

УДК 712.253

**СОЦИАЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ЭТАПОВ
ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА**

**Минюк Ольга Николаевна, к.сх.н., доцент,
Кравцова Валентина Николаевна, к.сх.н., доцент,
Полесский государственный университет**

**SOCIAL RESEARCH AS ONE OF THE IMPORTANT STAGES
OF PREPROJECT ANALYSIS**

**Miniuk Olga, PhD, minuk.o@polessu.by,
Krautsova Valiantsina, kravtsova.v@polessu.by,
Polessky State University**

Приведены результаты социологических исследований предпочтений посетителей Пружанского городского парка. На их основе разработан проект реконструкции и благоустройства территории парка, цель которого - создать эстетически привлекательную, современную и функциональную среду вокруг памятника истории и архитектуры, а также обеспечить места для активного и пассивного отдыха посетителей.

Ключевые слова: социологические исследования, городской парк, реконструкция, благоустройство, исторический парк, малые архитектурные формы, музей-усадьба.

The results of sociological studies of the preferences of visitors to the Pruzhany City Park are presented. Based on these, a project for the reconstruction and improvement of the park territory was developed, the goal of which is to create an aesthetically attractive, modern and functional environment around the historical and architectural monument, as well as to provide places for active and passive recreation of visitors.

Keywords: sociological city research, park, reconstruction, landscaping, historical park, small architectural forms, museum-estate.

Введение. Парковые зоны и места отдыха являются сердцем города и являются неотъемлемой частью не только крупных мегаполисов, но и небольших провинциальных городков [1, с. 250].

При создании новых парковых зон и реконструкции существующих опросы населения как инструмент социологических исследований в предпроектном анализе территории являются очень важным этапом проекта. Они дают возможность определить потребности и предпочтения жителей в отдельных направлениях благоустройства территории парка. Например, исследование может помочь определить, какие виды парковых зон наиболее востребованы и какие атрибуты парка считаются наиболее привлекательными. В качестве еще одного инструмента можно использовать наблюдения за поведением людей в парках [2, с. 948].

Характеристика объекта проектирования. Объектом проектирования является Пружанский городской парк, на территории которого расположен исторический музей-усадьба. Объект расположен на северо-западе г. Пружаны на земельном участке, ограниченном ул. Советской, Урбановича, Парковой. Рядом располагается ОАО «Агропромбанк», остановка общественного транспорта, жилая многоэтажная застройка, памятник сожжённым деревням, костел вознесения Девы Марии и местное РОВД. Пружанская усадьба относится к числу памятников неоренессанса, его наиболее интересной разновидности – раннеренессансной сельской вилле (рисунок). В Беларуси сооружений, аналогичных усадьбе Швыковских, нет.



Рисунок – Музей-усадьба Швыковских

Примечание: Источник [3]

Важным компонентом Пружанской усадьбы является парк. Согласно схемам 1843 и 1902 гг., приведенных В. Первышиным, парк имел регулярную планировку, включал шесть почти квадратных боскетов-«кабинетов», упомянуты «фруктовый сад, небольшой парк и огород», занимавшие почти половину всей усадебной земли. Со строительством нового усадебного дома В. Швыковский перепланировал и расширил парк, придав «кабинетам» пейзажный вид.

В настоящее время на территории парка от старых насаждений сохранились одиночные деревья клена, липы, конского каштана, лиственницы, дуба. Потеряны основные солитеры: сосна веймутова и ясень обыкновенный. Из бывших аллей сохранилась только одна западная, которая стала главной осью партера. Вдоль нее расположен парк, который имеет черты смешения старого древостоя с современными посадками. Вторая (западная) часть парка за аллеей представлена сомкнутым грабинником, который переходит ближе к каналу в естественный массив из ясеня, лещины, граба, а затем сменяется кленом, дубом, липой и ясенем. Высокой декоративности достигли старые грабовые древостой за каналом. По северной окраине композиция замыкается водной систе-

мой, включающей канал и водоем в глубоких берегах с островом. Берега водоема в прошлом были выложены плиткой, летом в нем содержались лебеди, зимой водоем служил катком.

