

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С НЕПРАВИЛЬНЫМИ ГЛАГОЛАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Е. В. Петухова

E-mail: petukhova.lena2015@yandex.ru

А. С. Брехунцова

E-mail: abrehuncova@yandex.ru

Курский государственный университет

г. Курск, Российская Федерация

В статье описаны возможности использования цифровых инструментов для эффективного изучения форм неправильных глаголов английского языка. Приводятся примеры заданий с учетом доминирующего канала восприятия обучающимися информации. Представлены упражнения, разработанные авторами с привлечением цифровых образовательных платформ и нейросетей.

Ключевые слова: неправильные глаголы; цифровые технологии; геймификация; искусственный интеллект; иноязычное обучение.

Язык – динамичная система, постоянно подвергающаяся изменениям. Данные изменения затронули и так называемые неправильные глаголы (*irregular verbs*), так как стремление к упрощению приводит к отказу от употребления некоторых из них и переводу их в категорию правильных (*regular*). Но, несмотря на это, неправильные глаголы остаются неотъемлемой частью английского языка, а их изучение вызывает определенные трудности. С позиции лингводидактики глагол является наиболее сложной частью речи в силу своей валентности [4, с. 50].

В психолингвистике существует предположение о том, что правильный глагол и его форма прошедшего времени расположены в одной ячейке ментального лексикона, а неправильный глагол и соответствующая ему форма прошедшего времени – в разных, поэтому они более самостоятельны и исторически мобильны. При произнесении формы прошедшего времени неправильного глагола она не только вычленяется из памяти, но и подавляет действие правила «основание+ed», этот феномен получил название блокировки [3]. Данная гипотеза указывает на одну из причин трудности восприятия неправильных глаголов у детей.

Интересным с точки зрения методики обучения грамматике представляется учет принадлежности обучающихся к разным типам в зависимости от доминирующего канала восприятия информации: визуалам, аудиалам, кинестетикам и дигиталам [1].

Так, визуалы быстрее воспринимают информацию с картинок, им проще самим прочесть текст, чем слушать кого-либо другого. Следовательно, им может подойти так называемый метод карточек. Он заключается в том, что на одной стороне карточки ребенок должен написать инфинитив, а на обратной – оставшиеся две формы, перевод и транскрипцию. Таким образом, обучающиеся систематически повторяют глаголы с целью их запоминания.

Чтобы облегчить процесс создания карточек, можно использовать такие интерактивные платформы, как Quizlet (<https://quizlet.com/goodbye>), Anki Pro (<https://ankipro.net>), Vocabulary (<https://apps.apple.com/ru/app/vocabulary-learn-words-daily/id1084>). Также для создания дидактических игр, направленных на работу с неправильными глаголами, можно использовать платформу для создания интерактивного контента Interacty (<https://account.interacty.me/my-projects>). Процесс обучения основан на визуальных ассоциациях. Для этого создается необходимое число карточек, каждая из которых содержит картинку и три формы неправильного глагола, указывающий на действие, изображенное на рисунке. Обучающиеся должны соотнести изображение и соответствующий глагол (рис.).

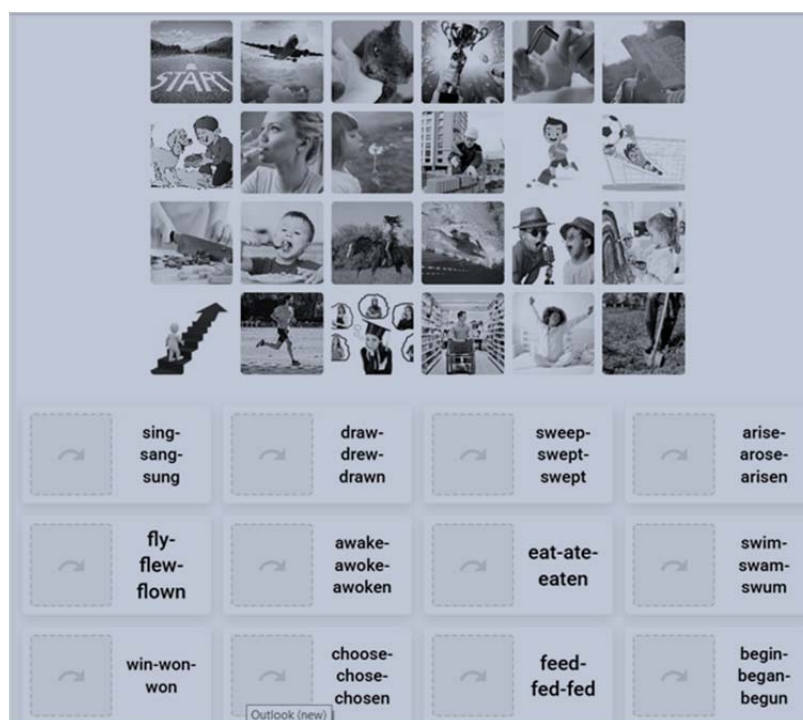


Рис. Упражнение на соотнесение глагола с изображением

Для обучающихся, у которых доминирует слуховой канал, легко важны темп, интонация и тон речи, они могут проговаривать услышанную информацию и прочитанный текст шепотом или про себя. В данном случае для эффективной работы с неправильными глаголами

