

УДК 81.115

**ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФОНЕТИЧЕСКОЙ
СТРУКТУРЫ ГАРМОНИЧНЫХ ДВУСЛОЖНЫХ СЛОВ
В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Рахтари Махира Фамиль

*Сумгаитский государственный университет
Сумгаит, Азербайджан, mahira.rahtari@sdu.edu.az*

В статье анализируются особенности фонетической структуры гармоничных двусложных слов в современном русском языке на основе лингвостатистического метода. В ходе исследования было изучено 9 436 двусложных лексических единиц, отобранных из корпуса объемом 100 000 слов; установлено, что 2 320 из них (24,6%) обладают сингармонической фонетической структурой. Гармонические структуры классифицированы в соответствии с системами заднеязычной и переднеязычной гармонии, а также определен уровень продуктивности фонетических моделей. Результаты исследования показали, что в русском языке преобладают заднеязычные гармонические структуры, в то время как переднеязычные модели демонстрируют ограниченную продуктивность. Выявленные структурные модели имеют важное значение для изучения фонетической типологии русского языка.

Ключевые слова: русский язык, фонетическая структура, двусложные слова, сингармонизм, лингвостатистика, фонетические модели, гармония гласных.

Введение. Системное изучение фонетической структуры имеет важное значение для определения фонологического строя языка, слоговых моделей и комбина-

торных возможностей звуков. Двусложные слова считаются одними из наиболее активных структурных единиц фонетической системы, и их исследование позволяет выявить фонотактические особенности языка.

В русском языке закон гармонии (агглютинативный сингармонизм) не носит такого системного характера, как в тюркских языках. Тем не менее, в определенных лексических единицах наблюдается гармоническое соответствие гласных и согласных. С этой точки зрения исследование фонетической структуры двусложных гармоничных слов русского языка представляет особый научный интерес.

Цель исследования заключается в определении типов фонетической структуры двусложных гармоничных слов в современном русском языке, их систематизации и анализе уровня их продуктивности на основе лингвостатистического метода.

Материал и методы исследования

Материал исследования был сформирован на основе следующих словарей:

1. **Кузьмина И.А.** «Новый орфографический словарь русского языка. 100 000 слов». [3]

2. **Новинская Н.И.** «Орфоэпический словарь русского языка». [4]

В ходе исследования было подвергнуто фонетическому анализу 9436 двусложных слов, относящихся к современному русскому литературному языку. В процессе анализа учитывались:

- соотношения гласных и согласных;
- особенности твердой и мягкой гармонии (палатализации);
- структура слога;
- принципы фонетического соответствия.

В работе использовались структурно-семантический анализ, описательный метод и лингвостатистические приемы.

Общая статистика гармоничных двусложных слов в русском языке

В результате проведенных расчетов было установлено, что из 9436 двусложных слов в современном русском литературном языке:

- **2320** имеют сингармоническую структуру;
- **7116** имеют несингармоническую структуру.

В процентном соотношении:

- **24,6 %** составляют гармоничные структуры;
- **75,4 %** – негармоничные структуры.

Среди сингармоничных слов:

- **2089** слов обладают твердой гармонией;
- **231** слово обладает мягкой гармонией.

Эти результаты показывают, что в русском языке модели с твердой гармонией являются более продуктивными.

Твердые гармонические структуры типа S2.1

Структуры типа S2.1 формируются на основе соответствия твердых гласных и твердых согласных и обозначаются моделью **C1+C1**. Для данного типа было выявлено 2089 слов. Они систематизированы по 46 различным видам фонетических структур.

Наиболее продуктивные модели:

- **tatat** (*мадам, загар, донор*)
- **tattat** (*жаргон, футбол, захват*)
- **tatatt** (*баланс, мамонт, курорт*)

- **ttatat** (*злоток, бросок, флакон*)

Проведенный статистический анализ показывает, что среди структур с твердой гармонией наиболее продуктивной группой являются модели, начинающиеся и заканчивающиеся на согласный. Эта группа составляет **49,6 %** слов типа S2.1.