Парк занимает территорию более 12 га, считается «Памятником природы местного значения». На территории преобладают участки с временным затенением и примерно 50%, составляют солнечные участки и участки с постоянным затенением.

В парке можно выделить следующие функциональные зоны: главного входа, второстепенного, детская, охранный и зеленых насаждений. Парк ограничен с востока и севера каналами и небольшим прудом ранее существовавшего обводнения.

По статистическим наблюдениям деятельности парков культуры и отдыха установлено, что в первой половине дня в основном их посещают пожилые люди, часть из них с детьми дошкольного возраста. Вечером парк посещают преимущественно молодые и среднего возраста жители населенного пункта. Зимой основную массу посетителей составляют любители покататься на коньках, лыжах, санках.

Чтобы выявить достоинства и недостатки парка, нами был проведен опрос посетителей из разных возрастных групп. На основе их отзывов и самостоятельного предпроектного исследования территории парка были выявлены следующие основные аспекты:

1. За озером не установлен надлежащий уход, поэтому он грязный, неприятно пахнет и имеет эстетически непривлекательный вид. Однако сама территория очень перспективная и если ее благоустроить подобающим образом, то это место может стать очень популярным среди посетителей парка.

2. В целом дорожно-тропиночная сеть в удовлетворительном состоянии, только в некоторых местах были найдены стихийно образовавшиеся тропинки и на дорожках в следствие эксплуатации образовались ямы и трещины. Отсутствуют велосипедные дорожки.

3. В парке нет четко спланированного зонирования. Вследствие его отсутствия многие посетители парка жалуются на молодежь, ведущую себя неподобающим образом.

4. Памятнику истории и культуры не хватает «огранич», которая сделала это место по-настоящему запоминающимся и уникальным.

5. Также в парке не достаточно устройств искусственного освещения, из-за чего в ночное время суток там становится очень неудобно и опасно гулять.

Проектные решения. По итогам опроса и результатам предпроектных исследований была сформирована идея проекта, которая заключается в том, чтобы создать территорию, характерную обычным частным усадьбам, но с парковыми элементами в стиле неоренессанса с некоторыми принципами регулярности. Задача проекта – создать эстетически привлекательную, современную и функциональную среду вокруг памятника истории и архитектуры, а также обеспечить места для активного и пассивного отдыха посетителей.

Все проектные решения строились таким образом, чтобы максимально сохранить уникальность парка и главной композиционной доминанты – бывшей усадьбы Швыковских. Они заключаются в следующем:

- установить овальную и круглую площадки возле восточной детской зоны с мощением из серой тротуарной плитки, в центре которых будет посажен газон с кленом-солитером, огороженным круглыми лавочками. На данный момент площадки частично замощены асфальтным покрытием. Покрытие дорожек также нуждается в капитальном ремонте или в полной замене для предотвращения травм;

- провести очистительные мероприятия озера и каналов, затем предусмотрено устройство небольшого пирса для рыбной ловли и прогулочной дорожки вокруг озера с лавочками для кратковременного отдыха. Конец дорожки будет располагаться между двумя водными каналами, в этом месте будет построена площадка с беседкой для спокойного отдыха. Возле всех дорожек в парке предполагается установка одного или двух видов освещения: контурного снизу и общего с помощью фонарей, а все беседки будут подсвечены декоративными гирляндами.

- на одной из площадок по периметру будут установлены лавочки, а в центре устроена область для разведения костра. На второй из площадок будет установлена круглая беседка-качели.

Основные работы по благоустройству будут сосредоточены возле входа в парк и в его центральной части вокруг музея-усадьбы. По пути от главного входа будут установлены удобные лавочки и подпорные стенки, заполненные различными цветочными и кустарниковыми растениями.

По обе стороны от дорожки запроектированы цветники, сменяющиеся живой зеленой изгородью с постаментами владельцев.

Сразу после них будет разбит большой круглый участок, разрезанный звездчатыми дорожками с цветочными партерами и мавританским газоном заключенными в невысокую стриженную живую изгородь по бокам и большим фонтаном в центре.

