

Книги – это двери, что выводят тебя из четырех стен.
Они учат тебя, воспитывают, с ними ты путешествуешь,
мечтаешь, воображаешь, проживаешь другие жизни,
а свою умножаешь в тысячу раз.

А. Перес-Реверте

Литературный гид

Книги от классики до современности

Читайте **лучшее** с нами

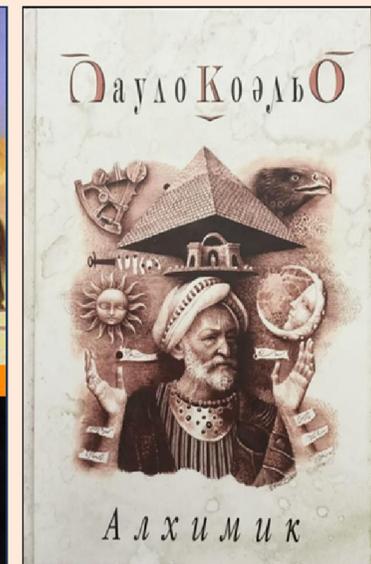
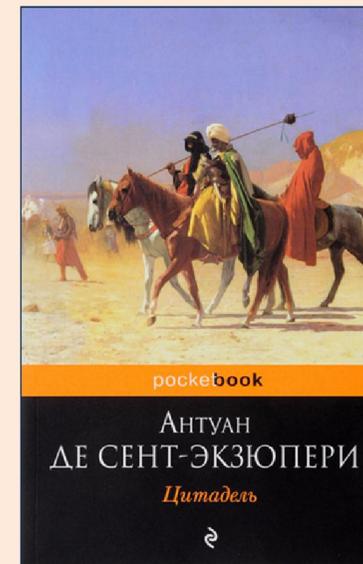
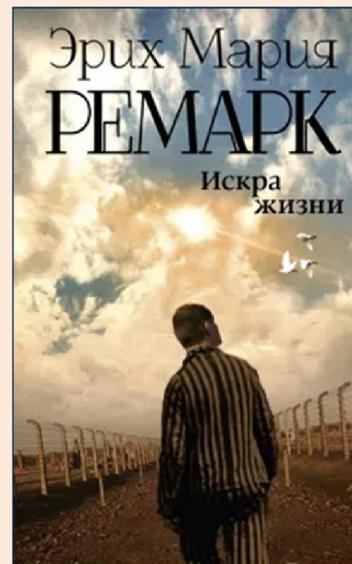
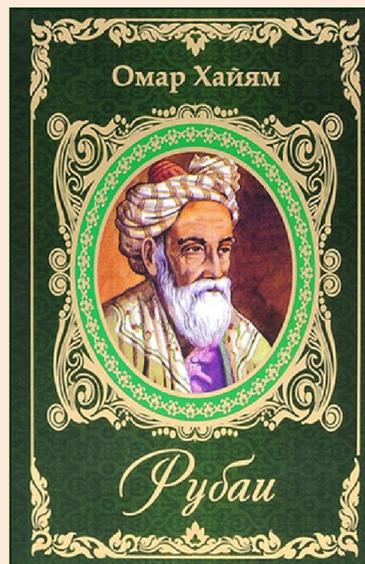
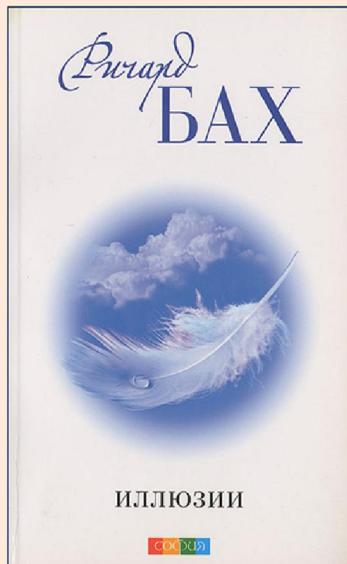
Уважаемые пользователи библиотеки!

Многие из нас любят провести досуг с интересной книгой.
Но как выбрать из моря издающейся литературы то произведение,
что придется вам по душе? Для тех, кто любит
почитать хорошие книги или, наконец-то, хочет приобщиться
к этому увлекательному занятию, мы реализуем проект
«Читайте лучшее с нами: книги от классики до современности»,
в рамках которого ежемесячно будем знакомить вас с лучшими
книгами различной тематики из фонда нашей библиотеки.

