

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ФОРМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА»**

В.Л. Лозицкий

Полесский государственный университет, bakalaur@tut.by

В условиях внедрения многокомпонентной культурологической модели содержания образования в процессе модернизации высшей школы в качестве одного из обеспечивающих научных направлений представляется целесообразным выделить проблематику применения активных методов и форм обучения истории с использованием компьютерных средств. Вопросы активизации процесса обучения, опосредованного применением электронных компонентов учебно-методического комплекса (УМК) – электронных средств обучения (ЭСО), являются актуальными в современной дидактике. Это обусловлено поиском эффективных методов, приемов и средств достижения продуктивных уровней усвоения учебного исторического материала, освоения общеучебных и специальных умений и навыков применительно к предметной области «История».

Учет признаков, характерных функций, дидактических и технологических свойств ЭСО, а также специфики процесса исторического познания, представленной в работах Л.Н. Алексашкиной, Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой, И.Я. Лернера, Н.И. Миницкого, А.И. Ракитова, В.Н. Сидорцова [1-6], позволяет выявить следующие особенности применения электронных средств обучения при изучении истории, в том числе и курса «Великая Отечественная война советского народа»:

- возможность организации проблемно-поисковой и исследовательской учебно-познавательной деятельности студентов по поиску и изучению учебной исторической информации, ориентированной на описание фактов прошлого по материалам исторических источников, с помощью электронных энциклопедий, электронных версий учебных пособий, ресурсов сети Интернет;
- усвоение содержания учебного исторического материала в соответствии с многокомпонентным составом учебных исторических знаний (теоретические; фактологические, в том числе хро-

нологические и картографические; методологические; оценочные знания и способы учебно-познавательной деятельности);

- представление в ЭСО формализованных (конкретные, единичные события, их место и время, участники, понятийно-терминологический аппарат, устоявшиеся теоретические положения) и неформализованных (субъективные суждения, мнения, оценки, версии) учебных исторических знаний в их сочетании;

- усвоение учебных исторических знаний с учетом сущностной природы исторического факта (как события или явления исторической действительности; как сообщения источника; как результата научной интерпретации), представляемого в ЭСО с помощью кино-фото-фоно-документов, электронных презентаций;

- возможность формирования и развития специальных исторических умений по реконструкции и интерпретации исторических событий и процессов с помощью мультимедийных презентаций, анимированных карт, динамических структурно-логических схем;

- возможность определения степени достоверности, субъективного или объективного характера документальных исторических материалов, представляемых с помощью электронных хрестоматий и тематических сайтов сети Интернет;

- возможность диагностики исходного уровня подготовки, контроля и оценивания уровня усвоения формализованных теоретических и фактологических знаний с помощью тестирования, а неформализованных оценочных знаний – с помощью заданий со свободно конструируемым ответом.

Существующий педагогический опыт обучения в рамках преподавания курса «Великая Отечественная война советского народа» позволяет выделить в качестве одной из наиболее распространенных форм применения электронных компонентов УМК – электронные презентации, с помощью которых представление содержания учебного материала осуществляется в основном программными средствами PowerPoint из пакета Microsoft Office. Такая популярность обусловлена тем, что при учете всех технологических и дидактических требований к их созданию, презентации становятся действенным средством обучения в процессе организации и осуществления учебных занятий. Презентации понятны с первого знакомства, как преподавателю, так и студентам, управление ими максимально упрощено; презентации позволяют использовать информацию в любой форме представления (нарративный текст, таблицы, диаграммы, слайды, видео- и аудиоряд); преподаватель имеет возможность компоновать материал по своему усмотрению и при подготовке к учебному занятию заниматься творчеством, а не запоминанием того, в каком порядке будет выводиться информация.

Перечисленные свойства электронных презентаций коррелируются со сформулированными Б.С. Гершунским технологическими и дидактическими требованиями к ЭСО:

- обеспечение доступности обучения для учащихся с различным уровнем подготовки;
- реализация принципа наглядности в обучении;
- обеспечение простоты пользования программой и наличие эффективного интерфейса [7, с. 83].

Анализ опыта использования электронных презентаций в процессе преподавания курса «Великая Отечественная война советского народа» показывает, что они позволяют видоизменять содержание занятий, задействовать творческий потенциал преподавателя, который имеет возможность корректировать созданные им экранные формы представления содержания учебного материала и осуществлять самоанализ планируемого учебного занятия. Преимущества учебных занятий с использованием презентаций заключаются также в том, что демонстрационные возможности ЭСО помогают сохранять устойчивую мотивацию у учащихся и обеспечивают образное восприятие ими исторической информации.

Вместе с тем анализ педагогической практики использования электронных презентаций на учебных занятиях по истории выявил и ряд определенных недостатков. При конструировании электронных презентаций зачастую не учитываются дидактические требования к их созданию. Слайды перегружаются предъявляемой для усвоения информацией, не соблюдаются технологические и эргономические требования к фоновому и шрифтовому оформлению. Преобладающим методом обучения, в процессе которого преподавателями истории применяются электронные презентации, является объяснительно-иллюстративный. На наш взгляд такое смещение уровня деятельности в сторону ее репродуктивного, а не творческого и проблемно-поискового характера, нельзя считать оптимальным. В условиях фронтальной формы обучения при использовании электронной презентации на лекционном занятии почти исключена возможность дифференцированно-

го обучения студентов с различным уровнем подготовки и различными интересами при предполагаемом едином алгоритме учебной деятельности.