По продолжению маршрута планируется зона для фотосессий. В ней проходит дорожка, окруженная растительностью, начинается и заканчивается она двумя арками, увитыми розами. Между ними будет расположена круглая площадка, ограниченная лавочками и подпорными стенками. В центре будет такая же подпорная стенка, но круглой формы.

Справа от круглой площадки проектируется зона отдыха с узкими извилистыми дорожками, подбитыми бортиками из невысоких кустарничков на древесной коре, а вокруг нее будет множество различных растений из хвойных и лиственных кустарников. Доминантой этой зоны является площадка с беседкой и расположенным перед ней фонтаном, которые окружены мавританским газоном, цветущим весь теплый сезон.

Новая инновационная дорожка Terra Way будет связывать аллеи с комплексом спортивных площадок для активного отдыха. Возле выходов с площадки будут установлены питьевые фонтанчики для утоления жажды после или во время интенсивной тренировки.

Далее запланирована зона питания, из которой будет заложен выход в большую зону отдыха возле озера с беседками.

Со стороны второстепенного входа и на главной аллее будут установлены ярморочные павильоны для обслуживания посетителей в выходные и праздничные дни. Возле ярморочных павильонов предлагается высадить плодовые деревья: грушу обыкновенную «Августовская роса», яблоню домашнюю «Белый налив» и «Каштелю». По направлению выхода из парка вдоль главной аллеи будут расположены стенды с информацией о бывших владельцах усадьбы. Монументальная пихтовая аллея выведет посетителей к круглой площадке с цветником по центру и красивыми декоративными растениями по периметру.

За круглой площадкой располагается зона, похожая на ту, что уже была в начале, с теми же извилистыми дорожками, маленькими бортовыми кустарничками и разнообразными декоративными растениями. Но здесь вместо одной крупной площадки с беседкой и фонтаном установлено три меньшей площади, с лавочками и контурным освещением.

Площадки для тихого отдыха запланированы довольно далеко от мест с потенциально активным времяпровождением, что позволит и молодежи, и пожилым людям в полной мере насладиться предпочитаемым видом отдыха.

Поскольку для проекта был взят городской парк с хорошо сформированным высокорослым древостоем, то в основном для дополнительного озеленения использовались кустарниковые (барбарис Тунберга, кизильник гибридный, стефанандра надрезаннолистная, бересклет Форчуна) и цветочные культуры в рядовых, одиночных и групповых посадках. В качестве крупномерных растений были использованы только пихта белая для замены тех растений, которые не выжили при закладке аллеи, и клен остролистный для воплощения задумки с круглой скамьей вокруг дерева.

Многочисленные рядовые посадки предложено выполнить из лапчатки кустарниковой, дерена белого, пампасной травы и гортензии метельчатой. А для живой изгороди использовать самшит вечнозеленый. Цветник в сиренево-лиловой гамме из гортензии, шалфея, дербенника иволистного и котовника запланирован для солнечных мест главной аллеи.

Таким образом, в результате сформированной на базе социологических исследований идеоконцепции разработан современный проект реконструкции и благоустройства территории городского парка, учитывающий особенности места и жителей, который позволит создать комфортное общественное пространство для посетителей, удовлетворяющее большинство их запросов.

Список использованных источников

1. Мавлютова, О. С. Роль парков в жизни города // О. С. Мавлютова. – Экология. Безопасность. Жизнь. – № 4. – 1997. — С.249-250.

2. Власова, М. Ф. Особенности анализа территории при проектировании парковых зон / М. Ф. Власова, Д. А. Захаров, И. М. Касьянов. — Текст : электронный // Весенние дни науки : сборник докладов Международной конференции студентов и молодых ученых (Екатеринбург, 20–22 апреля 2023 г.). – Екатеринбург : Издательство Издательский Дом «Ажур», 2023. – С. 946-950.

3. Livejournal [Электронный ресурс] / Музей-усадьба Пружанский палацик – Режим доступа: <https://starcom68.livejournal.com/1476241.html> – Дата доступа: 08.04.2025.