяся в далеком 1943 г. от рук карателей 90-летняя Галина Семеновна Астровик передала мне тетрадь, в которой записаны её воспоминания о событиях войны и о своей жизни. В настоящее время это очень ценный источник информации, так как настоящих свидетелей, к большому сожалению, становится все меньше, и нам предоставлена уникальная возможность видеть эти материалы вживую. Теперь я думаю, что это встреча не была случайной. Получается, что рассказ Галины Семеновны и её тетрадь – это эстафета памяти, которую наше поколение должно принять и продолжить. Мы должны знать, что в годы Великой Отечественной войны наши предки сражались против немецких оккупантов за наше будущее, не позволяя и дальше осуществлять нацистские планы геноцида – массового истребления мирных жителей белорусских деревень и городов.

Меня переполняют чувства глубокого уважения к тем, кто сражался на фронте и тем, кто трудился в тылу. Каждый из них внес свой вклад в Победу, и их подвиги навсегда останутся в памяти народа. Чтение о героях войны, о том, как они преодолевали страх и трудности, вдохновляет меня и заставляет задуматься о ценности человеческой жизни и свободы. Я понимаю, что за каждым героическим поступком стоит личная история, полная боли и страха, но также и надежды на лучшее будущее. Мы не должны забывать о тех ужасах, которые пережили наши предки, чтобы не допустить повторения подобных трагедий в будущем. История Великой Отечественной войны учит нас ценить мир и стабильность, которые мы имеем сегодня. Я считаю своим долгом помнить об этом и передавать эти знания дальше, чтобы никто не забыл о героизме и жертвах тех страшных лет.

#### Список использованных источников

1. БелТА [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://belta.by/regions/view/reportazh-poka-my-zhivy-pomnit-budem-kak-v-agrogorodke-tonezh-chtut-pogibshih-v-gody-vojn-348913-2019/>. Дата доступа – 18.11.2024;
2. “Тонежские бабы” (реж. Валерий Рыбарев, 1977);

3. Газета Светлае жыцце [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.lelchitsy.by/2018/03/nichto-ne-zabyto-tonezh-ili-xatyni-polesskaya-sestra/>. Дата доступа – 19.11.2024.