«Жизнь приобретает смысл, если мы сами придаем его ей. Сначала надо начать действовать, за что-нибудь взяться. А когда потом станешь размышлять, отступить поздно — ты уже занят делом»
Жан-Поль Сартр

5 книг о поиске смысла жизни

Для каждого из нас смысл жизни разный. Вряд ли стоит думать, что смысл жизни можно найти так, словно это клад: найти и всю оставшуюся жизнь с ним не расставаться. Наверное, смысл жизни — это все-таки путь, полный задач, загадок, приключений и радостей, которые можно и нужно разделить с другими. Прочитайте эти пять книг о смысле жизни, и если вы не ответите себе на вопрос, в чем он заключается, то точно найдете новое понимание и пищу для размышлений. Книги помогают прожить множество судеб, сделать верный выбор в жизни. А иногда — найти свою путеводную звезду.



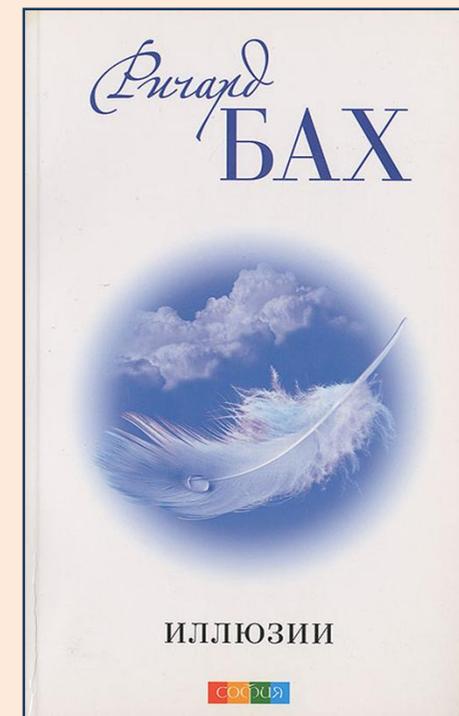
«Не приходи в уныние при расставаниях. Прощание необходимо для того, чтобы вы смогли встретиться вновь».

«Живи так, чтобы никогда не было стыдно, если что-то, что ты делаешь или говоришь, станет известно всему свету, — даже если то, что станет известно, будет неправдой».

Ричард Бах

Это самая пленительная, самая щемящая, самая глубокая и тонкая из книг Ричарда Баха. Некий пилот, зарабатывающий себе на жизнь полетами на самолете, встречает "коллегу". Между ними завязывается дружба, и вскоре пилот узнает, что его новый друг Шимода вовсе не простой человек... Оказывается, что "творить чудеса" вовсе не сложно - это умеет любой человек, если только поверит и захочет этого. В своем произведении Ричард Бах поднимается в воздух, чтобы открыть нестареющие истины, которые дают крылья нашей душе: людям не нужны самолеты, чтобы парить... у самых темных облаков появляется иное значение, когда мы поднимаемся над ними... и что мессию можно найти в самых неожиданных местах — например, на сенокосных полях, в небольших городках Среднего Запада с одним светофором и, самое главное, глубоко внутри нас.

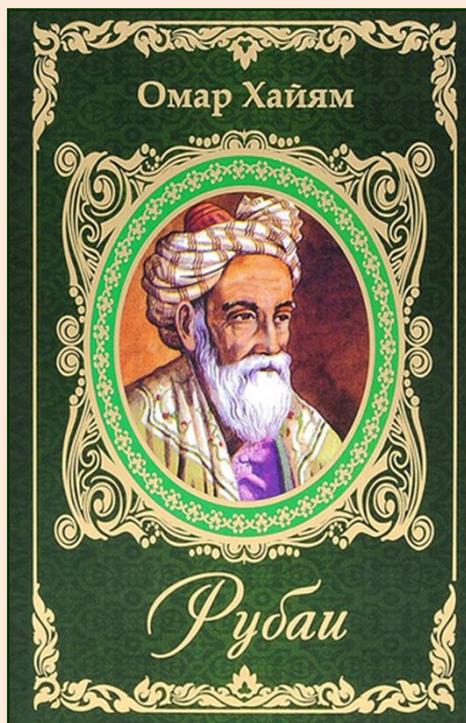
Для многих книга станет действительно путеводной нитью в мир познания себя и своих возможностей. Ведь дар летать есть у каждого.



