



Росмолодежь



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ (РОСМОЛОДЕЖЬ)
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ И АКТИВНЫХ ВИДОВ ТУРИЗМА

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ



СМОЛЕНСК 2021

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ (РОСМОЛОДЕЖЬ)
ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СПОРТА»

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ И АКТИВНЫХ ВИДОВ ТУРИЗМА

Материалы Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием

9-10 октября 2021 года

Смоленск
2021

УДК 796.5
ББК 75.729
П 78

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

доктора педагогических наук, профессора
Воронова Юрия Сергеевича
кандидата педагогических наук, доцента
Бобковой Елены Николаевны

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор, ректор ФГБОУ ВО «СГУС» Грец
Георгий Николаевич; доктор педагогических наук, доцент Ефременков
Константин Николаевич; доктор педагогических наук, профессор Становов
Вячеслав Валентинович

Проблемы и перспективы развития спортивного ориентирования и активных видов туризма: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (9-10 октября 2021 года, г. Смоленск); под общ. ред. д.п.н., профессора Ю.С. Воронова, к.п.н., доцента Е.Н. Бобковой. – Смоленск: СГУС, 2021. – 150 с.

ISBN 978-5-94578-200-6

В сборнике материалов круглого стола по проблемам развития спортивного ориентирования и туризма изложены результаты исследований теории и методики спортивной тренировки, рассмотрены вопросы внедрения технологий туризма в практику формирования здорового стиля жизни, а также психологические аспекты соревновательной деятельности в спортивном ориентировании и туризме.

Сборник материалов адресован научным работникам и специалистам в области спортивного ориентирования и туризма, преподавателям высших учебных заведений, тренерам, аспирантам и студентам вузов физической культуры.

© ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет спорта», 2021

© Федеральное агентство по делам молодёжи (РОСМОЛОДЁЖ), 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ

Васильева З.В. КОМПЛЕКСНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В СПОРТИВНОМ ОРИЕНТИРОВАНИИ (ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ).....	6
Васильева З.В. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В ОРИЕНТИРОВАНИИ БЕГОМ, НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТРЕНАЖЕРОВ И ТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ.....	13
Воронов Ю.С. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ: ОБЗОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ В ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА» В 2010-2021 ГОДАХ.....	20
Воронов Ю.С. ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОМОТОРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТСМЕНОВ- ОРИЕНТИРОВЩИКОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ.....	37
Воронов Ю.С., Воронова В.В. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА В УПРАВЛЕНИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫМ ПРОЦЕССОМ СПОРТСМЕНОВ-ОРИЕНТИРОВЩИКОВ.....	48
Воронова В.В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА.....	54
Высоцкая Л.В., Бескостова А.А., Мищенко В.Л. СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	60

Дьяков А.С., Жукова Е.А.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БАРОМЕТРИЧЕСКИХ АЛЬТИМЕТРОВ ДЛЯ
ПЛАНОВО-ВЫСОТНОГО ОБОСНОВАНИЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ
СПОРТИВНОЙ КАРТЫ-СХЕМЫ.....64

Попов Е.В.

РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ
ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМ
ОРИЕНТИРОВАНИЕМ.....74

Савкина Е.Г., Озёров Г.Л.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЧАСТОТЫ СЕРДЕЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ ЭЛИТНЫХ
ОРИЕНТИРОВЩИКОВ ПЕРЕД СОВЕРШЕНИЕМ ОШИБКИ ВО ВРЕМЯ
ПРЕОДОЛЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДИСТАНЦИИ НА ЭТАПАХ
КУБКА МИРА.....76

Севастьянов В.В., Стеблецов Е.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ
И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТУРИЗМУ И СПОРТИВНОМУ
ОРИЕНТИРОВАНИЮ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....82

Соболев О.В.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПИТАНИЯ ЗАНИМАЮЩИХСЯ
СПОРТИВНЫМ ОРИЕНТИРОВАНИЕМ.....86

Ходанович А.Н., Гусев А.С.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ-
ОРИЕНТИРОВЩИКОВ РАЗЛИЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ В
СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ.....95

Юрлова В.А., Аввакуменков А.А.

КОМБИНИРОВАННАЯ КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА В ПОДГОТОВКЕ
СПОРТСМЕНОВ-ОРИЕНТИРОВЩИКОВ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА.....100

Языков Ю.Л.

ОБОСНОВАНИЕ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНИКО-
ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ,
СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В ЛЫЖНОМ ОРИЕНТИРОВАНИИ, НА
ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМ GPS-СЛЕЖЕНИЯ.....105

Якушев Д.С.

