

**ПРЕПОДАВАНИЕ ГРАММАТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ИНОСТРАННОГО В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ)**

Сяо Цзиньхань, Л. Гербик

*Белорусский государственный университет,
Минск, Республика Беларусь, 1426153375@qq.com*

В статье рассматривается влияние цифровизации на методику преподавания грамматики русского языка как иностранного в современных социокультурных условиях. Выявлены ключевые направления цифровой трансформации: использование интерактивных тренажёров, адаптивных обучающих систем, аутентичных цифровых материалов и инструментов компьютерной лингвистики. Проанализированы преимущества цифровых технологий (персонализация обучения, наглядность, мгновенная обратная связь) и связанные с ними риски (низкое качество контента, атомизация учебного процесса, изменение роли преподавателя). Обоснована эффективность интегративных моделей обучения – blended learning и «перевернутый класс», обеспечивающих оптимальный баланс между цифровыми инструментами и живой коммуникативной практикой.

Ключевые слова: русский язык как иностранный; грамматика; цифровизация образования; социокультурные условия; информационно-коммуникационные технологии; методика преподавания; электронные образовательные ресурсы.

Введение. Современные социокультурные условия характеризуются стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий, которые кардинально трансформируют все сферы жизни общества, включая образование. Процесс цифровизации, ускоренный глобальными вызовами последних лет, стал не просто дополнительным инструментом, а фундаментальной основой для построения новой образовательной парадигмы. Преподавание русского языка как иностранного (далее – РКИ), находясь в авангарде межкультурного взаимодействия, одним из первых столкнулось с необходимостью адаптации к этим изменениям [8, р. 111–114]. Особую актуальность данная проблематика приобретает в сфере обучения грамматике, которая традиционно считается одним из самых сложных и консервативных аспектов языковой подготовки.

Целью настоящей статьи является анализ влияния цифровизации на методику преподавания грамматики РКИ в изменившихся социокультурных условиях, выявление ключевых тенденций, а также определение преимуществ и потенциальных рисков данного процесса.

Традиционная модель обучения грамматике: достоинства и ограничения

Традиционная модель обучения грамматике РКИ, долгое время остававшаяся доминирующей, строилась на основе системно-структурного подхода [1, р. 352]. Данный подход предполагал последовательное, линейное изучение грамматических явлений от простого к сложному с опорой на детализированные правила, многочисленные письменные упражнения и перевод. Несомненным достоинством данной модели является формирование системного понимания грамматической структуры языка, осознанного подхода к употреблению языковых форм. Однако, как справедливо отмечала О. Ф. Жилевич, исследовавшая роль образности в постмодернистской парадигме, любой закрытый канон, в том числе и методический, рискует утратить связь с динамично меняющейся реальностью [2, р. 111–

116]. В нашем случае изолированное от аутентичного коммуникативного контекста изучение грамматики часто приводило к феномену «грамматической компетенции без коммуникативной»: учащиеся успешно выполняли тесты, но испытывали значительные трудности в спонтанной речи.

Цифровая трансформация как фактор обновления методики

Цифровая трансформация образования предложила принципиально иные возможности для преодоления вышеуказанного разрыва. В первую очередь, речь идёт о создании полимодальной и интерактивной обучающей среды. Если классический учебник предлагает статичный текст и, в лучшем случае, аудиоприложение, то современные цифровые ресурсы интегрируют текст, звук, видео, анимацию и интерактивные элементы [2, р. 111–116]. При изучении такой сложной темы, как глагольный вид, преподаватель может использовать не только таблицы и списки глагольных пар, но и короткие видеосюжеты, наглядно демонстрирующие разницу между процессом и результатом действия. Например, аутентичный видеоряд, где сначала показывается длительный процесс (строить дом), а затем – готовый результат (построить дом), создаёт устойчивую когнитивную связку, которая гораздо эффективнее вербального объяснения.

Особое место в цифровой экосистеме обучения грамматике занимают специализированные электронные образовательные ресурсы. Современный рынок предлагает широкий спектр приложений и онлайн-платформ, которые можно условно разделить на несколько категорий [3, р. 111–114]. К первой относятся тренажёры, ориентированные на отработку грамматических форм. Их несомненным преимуществом является автоматическая проверка и возможность мгновенной обратной связи. Учащийся, выполнив серию упражнений на склонение существительных или спряжение глаголов, немедленно получает информацию о допущенных ошибках, часто с краткими комментариями и ссылками на соответствующие правила. Это персонализирует учебный процесс, позволяя каждому студенту работать в собственном темпе, фокусируясь на тех аспектах, которые вызывают у него наибольшие трудности.