Бах, Р. Иллюзии: Приключения одного мессии, который мессией быть не хотел / Р. Бах. - М. : София, 2014. - 160 с.

«Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало,
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало».

«Не делай зла — вернется бумерангом,
Не плюй в колодец — будешь воду пить,
Не оскорбляй того, кто ниже рангом,
А вдруг придется, что-нибудь просить».
Омар Хайям



Рубаи Омара Хайяма – классика средневековой восточной поэзии, которая и по сей день привлекает к себе всех ценителей мудрого слова.

На протяжении всей своей жизни он писал стихотворные афоризмы, в которых отражал сокровенные мысли о любви и ненависти, добре и зле, судьбе и роке.

Автор в своих стихах-афоризмах размышляет о смысле жизни, о незащищенности человека перед лицом судьбы, о мимолетных мгновениях радости; прославляет мудрость, любовь и красоту. Вне зависимости от национальности, религии и культуры каждый находит в них нечто свое, сокровенное и невысказанное.

Высказывания персидского поэта и философа не теряют актуальности даже спустя столетия. Ведь написаны они о вечных проблемах бытия, поиске смысла жизни, человеке, его земных радостях и горестях.

Хайям, О. Рубаи. Газели: стихи / Омар, Хайям. - М. : Эксмо, 2005. - 624 с. : ил.



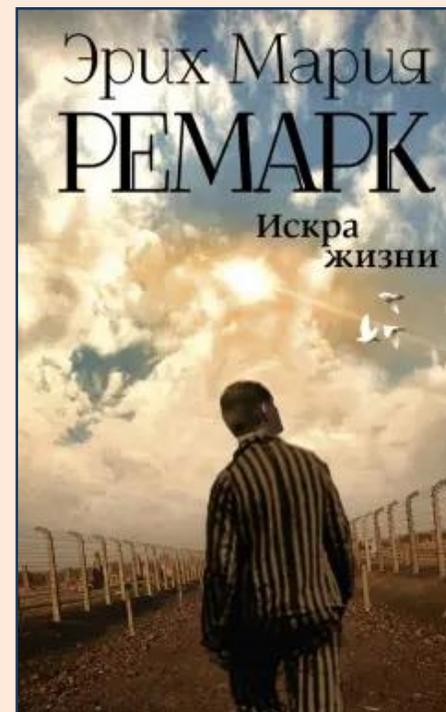
«... Если хочешь сберечь силы и выжить, надо уметь забывать».

«Он всегда, когда можно было, старался верить в лучшее. С такой верой жить все-таки легче.».

Эрих Мария Ремарк

Что остается у людей, захлебывающихся в огненном водовороте войны? Что остается у людей, у которых отняли надежду, любовь - и, по сути, даже саму жизнь? Что остается у людей, у которых не осталось просто ничего? Всего-то - искра жизни. Слабая, но - негасимая. Искра жизни, что дает людям силу улыбаться на пороге смерти. Искра света - в кромешной тьме...

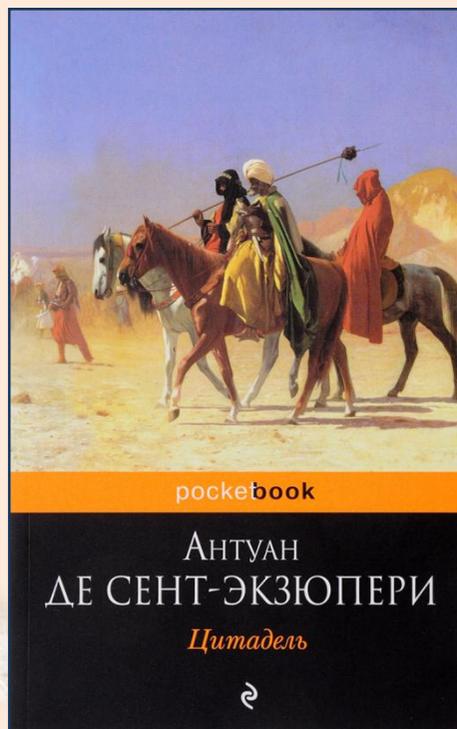
Конец войны. Германия. Концлагерь вблизи вымышленного города Меллерн. Большинство пленников отказываются от надежды когда-нибудь оказаться на свободе. Но есть те, кто еще верит в спасение. И это дает им силы жить и мечтать о будущем. Ведь пока в них теплится искра жизни, они чувствуют себя людьми...



