

Книги – это двери, что выводят тебя из четырех стен. Они учат тебя, воспитывают, с ними ты путешествуешь, мечтаешь, воображаешь, проживаешь другие жизни, а свою умножаешь в тысячу раз.

А. Перес-Реверте

Литературный гид

Книги от классики до современности

Читайте **лучшее** с нами

Уважаемые пользователи библиотеки!

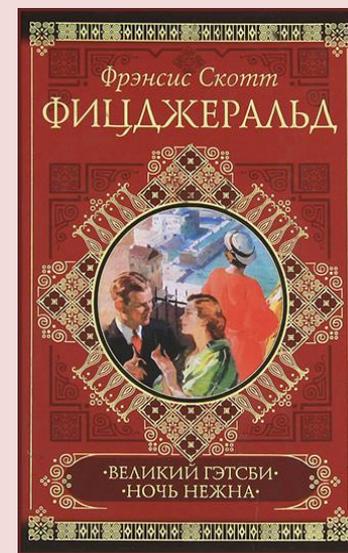
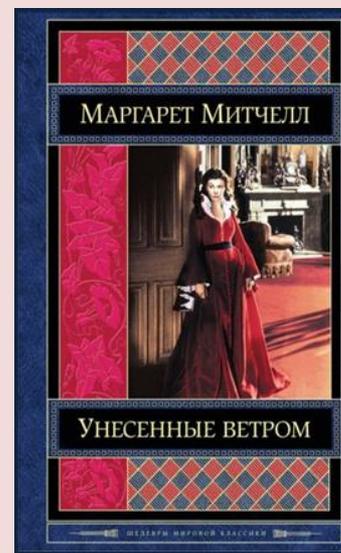
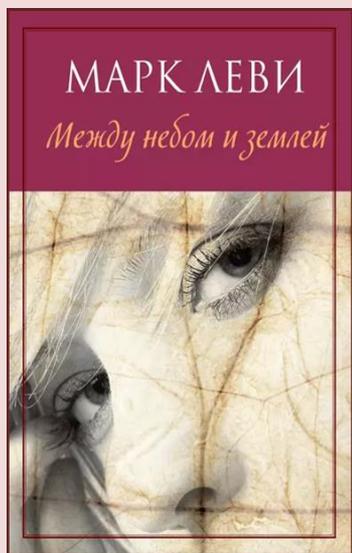
Многие из нас любят провести досуг с интересной книгой. Но как выбрать из моря издающейся литературы то произведение, что придется вам по душе? Для тех, кто любит почитать хорошие книги или, наконец-то, хочет приобщиться к этому увлекательному занятию, мы реализуем проект **«Читайте лучшее с нами: книги от классики до современности»**, в рамках которого ежемесячно будем знакомить вас с лучшими книгами различной тематики из фонда нашей библиотеки.

«У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят. Стало быть, в этом счастье...»

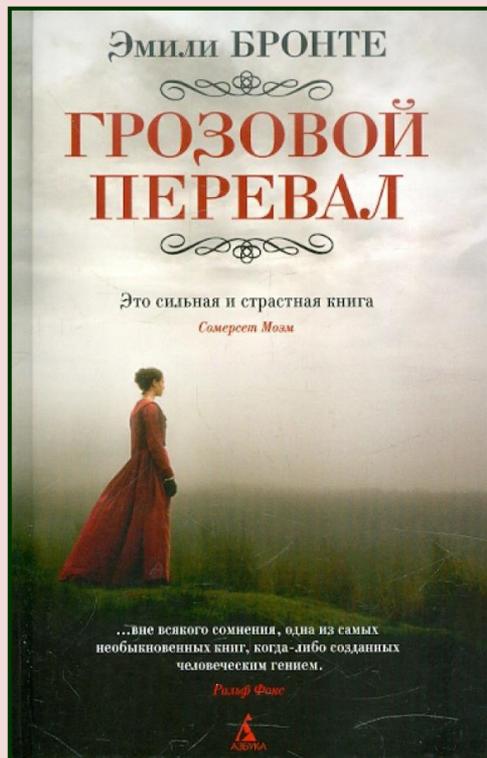
Л. Н. Толстой

5 книг о любви и не только

Чтение романов о любви — прекрасная возможность погрузиться в мир романтики и отвлечься от повседневной рутины. Любовь дарит яркие эмоции, заставляет страдать, придает смысл, исцеляет или наносит раны на всю жизнь. Каждая любовная история уникальна и увлекательна, и интерес к этой теме в литературе никогда не иссякнет. О любви во все времена писали по-разному. Одни авторы воспевали робкие чувства, которые герои высказывали в своих письмах. Кто-то посвящал сюжеты страстным романам, а другие писали о тихой и счастливой семейной жизни. Не меняется одно: в каждом веке, даже в каждом десятилетии есть книги о любви, которые перечитывают много раз. В этой подборке мы решили выделить 5 лучших романтических сюжетов.



Бронте, Э. Грозовой перевал: роман / Э. Бронте. - СПб. : Азбука, 2013. - 384 с.