ДЕФИНИЦИЯ ИНФОРМАТИВНОСТИ ВЕДУЩИХ КОМПОНЕНТОВ
ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 8-9 ЛЕТ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМ ОРИЕНТИРОВАНИЕМ.....111

РАЗДЕЛ 2. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АКТИВНЫХ ВИДОВ ТУРИЗМА

Астахов Д.А., Карташев В.П.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ...119

Бескостова А.А., Брайцева В.А., Высоцкая Л.В.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕКИНГА.....124

Брайцева В.А., Бескостова А.А., Васильева З.В.

АКТИВНЫЙ ТУРИЗМ В РОССИИ.....134

Гордеев Ю.А.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ И
СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ГНЁЗДОВО» КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ
АКТИВНОГО ТУРИЗМА.....140

Данченкова Н.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПОРТИВНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ТУРИЗМЕ, НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ
СРЕДСТВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....147

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ И СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ГНЁЗДОВО» КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ АКТИВНОГО ТУРИЗМА

Гордеев Ю.А.

доктор биологических наук, профессор
Смоленский государственный университет спорта, Смоленск, Россия

Аннотация. Международный фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнёздово» является реконструкцией дружинной культуры и условий жизни населения одного из крупнейших раннегородских центров Древней Руси – Гнёздова. Фестиваль направлен на популяризацию исторической и культурной значимости всемирно известного памятника – Гнёздовского археологического комплекса. Проведение фестиваля непосредственно на территории Гнёздовского археологического комплекса позволяет создать для участников и зрителей неповторимую атмосферу и почувствовать себя причастным к историческим событиям далёкого прошлого и приобщиться к активному отдыху.

Ключевые слова: активный туризм, историческая реконструкция, фестиваль.

THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF HISTORICAL RECONSTRUCTION AND SLAVIC CULTURE "GNEZDOVO" AS ONE OF THE TYPES OF ACTIVE TOURISM

Gordeev Y.A.

Doctor of Biological Sciences, Professor
Smolensk State University of Sports, Smolensk, Russia

Abstract. The International Festival of Historical Reconstruction and Slavic Culture «Gnezdovo» represents a reconstruction of the druzhin culture and living conditions of the population of one of the largest early urban centers of Ancient Russia – Gnezdovo. The festival's aim is to popularize the historical and cultural significance of the world – famous monument-the Gnezdovsky Archaeological complex. As the festival takes place directly on the territory of the Gnezdovsky Archaeological complex it allows you to create a unique atmosphere for participants and spectators and feel involved in historical events of the distant past and join active recreation

Keywords: active tourism, historical reconstruction, festival.

Введение. В настоящее время активными видами туризма и экстремальными видами спорта, занимаются все слои населения, среди которых молодёжь, студенчество, интеллигенция, учителя, врачи, бизнесмены,

государственные и муниципальные служащие.

В России активный туризм становится всё более популярным. Если ещё несколько десятилетий назад, активный туризм был представлен лишь походами и сплавами для любителей рекреации, то в настоящее время этот вид отдыха становится все более доступным и понятным для массовой аудитории. Понятно, что для реализации активного тура требуются определённые навыки и оборудование. Однако сейчас, профессиональные гиды и туристские компании помогают туристам, не имеющим специальной физической подготовки, попробовать активные виды отдыха в достаточно безопасном режиме, предоставляя напрокат необходимое оборудование и организуя специальные программы.

Результаты исследования и их обсуждение. Активный туризм и отдых подразумевает под собой тесное взаимодействие человека с природой, это путешествие, связанное с активным передвижением по определённому маршруту с использованием активных видов путешествия – пешком, на лыжах, на велосипеде и на лошадях. Такой вид туристской деятельности имеет преобладающее развитие на территориях, сохранивших свои уникальные ландшафты.

К одному из видов активного туризма можно смело отнести и историческую реконструкцию тех или иных событий. Одним из ярких примеров такой исторической реконструкции является ежегодный международный фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнёздово», проводимый в окрестностях города Смоленска.

Гнёздовский комплекс является крупнейшим комплексом археологических памятников на территории России. Здесь насчитывается до 4 тысяч курганов и несколько древних поселений. Возникшее на рубеже IX-X веков поселение являлось крупным торгово-ремесленным центром, имело разнообразный этнический состав населения. Время расцвета древнего Гнездова – это X век, когда оно становится одним из важнейших населённых пунктов на пути «Из варяг в греки». Вместе с другими древними поселениями на этом пути, Гнёздово сыграло важнейшую роль в формировании Древнерусского государства.

