

П.В. Мороз, В.А. Лесько, 1 курс**Научный руководитель – Л.А. Изотова, преподаватель****Полесский государственный университет**

В современном мире существуют разные способы изучения языка, предназначенные для разных целей. В этой статье мы рассмотрим прослушивание музыки, просмотр кино и видеоигры как инструмент изучения иностранного языка. Этот способ набирает большую популярность среди молодых людей благодаря своей доступности и актуальности. Конечно, такой инструмент изучения языка имеет свои недостатки и подходит не для всех. Рассмотрим каждый способ детальнее.

Прослушивание музыки - отличный способ изучения языка, так как человеческая память устроена так, что мы хорошо запоминаем рифмованный текст. По словам С. Айотте, язык, в первую очередь отвечает за содержание и музыку, вызывающую эмоции [1]. Главные преимущества такого изучения заключаются в том, что мы слышим пример произношения; запоминаем не только отдельные слова, но и устойчивые фразы и словосочетания; получаем удовольствие при изучении языка, так как каждый слушает ту музыку, которая ему нравится.

По словам С. Мора, музыкальность языка обеспечивает богатую среду для звукового обучения за счет повышения беглости за счет имитации и развития осознания звуков, ритмов, ударений и интонаций, и что музыкальность речи воздействует не только на навыки произношения учащихся, но и на весь процесс овладения языком [1]. Но у этого способа есть и ряд недостатков: он не подходит для изучения языка с нуля (исключением выступает разговорный язык); мы не можем использовать музыку в качестве самостоятельного инструмента изучения языка; прослушивание музыки не является действенным без наличия текста, так как мы рискуем столкнуться с неверно понятым на слух словом; при написании песен исполнители часто пренебрегают грамматикой, что усложняет выбор песен при изучении языка.

Просмотр фильмов, на наш взгляд, является более эффективным инструментом изучения языка, чем прослушивание музыки, но он требует более высокой подготовки и знаний. Существует множество вариантов изучения языка при просмотре кинофильмов, самым продуктивным из которых является просмотр фильма с включенными субтитрами на изучаемом языке, но те, кому это сложно, могут начать с просмотра с русскими субтитрами. Такой способ изучения языка имеет больше преимуществ по сравнению с предыдущим, так как фильмы и сериалы охватывают большой объем лексики, в том числе и профессиональной (зависит от жанра и темы); можно быть уверенным в правильности грамматики, так как сценарии проходят проверку; при просмотре мы слышим произношение и можем практиковаться сами; мы наглядно видим, что происходит на экране и можем лучше запоминать определенные фразы и языковые конструкции, а также повторять за носителями языка. За короткий промежуток времени, отведённый на просмотр видеофрагмента, студент получает большой объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому.

Зрительный ряд помогает лучше запомнить языковые структуры, расширить лексический запас и стимулирует развитие речевых навыков и навыков аудирования. Так, Ф.М. Рожкова отмечает, что «восприятие звучащего текста фильма на английском языке содействует подготовке учащихся к пониманию речи разных людей» [2]. Однако, при просмотре фильмов с субтитрами мы смотрим на текст, что может мешать получать удовольствие от самого просмотра. Чтобы избежать этой проблемы, лучше выбирать фильмы своего уровня владения иностранным языком или те, которые уже были просмотрены ранее. Ещё хорошим вариантом является просмотр фильмов без субтитров. Этот способ подходит людям с хорошим знанием английского и помогает в распознавании речи на слух.

Видеоигры – это относительно новый инструмент языка. В современном мире большинство молодых людей и подростков увлекаются компьютерными или мобильными игры. Как и в случае с кино, игры имеют определенную тематику, от которой зависит используемая лексика. Также изучение языка зависит и от формата игры: игры в жанре визуальной новеллы подходят для запоминания правильности написания и изучения грамматики, а сюжетные игры с озвучкой помогут еще и с правильностью произношения. Игры создают максимальное погружение в языковую среду, где студент может пообщаться с носителями данного языка [2]. Главный недостаток видеоигр как инструмента изучения языка – это вовлеченность в игровой процесс. Играя в видеоигры, многие закрывают глаза на незнание некоторых слов и не готовы прервать игру в целях изучения новой лексики, но даже в таких ситуациях при частом повторении незнакомого слова играющий может обратиться к его переводу и запоминанию.

Прослушивание музыки, просмотр кино и видеоигры - отличный способ сделать учебный процесс более увлекательным. Конечно, они не могут являться самостоятельными инструментами обучения и заменить привычный нам академический процесс обучения, ведь именно он дает нам необходимые базовые знания для понимания и владения языком.

Список использованных источников

1. Методы исследования роли музыки в изучении иностранного языка [Электронный ресурс] // CYBERLENINKA. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-issledovaniya-rol-i-muzyki-v-izuchenii-inostrannogo-yazyka>. – Дата доступа: 06.04.2025.
2. Роль музыки, кино и игровой индустрии при изучении английского языка [Электронный ресурс] // CYBERLENINKA. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzyki-kino-i-igrovoy-industrii-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka>. – Дата доступа: 06.04.2025.