

**ОСОБЕННОСТИ КОЛОДНОГО ПЧЕЛОВОДСТВА
В ЗАПАДНОМ ПОЛЕСЬЕ В НАЧ. XXI в.****П.Э. Корсак**, аспирантНаучный руководитель – **М.А. Михайлец**, к.и.н., доцент**Белорусский государственный университет**

Колодное пчеловодство - одно из древнейших занятий человека. В полесском крае им занимались еще в железном веке. В то время в Беларуси было более миллиона бортей, с которых ежегодно брали не менее 500 000 пудов меда [3, с.1]. Промыслу способствовала сама природа. Окружавшие населенные пункты леса, болота, поймы рек, покрытые сплошным ковром дикорастущих цветов и трав, представляли собой отличную базу для медосбора [1, с.4].

В Западном Полесье пчеловодство велось довольно оригинально. Там не было ульев возле дома, гумна, в саду, или в каком-нибудь, особо избранном для пчеловодства месте. Изредка можно было увидеть в садике, уголке огорода, на липе, груше или возле дома, два-три улья [авт.].

На юге Брестчины, которую охватывает Западное Полесье, проживает несчетное количество пчеловодов, которые содержат пчёл в колодах и в дуплах живых деревьев – бортях. Причём колодное пчеловодство сохранилось с давних времён, практически в каждом доме на селе есть мастера этого древнего ремесла. Некоторым опытным пчеловодам уже более 80 лет, но, несмотря на преклонный возраст, они до сих пор изготавливают борти, содержат пчёл в лесу, сами взбираются на высокие деревья. Секрет медового промысла они передают своим преемникам, обучая их колодному пчеловодству, тем самым сохраняя элемент нематериального культурного наследия нашей страны [авт.].

Западное Полесье и сегодня, пожалуй, одно из немногих мест в Европе, где сохранилась уникальная традиция бортевого пчеловодства. Его секреты передаются из поколения в поколение. Несмотря на вымирание живых носителей древней культуры, уникальный промысел сохраняется в Столинском и Пинском районах, в деревнях Пари, Оздамичи, Курадово, агрогородках Плотница, Большие Чучевичи и др. на Брестчине [авт.].

Всеми тонкостями мастерства особенно хорошо владеют потомственные бортники [авт.]. К таковым, например, относится Владимир Иванович Семейко, живущий в деревне Оздамичи Столинского района Брестской области: «Разводить пчёл меня научил мой отец. А моего отца – его отец и так далее. Я – колодный пчеловод в пятом поколении точно. У меня есть ещё колоды в лесу, в которых мой дед разводил пчёл. Самое интересное, они так высоко находятся, что до сих пор понять не могу: как без специальных приспособлений он их туда устанавливал? К некоторым я и сейчас залезть не могу».

Об особенностях пчеловодческого хозяйства Владимира Ивановича мне довелось пообщаться с ним напрямую: «Имею в хозяйстве рамочные ульи, содержа 10 колод. Порода пчёл: полесская и

карпатка. По мнению Владимира Ивановича, колоды и борти – это не просто дань традиции Полесья. Они помогают сохранить генофонд наших пчёл, а обычный рамочный улей для пчёл — естественная среда обитания.

Что касается колод, некоторые я купил у людей. Некоторые сделал сам. Из старых колод некоторые сохранились ещё с царских времён».

Древний лесной промысел существует на Западном Полесье без изменений, он всегда был как отдельный вид занятий у сельских жителей данного региона. Сегодня давний промысел сохранился как любительское занятие, которым в наше время постепенно стали заниматься не только потомственные пчеловоды[авт.].

Конструкция колодных ульев

Так как пчелы — лесные жители, места для колод находили так же в лесу — на лесных полянах, займищах, засеках, небольших перелесках или специально готовили, вырубая, посекая для этого деревья на небольших участках. Так появились посеки, которые потом стали называть пасеками. В прежнее старое время пасеки всегда находились в лесах, на лесной расчистке [5, с.1].

Для защиты от медведей срубленные деревья валили так, чтобы верхушками и заостренными ветками они были направлены наружу, а комлями — внутрь. Такое ограждение — густой древесный вал, окружавший пасеку, — было неприступным и для скота, который мог зайти и опрокинуть ульи [5, с.1].

Пчеловод Потапчук Михаил Михайлович, проживающий в агрогородке Плотница Столинского района Брестской области имеет стаж в пчеловодстве 60 лет.

По характеристике его пасека в основном состоит из рамочных ульев системы Дадана [приложение 2] и 10 колодных ульев [Приложение 3].

По типу конструкции ульи у Михаила Потапчука 16-ти и 25-тирамочные и колодные ульи-стояки, которые передались по наследству.

Михаил относит себя к династии пчеловодов: «Колодным и рамочным пчеловодством занимались его отец, дед по отцовской линии, колодным пчеловодством в том числе более далекие предки.

Колоды, которые у меня есть в хозяйстве по типу конструкции – стояки (вертикальные). У меня они находятся на личном участке, в урочище и лесу. Мне один из ульев достался по наследству от бабушки жены. Этому улью уже больше 100 лет. Так на нем остались следы от когтей медведя. Бабушка рассказывал, что медведь пытался разорвать улей. Правда это или нет, я не знаю. Но история с тем медведем интересная (смеется)».

В качестве материала для изготовления колод использовались веками и применяются до сих пор чаще всего сосна, дуб, изредка липа.

Пчеловоды и Василий и Наталья Грицкевичи, проживающие в посёлке Большие Чучевичи Лунинского района держат в своём хозяйстве колодные ульи, почти все из которых изготовлены из сосны: «Есть только одна дубовая. Муж когда-то попросил у одного знакомого. Она очень старая, но крепкая, сохранилась хорошо. Как-никак с дуба сделана», - отмечает Наталья.

Колоды, сделанные из сосны, в хозяйстве Грицкевичей, тоже в основном долговечные: «Из сосны тоже есть очень старые колоды. Время от времени, когда колода почернеет, муж Василий топором обтёсывает её по бокам и она опять становится внешне по виду светлая, более обновлённая».

Сосна и дуб наиболее распространенные материалы из которых изготавливались и до сих пор создают колоды пчеловоды. Но применяется порой на практике и иная древесина. Например, пчеловод Андрей Белоус из Столина держит рядом с деревней Малые Викавичи Столинского района в лесу 10 колод, из которых 8 сделаны из дуба и 2 из липы: «Основной материал для моих колод – дуб.

Колоды делал с помощью бензопилы. Старался пилить так, чтобы срез был как можно перпендикулярнее стволу. Это позволяет уменьшить количество брака и упростит дальнейшую работу. В бензопилу заливал масло подсолнечное, чтобы не было запаха постороннего, нефтепродуктов никаких, чтобы продукция была экологически чистая. Внутри их выдалбливал пешней».

Список использованных источников

1. Гурков В.С., Терехин С.Ф. Занятие издревле благородное // Польша. 1987. С. 3-130.

2. Рыбальченко А.Н. Сокровища пчелиного улья // Ураджай. 1990. С. 150.
3. <https://www.sb.by/articles/vyshe-bort.html>
4. <https://sputnik.by/20201218/Bortnichestvo-Polesya-v-spiske-YuNESKO-luchshie-foto-tysyacheletney-traditsii-1046432488.ht>
5. <http://apiary.su/knigi-i-stati-po-pchelovodstvu/istoriya-russkogo-pchelovodstva-drevn/7>