По своему масштабу и научной значимости Гнёздовский комплекс археологических памятников, отражающий процесс формирования Древнерусского государства, древнерусской народности и его культуры, сопоставим с такими центрами как Киев и Великий Новгород.

Гнёздовский археологический комплекс расположен примерно в 12-ти км западнее г. Смоленска по обоим берегам Днепра на протяжении почти 5 км. Он состоит из 13 локализованных археологических памятников от эпохи камня до позднего средневековья. Непосредственно памятники занимают около 77 га или почти 37% объединяющей их площади (общая площадь территории комплекса 207,4 га).

Центральная и восточная части Гнёздовского комплекса археологических

памятников, наряду с другими его составляющими, имеют большое историко-культурное значение. Именно они образуют своеобразное ядро поселения, характерное по своей структуре для раннегородских образований Восточной и Северной Европы IX-XI вв., выгодно выделяясь среди остальных сохранившихся известных археологических памятников периода формирования Древнерусского государства [1].

Гнёздовский археологический комплекс находится под охраной государства как памятник федерального значения с 1960-го года и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В целях обеспечения целостности Гнёздовского комплекса, создания наилучших условий для сохранения, изучения, использования и популяризации памятника с 1 января 2011 года был создан Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово». В 2011 году Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия им. Лихачева разработана Концепция комплексного развития музея-заповедника «Гнёздово». Согласно Концепции в ближайшие годы предполагается создание современной музейной инфраструктуры на территории комплекса.

Концепция перспективного развития музея-заповедника как центра «Туристского кластера Смоленской области», исходит из того, что потенциал историко-культурного наследия Гнёздовского археологического комплекса, как исторического центра формирования Древнерусского государства, одного из древнейших населенных мест на Днепре и интереснейшего по набору археологических и исторических объектов памятника, сравним с потенциалом ведущих археологических объектов из списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО [1].

За десять лет своего существования музей-заповедник «Гнёздово» провёл большую работу и организовал многочисленные мероприятия по популяризации историко-культурного потенциала Смоленска. Основным средством популяризации музея является ежегодное проведение фестиваля исторической реконструкции и славянской культуры «Гнёздово». Фестиваль организуется при поддержке Департамента Смоленской области по культуре и туризму, а также Управления культуры г. Смоленска.

Основной идеей фестиваля является историческая реконструкция дружинной культуры и условий жизни населения одного из крупнейших раннегородских центров Древней Руси. Проведение фестиваля непосредственно на территории Гнёздовского археологического комплекса позволяет создать для участников и зрителей неповторимую атмосферу, дает возможность почувствовать себя причастным к историческим событиям далекого прошлого. На фестивале можно познакомиться с историей, культурой, бытом населения Древней Руси и ее соседей – скандинавов, балтов и степняков эпохи раннего средневековья IX-X вв. на основании археологических находок, изобразительных и нарративных источников. Участниками фестиваля являются

клубы исторической реконструкции и одиночные участники, прошедшие отбор, что позволяет обеспечить высокий уровень исторической достоверности [2].

Начиная с 2012 года, фестиваль проходит на территории Гнёздовского археологического комплекса в конце августа. На фестиваль собираются различные российские исторические клубы и их белорусские единомышленники. Они представляют традиции славянских, скандинавских, финно-угорских и балтских племён в IX-XI веках. Всего в фестивале ежегодно принимает участие порядка 150-300 конструкторов и 50-100 торговцев, приехавших с историческими товарами собственного производства, а количество зрителей за два дня проведения фестиваля превосходит 10-15 тысяч человек [3].

По традиции в первый день фестиваля, после выступления почетных гостей, зрителей ждут турниры, мастер-классы ремесленников, развлекательные и игровые анимационные площадки. Второй день фестиваля продолжается развлекательной программой, включающей, помимо мероприятий первого дня, конкурс исторического костюма, турниры по стрельбе из лука, реконструкцию массовых сражений и других видов исторического боя (рисунок 1).



Рисунок 1 – Реконструкция древних жителей Гнездова

Со временем фестиваль «Гнёздово» стал местом активного отдыха смолян и туристов из других городов, которые могут посетить выставку древних ремёсел, различные мастер-классы, принять участие в конкурсах или посетить с детьми игровую площадку. На мастер-классах можно увидеть настоящую средневековую кузницу и поработать мехами, познакомиться с основами ткачества, сплести тесьму, изготовить глиняный горшок, вырезать из дерева свистульку или ложку, связать что-нибудь с помощью костяных игл, приготовить на огне еду или испечь древнерусский гнёздовский хлеб или пряник.