Ремарк, Э. М. Искра жизни: роман / Э. М. Ремарк ; пер. с нем. В. Котелкин. - М. : Книга и бизнес ; [Б. м.] : КРОМ, 1993. - 383 с.

«Горюют всегда об одном – о времени, которое ушло, ничего по себе не оставив, о даром ушедших днях».

Антуан де Сент-Экзюпери



"Цитадель" - величайшее творение Антуана де Сент-Экзюпери, вершина его художественной философии. Эта мощная, несокрушимая временем литературная крепость возводилась писателем в течение долгих лет с максимальной отдачей и бесконечной любовью, она выросла на прочном фундаменте ранее созданных произведений и стала итогом всего его творчества. Поскольку "Цитадель" не была завершена (сам писатель всегда повторял, что не закончит ее никогда) и книга оказалась очень объемной и сложной для прочтения, французский литератор Мишель Кенель по просьбе семьи Сент-Экзюпери сделал попытку усовершенствовать произведение, проведя некоторые сокращения и изъяв повторы, тем самым ярче выделив все художественные достоинства. Новый вариант оказался более доступным и популярным.

«Цитадель», хоть и строится как рассказ, распадается на множество не связанных одна с другой историй, которые возбуждают не любопытство, не интерес, а восхищают красотой и значимостью.

Это книга о человеке и его душе – она на все времена. Произведение настолько глубокое, что каждый непременно найдет на его страницах что-то близкое своей судьбе и жизни.

Сент-Экзюпери, А. де Цитадель: художественная философия /
А. де Сент-Экзюпери. - М. : Издательство "Э", 2017. - 352 с.

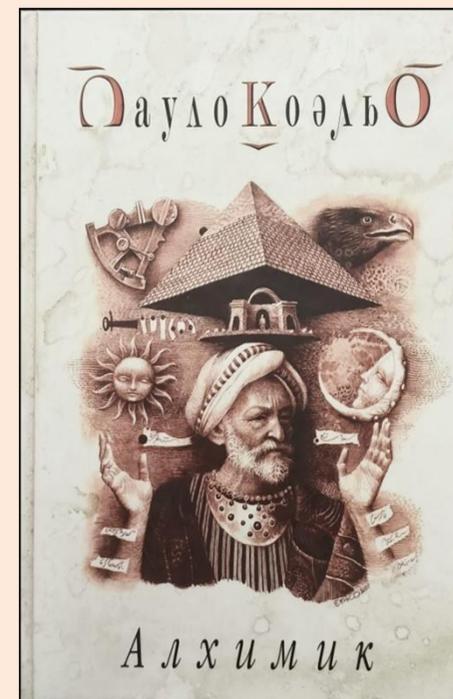
«Когда один день похож на другой, люди перестают замечать то хорошее, что происходит в их жизни всякий раз после восхода солнца...»

«Когда ты чего-нибудь хочешь, вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твое сбылось»...

Пауло Коэльо

Это самое известное произведение бразильского писателя Пауло Коэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире. Ставший культовым, философский роман-притча способен изменить жизнь своих читателей. «Алхимик» вошел в Книгу рекордов Гиннесса как самая переводимая книга в мире — он издавался на шестидесяти семи языках. В основу сюжета произведения лег фольклор различных народов. Роман вобрал в себя жанровые особенности приключенческой литературы, фэнтези, повести-притчи и эзотерического романа.

...Сантьяго — простой пастух из Андалусии. Он живет приземленной жизнью, пока однажды его мысли не поражает необычное сновидение. Сантьяго видит египетские пирамиды и узнает, что в них спрятано невероятное сокровище. Видение зовет его в путь — навстречу прекрасной судьбе. Но прежде главный герой решает посоветоваться с цыганкой-толковательницей...



Коэльо, П. Алхимик: роман / пер. с португ. А. Богдановского. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2012. - 224 с.





С представленными книгами
вы можете ознакомиться на абонементе
научной и художественной литературы

Составитель:

Библиотекарь 1 категории Рыбчинская А.А.,
Библиотека Полесского государственного университета