можно использовать метод рифмования, который опирается на рифмующиеся неправильные, например: *write-wrote-written – eat-ate-eaten; speak-spoke-spoken – break-broke-broken*. С этим подходом связано применение коротких стихов, например [5]:

*Мы с врагами fight – fought – fought,
Их в ловушку catch – caught – caught.
День удачу bring – brought – brought,
Мы награду get – got – got.
Самолеты fly – flew – flown.
Наши дети grow – grew – grown.
Ну, а ветер blow – blew – blown,
Обо всем он know – knew – known.*

Еще одним из вариантов обучения аудиалов является прослушивание аудиозаписей и просмотр видео. Существует множество ресурсов, на которых можно найти отрывки из аутентичных фильмов и мультфильмов, где употребляются разные формы неправильных глаголов, например, YouEnGlish (<https://youenglish.com>). На данном сайте можно выбрать вариант произношения (британский / американский), а также видео, где можно практиковать произношение форм неправильных глаголов.

Кинестетики воспринимают мир через прикосновения и ощущения. Для них важен тактильный контакт, поэтому стандартные подходы к обучению их не интересуют. Так, дети-кинестетики не могут усидеть на месте, часто при чтении крутят ручку или карандаш в руках. У кинестетиков хорошо развита мышечная память, поэтому для них подойдет, например, «Метод записи» или работа в группах. Прописывая все три формы неправильных глаголов, такие обучающиеся быстрее их запомнят, а закрепить это поможет групповая игра: дети садятся в круг, и учитель называет первую форму глагола, тот, кто вспомнит оставшиеся две, продолжает и называет любую форму следующего глагола, так дети в игровой форме смогут повторить изученные глаголы. В качестве элемента игрофикации процесса закрепления форм неправильных глаголов английского языка можно предложить следующую игру: учитель называет неправильный глагол, например, *to swim*, а учащиеся называют его формы и имитируют обозначаемое глаголом действие. Этот вид упражнения учитывает здоровьесберегающий подход, а также способствует поддержанию интереса к учебной деятельности.

Дигиталы логически осмысливают информацию, воспринимая мир через внутренний диалог с логическими доводами. Поскольку обуча-

ющиеся данного типа склонны к систематизации информации, им может подойти так называемый «Метод группирования». Прежде всего можно выделить глаголы, в которых все три формы совпадают: *bet-bet-bet*, *cost-cost-cost*, *cut-cut-cut*; далее – глаголы, в которых совпадают только две формы: *build-built-built*, *catch-caught-caught*, *feed-fed-fed*; глаголы, у которых в третьей форме прибавляется суффикс -en к какой-либо из предшествующих форм: *beat-beat-beaten*, *bite-bit-bitten*, *forgive-forgave-forgiven*; и наконец, глаголы, у которых не совпадает ни одна из форм: *be-was/were-been*, *do-did-done*, *go-went-gone*.

Приведем пример задания, требующего концентрации и развивающее навыки поиска информации. Данное задание разработано авторами с помощью платформы Twee.com (<https://app.twee.com/my-lessons/592d5672-b73a-49e8-9d74-0ad47a362d4b>). Обучающимся необходимо найти в тексте неправильные глаголы и написать (и произнести) все формы:

Every day Sarah chooses (choose/chose/chosen) to read (read/read/read) a new book. She has (have/had/had) learnt (learn/learnt/learnt) many things this way. Sometimes she finds (find/found/found) some words she doesn't understand (understand/understood/understood), but she keeps (keep/kept/kept) trying.

Yesterday, she met (meet/met/met) a friend who loves reading too. Together, they speak (speak/spoke/spoken) about the stories they have read.

Несмотря на существующую в научной литературе классификацию по типам восприятия информации, наиболее эффективной представляется методика обучения неправильным глаголам английского языка, в которой были бы задействованы все каналы. В создании заданий на сегодняшний день немаловажная роль отводится применению технологий искусственного интеллекта. Так, при работе с неправильными глаголами важно разработать такие задания, которые бы заинтересовали обучающихся, могли бы быть адаптированы для самостоятельной работы. Для этого, например, используя нейросеть «Suno AI» (<https://suno.com>) можно создать песню со всеми необходимыми словами. Далее, используя чат-бот chatgpt.ru, мы вставляем текст песни и на английском языке генерируем сценарий будущего видео.