Мягкие гармонические структуры типа S2.2

Структуры типа S2.2 формируются на основе гармонии мягких (переднеязычных) гласных и мягких согласных и обозначаются моделью **C2+C2**. К этому типу относится всего 231 слово, что составляет примерно **10 %** от общего числа гармоничных слов.

Наиболее распространенные модели:

- **t'it'it'** (*беречь, сидеть, реветь*)
- **t'it't'it'** (*винтить, кислить, теснить*)
- **t'it'i** (*дети, филе*)
- **t't'it'it'** (*звенеть, светить*)

Среди мягких гармонических структур наиболее продуктивной группой являются модели, начинающиеся и заканчивающиеся на мягкий согласный.

Заключение. В результате проведенного лингвостатистического и фонетического анализа была определена система гармонических фонетических структур двусложных слов в современном русском языке, а структурные модели были систематически классифицированы. В ходе исследования на базе лексического материала объемом 100 тысяч слов было изучено 9436 двусложных лексических единиц; установлено, что 2320 из них обладают сингармонической структурой, а 7116 – несингармонической. Хотя эти показатели свидетельствуют о преобладании несингармонических моделей в русском языке, было выявлено, что гармонические фонетические структуры также формируются на основе определенной системы.

Установлено, что внутри сингармонических структур более продуктивным является тип **S2.1**, формирующийся на основе соответствия твердых гласных и твердых согласных. В рамках этого типа зафиксировано 2089 лексических единиц и 46 различных видов фонетических структур. Тип **S2.2**, основанный на гармонии мягких гласных и мягких согласных, представлен ограниченно – 231 словом и 15 типами структур. Данный факт подтверждает, что в русском языке твердые гармонические модели более активны и продуктивны.

Результаты исследования показывают, что закон гармонии в русском языке не носит такого системного характера, как в тюркских языках. Тем не менее, наличие определенных гармонических фонетических моделей внутри двусложных слов доказывает сохранение элементов структурной стабильности в фонетической системе языка. В частности, высокая продуктивность гармонических моделей, начинающихся и заканчивающихся на согласный, играет важную роль в формировании фонотактических особенностей русского языка.

Полученные результаты имеют важное научное значение для изучения фонетической типологии русского языка, фонологического моделирования, лингвостатистических исследований и сравнительного фонетического анализа азербайджанского и русского языков. Выявленные в ходе работы структурные модели могут служить теоретической и практической базой для будущих контрастивно-типологических исследований.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Аванесов, Р. И. Орфоэпический словарь русского языка. – Москва: Русский язык, 1983.
2. Ахундов, А. А. Фонетика азербайджанского языка (*Azərbaycan dilinin fonetikasi*). – Баку: Изд-во «Маариф», 1984. – 323 с.
3. Кузьмина, И. А. Новый орфографический словарь русского языка. – Москва, 2014.
4. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка. – Ростов-на-Дону, 2009.
5. Рахтари, М. Ф. Типы двусложной сингармонической фонетической структуры в азербайджанском и русском языках // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2021. – № 12. – ISSN: 2223-2982.
6. Доступ через eLibrary: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47977173> DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.12.23>

LINGUOSTATISTICAL ANALYSIS OF THE PHONETIC STRUCTURE OF HARMONIC DISYLLABIC WORDS IN MODERN RUSSIAN

M.F.Rahtari

Sumgayit State University

Sumgayit, Azerbaijan, mahira.rahtari@sdu.edu.az

The article analyzes the phonetic structural features of harmonic disyllabic words in modern Russian based on the linguostatistical method. During the research, 9,436 disyllabic lexical units selected from a corpus of 100,000 words were examined, and it was determined that 2,320 of them, or 24.6%, possess a synharmonic phonetic structure. Harmonic structures were classified according to back and front harmony systems, and the productivity level of phonetic models was identified. The results of the study revealed that back harmonic structures predominate in the Russian language, whereas front harmonic models demonstrate limited productivity. The identified structural models are of significant importance for the study of the phonetic typology of the Russian language.

Keywords: Russian language, phonetic structur, disyllabic words, synharmonism, linguostatistics, phonetic models, vowel harmony.