Возможности преодоления указанных недостатков в практике применения ЭСО связаны с формированием информационной культуры преподавателя, а также реализацией проблемного, частично-поискового и исследовательского методов в обучении, в том числе и при вариативном формулировании положений предъявляемой учебной информации, а также вопросов и заданий.

При формировании и развитии положительной мотивации к учению, а также для достижения продуктивного уровня усвоения учебного материала по курсу «Великая Отечественная война советского народа» важно использовать активные формы обучения при его алгоритмизации. В качестве средства активизации процесса обучения на этапах представления, усвоения, закрепления и систематизации учебного исторического материала представляется целесообразным применение электронного средства обучения – мультимедийной карты «Великая война: как это было» [8]. Данное ЭСО было создано в рамках реализации проекта «Победители – солдаты великой войны» при участии российских корпораций IBS Group, Медиалогия, Яндекс, Web-Мастерская. Авторами были учтены важные дидактические и технологические требования, предъявляемые к ЭСО, основанные на учете научно-методических основ создания и применения электронных компонентов УМК по курсу «Великая Отечественная война советского народа».

В качестве альтернативы статичному отображению хода военных действий на традиционной исторической карте предложена активная динамическая форма представления учебного исторического материала в его многокомпонентном составе. Познавательным элементом ЭСО является карта военных действий, по которой можно проследить хронологически последовательно или выборочно развитие событий Великой Отечественной войны: изменение конфигурации линии советско-германского фронта, наиболее значимые бои и факты военной истории, соотношение сил противников. Картой можно управлять – смещать время отслеживаемого действия вперед или назад, останавливать, делать закладки.

Визуализированная модель хода войны, объединяющая исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники, помогает наглядно представить целостную картину происходившего. При использовании в практике обучения данного ЭСО у студентов формируется и развивается пространственное представление об историческом событии, осуществляется соотношение и определяется взаимосвязь исторического факта с исторической датой и картографическим материалом – то, что М.А. Холодная определяет как перекодирование информации в процессе усвоения учебного материала [9].

Важное мировоззренческое значение для патриотического воспитания молодежи представляют интегрированные в структуру и содержание ЭСО исторические документы и мемуары участников – ветеранов Великой Отечественной войны, фотографии и кинохроники тех лет. Представляемые аудиозаписи воспоминаний ветеранов – существенный мировоззренческий и эмоциональный элемент структуры ЭСО.

В силу своих технологических и дидактических преимуществ электронное средство обучения «Великая война: как это было» может быть эффективно интегрировано в учебный процесс. При этом важно учитывать дидактический подход в определении роли данного электронного компонента УМК. Выполнение дидактической роли ЭСО по управлению процессом усвоения студентами содержания учебного исторического материала на всех этапах алгоритмизируемой учебно-познавательной деятельности является одним из важных методических условий системного применения данных средств обучения. Представляется важным отметить и то, что ЭСО, рассматриваемое в качестве средства поддержки дидактического процесса на всех его этапах, не должны заменять все компоненты учебно-методического комплекса по предметному курсу «Великая Отечественная война советского народа». Такая целесообразность существует только в том случае, когда применение ЭСО позволяет дифференцировать процесс обучения, а также способствует достижению тех дидактических целей, которые не могут быть эффективно реализованы с использованием исключительно традиционных компонентов УМК.

Литература:

1. Алексапкина, Л.Н. Дидактические аспекты преподавания истории / Л.Н. Алексапкина // Педагогика. – 1993. – № 3. – С. 11–16.
2. Вяземский, Е.Е. Теория и методика преподавания истории : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Лернер, И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории / И.Я. Лернер. – М. : Просвещение, 1982. – 191 с.

4. Миницкий, Н.И. Методология истории и информационные технологии (аспекты междисциплинарности) / Н.И. Миницкий // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2003. – № 4. – С . 15–18.

5. Ракитов, А.И. Историческое познание: Системно-гносеологический подход / А.И. Ракитов. – М. Политиздат, 1982. – 303 с.

6. Сидорцов, В.Н. Методологические проблемы истории: учеб. пособие для студентов, магистрантов и аспирантов ист. и философ. специальностей учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / В.Н. Сидорцов [и др.] ; под общ. ред. В.Н. Сидорцова. – Минск: ТетраСистемс, 2006. – 352 с.

7. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский. – М.: Совершенство, 1998. – 608 с.

8. Победители – солдаты великой войны [Электронный ресурс]. Электрон. дан. (175 Мб). – М. : 1 С, 2005. – Электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.

9. Холодная, М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М.А. Холодная. – 2-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2002. – 272 с.