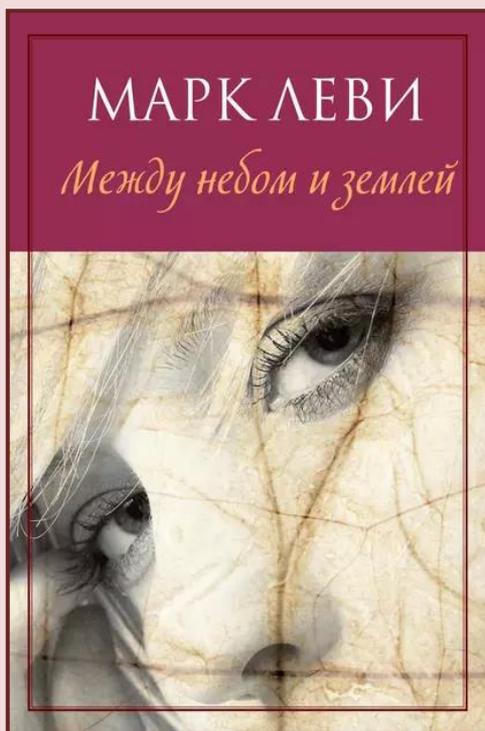
Эта история бушующих страстей, всепоглощающей и разрушительной любви героев, рассказанная удивительной английской писательницей, никого не может оставить равнодушным.

Произведение представляет собой историю, которую рассказывает экономка Эллен Дин постояльцу своего хозяина, историю свидетельницей которой она была на протяжении своей жизни. Эта история разворачивается на неприветливых вересковых пустошах Йоркшира, ее героями становятся обитатели двух соседних поместий — Мызы Скворцов и Грозового Перевала. А начало описываемым событиям положил один вроде бы добрый и безобидный поступок: хозяин одного из поместий спас и приютил маленького беспризорного мальчика. Если бы он знал к какому бурному кругообороту событий это приведет...

«Благодарите судьбу за друзей, которые у вас есть, вместо того чтобы мечтать ещё о новых».

«Мы порой жалеем людей, которые не знают жалости ни к себе, ни к другим».
Эмили Бронте

Леви, М. Между небом и землей: роман / М. Леви. - М. : Иностранка, 2013. - 288 с.



Марк Леви – популярный французский писатель, его книги переведены более чем на 40 языков и расходятся огромными тиражами. Первый же его роман «Между небом и землей» поразил необычайным сюжетом и силой чувств, способных творить чудеса.

Молодой архитектор снимает для себя квартиру и неожиданно обнаруживает в ней призрак прекрасной девушки, которая настаивает, что это ее квартира... Необычное соседство повлечет за собой целую череду ситуаций, событий и приключений, которые позволят Артуру и Лорэн взглянуть на многие вещи под другим углом и конечно же испытать на прочность зародившиеся чувства... Роман представляет собой смесь некоторой доли трагизма и юмора, дарующую читателю неожиданную развязку. Вместе с романтическим сюжетом затрагиваются вопросы веры, надежды, права выбора и необратимости его последствий...

«Пока ты подсчитываешь, прикидываешь все за и против, жизнь проходит мимо».

«Риск любви в том, что любишь недостатки так же, как и достоинства, они неразделимы».

Марк Леви

Маккалоу, К. Поющие в терновнике: роман / К. Маккалоу ; пер. с англ. Нора Галь. - М. : ОЛМА - Пресс, 1993. - 640 с. - (Купидон).



Роман австралийской писательницы Колин Маккалоу принес ей мировую известность и стал культовым. Произведение переведено на 20 языков и регулярно переиздается благодаря нетривиальности рассказанной автором истории.

Главные герои романа — ирландская девушка Мэгги Клири и священник Ральф де Брикассар. Помимо их страстной, но запретной любви, книга повествует о семействе Клири, каждый из которого проходит свой тернистый, полный испытаний путь в поисках счастья.

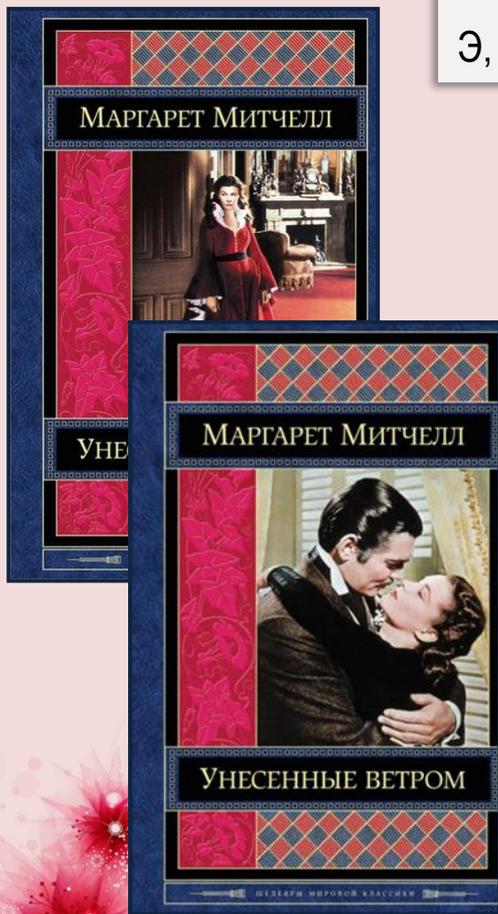
В этой книге есть все — экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины. Главный посыл произведения в том, что все самое лучшее достается нам ценой страданий и большого труда.