Все желающие могут примерить на себе средневековые доспехи, поупражняться в метании сулиц, стрельбе из лука и фехтовании на мечах, пройти небольшую полосу препятствий (которую так облюбовали дети). Любители неспешного отдыха могут поиграть в средневековые настольные игры, узнать какими деньгами пользовались наши предки и как они их изготавливали, как осуществлялись речные и морские плавания викингов и славян тысячелетие назад. Для этого рядом с площадкой «Детское Гнёздово» была установлена действующая копия шведской ладьи 1015 года, построенная под руководством шведского мастера (рисунок 2).



Рисунок 2 – Действующая копия шведской ладьи 1015 года

Перед маленькими зрителями фестиваля разворачивается импровизированная средневековая сцена, на которой показываются сказочные сюжеты, проводятся квесты по мотивам русских народных сказок, так же организована специальная детская площадка с качелями, аттракционами, детским ристалищем и детской крепостью, а для более взрослой публики проходит выступление музыкальных этногрупп и бои со зрителями.

На ярмарке представлены разнообразные аутентичные товары – оружие, украшения, обереги, одежда, музыкальные инструменты. Одеты соответственно эпохе купцы терпеливо объясняют покупателям назначение той или иной вещи, какую «защиту» даст своему обладателю тот или иной амулет. И, конечно, каждый может купить себе сувенир на память, будь то древний славянский оберег, оригинальный нож, пушнина или обычный магнитик. Всем участникам фестиваля можно пообедать в таверне, а так же попробовать квас и медовуху [3].

Фестиваль представляет собой непрерывное действие. После красочного открытия (рисунок 3), все посетители смогут окунуться в жизнь воссозданного средневекового поселения.



Рисунок 3 – Торжественное открытие фестиваля

Никого не оставляют равнодушным показательные сражения на ристалище, где бойцы в доспехах, вооруженные щитами и мечами – в точном соответствии с традициями русских дружинников и варягов X века –

устраивают групповые и индивидуальные бои. Изюминкой программы, помимо боев, исторических игр и ярмарки, является выступление фолк-групп из России, Белоруссии и Украины. Звуки лютней, волынок и бубнов разносятся над всей территорией лагеря, помогая еще глубже погрузиться в эпоху средневековой жизни древней Руси, и заставляют зрителей пуститься в безудержный пляс.

Фестиваль исторической реконструкции «Гнёздово» в 2013 году стал победителем конкурса «Лучшие в туристской индустрии Смоленщины», в номинации «Исторические реконструкции». А в конкурсе на лучшее мероприятие в сфере молодёжного событийного туризма Центрального федерального округа, проходившего в городе Орле в конце 2014 года, в номинации «Историческая реконструкция» – фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнёздово-2014» занял второе место [3].

При этом этот фестиваль уже смело можно назвать международным: на данное мероприятие приезжают реконструкторские клубы из Белоруссии и Украины. Так же в фестивале в разные годы приняли участие клубы из Москвы, Московской области, Раменского, Санкт-Петербурга, Калуги, Курска, Брянска, Владимира, Чебоксар и Калининграда [4].

Выводы. Таким образом, можно заключить, что «Фестиваль исторической реконструкции и славянской культуры «Гнёздово» является важным туристским мероприятием всероссийского уровня. При этом фестиваль можно рассматривать и как активный пешеходный тур. Он реализуется на территории, сохранившей свои уникальные ландшафты, и характеризуется активным способом передвижения по маршруту, то есть с затратой физических усилий туриста, совершаемых в рекреационных целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордеев, Ю.А. В поселении древних кривичей / Ю.А. Гордеев // Смоленск. – 2013. – № 9(157). С. 4-7.
2. Гордеев, Ю.А. Гнёздовский археологический комплекс как основа духовного возрождения / Ю.А. Гордеев, А.В. Королев, Р.В. Аношкин // Роль молодёжного событийного туризма в социально-экономическом развитии регионов ЦФО: проблемы и перспективы: материалы докладов Межд. науч.-практ. конф. – Орел: ОрлГУ, 2014. – С. 41-52.
3. Гордеев, Ю.А. Средства популяризации историко-культурного наследия, применяемые в работе СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово» / Ю.А. Гордеев, А.В. Королев, Р.В. Аношкин // Туризм и региональное развитие: сб. науч. статей. – Смоленск: Универсум, 2015. – С. 96-101.
4. Гордеев, Ю.А. Историко-археологический музей-заповедник «Гнёздово» как центр перспективного туристского кластера Смоленской области / Ю.А. Гордеев, А.В. Королев, Р.В. Аношкин // Туризм и региональное развитие: сб. науч. статей. – Смоленск: Универсум, 2016. – С. 152-157.