Теперь можно обратиться к нейросети fliki.ai, которая поможет создать видео для нашего занятия. Последним этапом будет объединение песни и видео. Благодаря получившемуся ролику всего за 15 минут дети смогут выучить новые неправильные глаголы. Приведем примерный сценарий видео (табл.):

Таблица. – Пример сценария

Сцена	Описание	Текст
1	Видео начинается с того, что героиня (девочка по имени Лена) спит в своей кровати. Звучит музыка, символизирующая утро. Затем начинает светить солнце, Лена открывает глаза и потягивается.	<i>Rise, rose, risen – вставай!</i>
2	Лена поёт о том, как её друзья тоже просыпаются, один из них (песик по имени Бен) зевает и встаёт. Красочная анимация, показывающая, как другие животные и дети пробуждаются.	<i>Awake, awoke, awoken – не зевай!</i>
3	Лена и её друзья собираются в классе и смотрят на волшебную доску, на которой появляются глаголы: "Be, was, were, been".	<i>Be, was, were и been – это быть, Нужно всё запомнить и учить!</i>
4	Лена и её друзья показывают, как они используют глаголы через короткие мимические сценки.	<i>Bear и bore, и born – это жизнь, Beat и beaten – ты держись!</i>
5	Лена примеряет на себя разные образы (певца, художника и т.д.).	<i>Become, became, become – меняйся смело, Begin, began, begun – берись за дело!</i>
6	Лена и её друзья учатся с помощью игры: показывают слово, вращают стрелку на часах, на циферблате которых вместо цифр написаны неправильные глаголы, и повторяют глагольные формы.	<i>Bend-bent-bent, учи скорее! Bet-bet-bet, и будь умней!</i>
7	Все персонажи собираются вместе, они рады, что выучили неправильные глаголы.	<i>Глаголы эти знать должны, Они нам в жизни так важны!</i>

Таким образом, обучающиеся с помощью учителя создают музыкальный видеоролик, в основе которого – песенка, текст которой включает неправильные глаголы. После просмотра видео учитель записывает глаголы на доске и еще раз произносит их, максимально задействуя каналы получения информации. В целях актуализации изучаемого грамматического явления обучающиеся составляют свои предложения с использованием неправильных глаголов. В качестве домашнего задания обучающимся можно предложить создание карточек с неправильными глаголами из видео, но в каждой карточке должен быть пропуск для заполнения недостающей формы или перевода на русский язык. На следующем уроке дети меняются карточками и заполняют пропуски. Такой интерактивный игровой формат может способствовать повышению интереса к изучению английской грамматики. Необходимо отметить важность введения элементов геймификации,

эффективность которой для иноязычного обучения неоднократно описывалась в методической литературе [2].

В заключении хотелось бы отметить, что использование цифровых инструментов при создании заданий, направленных на работу с грамматическими явлениями английского языка, призваны помочь преодолеть возникающие у обучающихся трудности. Результативность опоры на цифровые технологии обусловлена уникальностью упражнений, возможностью вовлечения учащихся в их разработку, интерактивностью, что способствует повышению мотивации обучающихся к изучению английского языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Бондарь, Г. А. Особенности процесса восприятия и усвоения предложенной информации в учебном процессе / Г. А. Бондарь. – Новосибирск, 2024. – 27 с. – URL: <https://dmsh3.nsk.muzkult.ru/media/2024/12/18/1321003759/> (дата обращения 03.02.2025)
2. Гераскевич, Н. В., Нургалиева, В. Ю. Геймификация процесса развития языковой компетенции в иноязычном школьном образовании / Н. В. Гераскевич, В. Ю. Нургалиева // Вестник Сургутского государственного педагогического университета, 2023. – №1 (82). – С. 86-94. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-protsesta-razvitiya-yazykovoy-kompetentsii-v-inoyazychnom-shkolnom-obrazovanii> (дата обращения 22.02.2025).
3. Евсеева, О. В. Модели организации ментального лексикона на материале образования формы прошедшего времени неправильных глаголов в английском языке / О. В. Евсеева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика, 2007. – № 1. – С. 75-76. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-organizatsii-mentalnogo-leksikona-na-materiale-obrazovaniya-formy-proshedshego-vremeni-nepravilnyh-glagolov-v-angliyskom-yazyke/viewer> (дата обращения 03.01.2025).
4. Казанцева, Я. Н., Немчинова, Н. В., Семенова, Е. В. Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие / Я. Н. Казанцева, Н. В. Немчинова, Е. В. Семенова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 135 с.
5. Неправильные глаголы [сайт]. – URL: <http://неправильные-глаголы.рф> (дата обращения 03.01.2025)

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES WHEN WORKING WITH IRREGULAR VERBS OF THE ENGLISH LANGUAGE

E.V. Petukhova

E-mail: petukhova.lena2015@yandex.ru

A.S. Brekhuntsova

E-mail: abrehuncova@yandex.ru

Kursk State University

Kursk, Russia

The article describes the possibilities of using digital tools to effectively study the forms of irregular verbs in English. Examples of tasks are given, taking into account the dominant channel of students' perception of information. The exercises developed by the authors using digital educational platforms and neural networks are presented.

Keywords: irregular verbs; digital technologies; gamification; artificial intelligence; foreign language learning.