«Ведь все деревья кажутся одинаковыми лишь тем, кто не знает, как сердце может отметить и запомнить в бескрайних лесах одно единственное дерево».

Колин Маккалоу

Митчелл, М. Унесенные ветром: роман в 2 т. Т. 1 / М. Митчелл. - М. :
Э, 2018. - 704 с. - (Библиотека всемирной литературы).

Митчелл, М. Унесенные ветром: роман в 2 т. Т. 2 / М. Митчелл. - М. :
Э, 2017. - 672 с. - (Библиотека всемирной литературы).



Роман, вышедший весной 1936 года, имел беспрецедентный успех и сразу побил все рекорды по популярности и тиражам во всей истории американской литературы. А одноименная экранизация с Вивьен Ли и Кларком Гейблом в главных ролях завоевала 10 премий «Оскар» и стала одной из самых знаменитых лент в истории мирового кинематографа. Несмотря на полярные оценки литературных критиков, роман удостоился престижной Пулитцеровской премии, его сравнивали с «Войной и миром» Льва Толстого, а Маргарет Митчелл ставили в один ряд с великими классиками мировой литературы. Книга выдержала более 70 изданий только в Соединенных Штатах, была переведена на десятки языков и по сей день пользуется неизменной популярностью и любовью у читателей во всем мире.

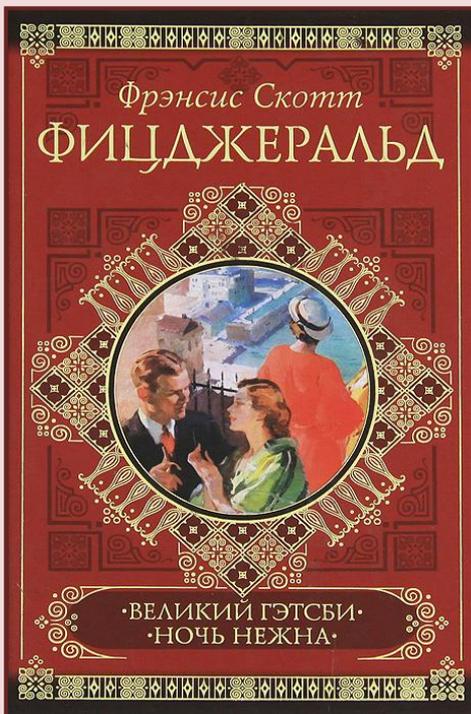
«Унесенные ветром» – история о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джорджии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки.

Эта книга стала самой любимой для нескольких поколений женщин, и ничего равного ей не создано по сей день. Проходят годы, а «Унесенные ветром» не стареют, и теперь уже новым читательницам предстоит смеяться и плакать, любить и страдать, бороться и надеяться вместе с великолепной Скарлетт О’Хара...

«Столько есть всего, о чём надо подумать. Зачем забивать себе голову тем, чего уже не вернёшь, — надо думать о том, что ещё можно изменить».

Маргарет Митчелл

Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби. Ночь нежна: романы / Ф. С. Фицджеральд ; пер. с англ. Н. Лаврова. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 576 с. - (Классики XX века).



Роман «Великий Гэтсби» — одно из самых известных и популярных произведений американской литературы. Он был переведен на многие языки мира, и с момента публикации в 1925 году был переиздан более 4000 раз. Книга вошла в список «100 лучших англоязычных романов XX века» и была экранизирована несколько раз. Это изысканная и удивительно живая история роковой любви, которую герои пронесли сквозь годы. По мнению экспертов издания The Guardian, это одно из лучших произведений о романтических чувствах и искренней трагедии безответно влюбленного человека

Главный герой произведения - воплощение двух противоположностей: наивный мечтатель, щедрый романтик, с одной стороны, с другой - делец, стремящийся к богатству и успеху. Вся его жизнь подчинена стремлению завоевать любовь молодой женщины Дейзи, ради этого он покупает виллу неподалеку от ее дома, устраивает бесконечные праздники, на которые приезжают толпы гостей. Но все напрасно: богатство и счастье отнюдь не одно и то же - после его смерти никто из людей, без зазрения совести пользующихся гостеприимством Гэтсби, и даже любимая женщина не пришли на его похороны. Таков трагический финал этого незаурядного мечтателя.

«Если тебе вдруг захочется осудить кого-то, вспомни, что не все люди на свете обладают теми преимуществами, которыми обладал ты».

Фрэнсис Скотт Фицджеральд



С представленными книгами
вы можете ознакомиться на абонементе
научной и художественной литературы

Составитель:

Библиотекарь 1 категории Рыбчинская А.А.,
Библиотека Полесского государственного университета