Вторую категорию составляют адаптивные обучающие системы, использующие алгоритмы искусственного интеллекта [6, р. 111–116]. Эти системы не просто констатируют ошибку, но и анализируют её природу, выстраивая индивидуальную траекторию обучения в соответствии с потребностями конкретного пользователя. Например, если программа диагностирует, что студент систематически путает окончания предложного и винительного падежей при обозначении места и направления, она предложит серию дополнительных упражнений и теоретических пояснений именно по этой теме, возвращаясь к ней через определённые промежутки времени для обеспечения эффекта интервального повторения.

Изменение социокультурного контекста и работа с аутентичными материалами

Нельзя обойти вниманием и тот факт, что цифровизация существенно изменила социокультурный контекст бытования самого изучаемого языка. Интернет предоставляет неограниченный доступ к аутентичным материалам: новостным сайтам, блогам, подкастам, видео на платформах, форумам и социальным сетям [4, р. 82–87]. Это создаёт уникальную возможность для изучения грамматики не как абстрактной системы правил, а как живого, функционирующего механизма. Преподаватель может строить занятия на основе анализа реальных речевых ситуаций, взятых из современных российских, белорусских или других русскоязычных интернет-СМИ. Сравнение заголовков новостей, постов в социальных сетях,

комментариев пользователей позволяет наглядно продемонстрировать стилистические и функциональные различия в употреблении одних и тех же грамматических конструкций. Например, анализ того, как пользователи в комментариях выражают условие (с помощью союза если, частицы бы или бессоюзной конструкции), делает изучение условного наклонения практико-ориентированным и увлекательным.

Значительную роль начинают играть и инструменты компьютерной лингвистики. Анализ данных национального корпуса русского языка, визуализация частотности употребления тех или иных грамматических форм при помощи корпусных менеджеров переводит процесс обучения на качественно новый уровень доказательности. Студент может самостоятельно проверить, какая из двух синонимичных конструкций действительно чаще используется в современной речи, в каких жанрах и контекстах она встречается. Это формирует исследовательские навыки и способствует переходу от пассивного усвоения знаний к их активному добыванию.

Применение цифровых инструментов при изучении конкретных грамматических тем

Дидактический потенциал цифровых инструментов для формирования конкретных грамматических навыков чрезвычайно широк [2, р. 111–116] [5, р. 271]. Рассмотрим его на примере нескольких ключевых тем.

При изучении падежной системы, традиционно представляющей собой «камень преткновения» для инофонов, цифровые технологии позволяют уйти от механической зубрёжки окончаний. Интерактивные карты, где маршрут движения управляется выбором правильной падежной формы (идти по улице, к площади, через мост), превращают упражнение в увлекательную игру. Технологии дополненной реальности открывают ещё более захватывающие перспективы: студент, наводя камеру смартфона на объекты в аудитории, может видеть их названия и связанные с ними грамматические конструкции в разных падежах [6, р. 150–157].

В преподавании глагольного вида на помощь приходят инструменты для создания анимированных комиксов и скрайбинг-презентаций. Задание создать небольшой комикс, иллюстрирующий пару «процесс – результат» (мыть – вымыть, решать – решить), позволяет студенту творчески переработать грамматическое правило, пропустить его через собственный опыт и визуальные образы. Это особенно эффективно для учащихся-визуалов и кинестетиков, чей учебный стиль не в полной мере учитывается в традиционной методике.

Сложная тема «Глаголы движения» может быть освоена с помощью геоинформационных систем и карт. Студент, описывая свой реальный или виртуальный маршрут по городу, вынужден постоянно делать выбор между глаголами идти/ходить, ехать/ездить, а также использовать соответствующие приставки. Наглядность цифровой карты и личная вовлечённость (рассказ о себе) многократно повышают мотивацию и эффективность запоминания.

Проблемы и риски цифровизации грамматического обучения

Однако, признавая неоспоримые преимущества цифровизации, следует остановиться и на анализе её ограничений и потенциальных рисков. Гиперболизация роли цифровых технологий, стремление полностью заменить ими преподавателя представляется не только неэффективной, но и опасной тенденцией [7, р. 336]. Можно выделить несколько ключевых проблем.

Первая и наиболее очевидная проблема – это качество контента. Рынок переполнен низкокачественными приложениями и онлайн-курсами, созданными людьми без базового лингвистического или педагогического образования. В таких ресурсах нередко встречаются фактические ошибки, упрощения, искажающие представление о системе языка [7, р. 336]. Некритичное использование студентами непроверенных источников может привести к формированию неверных грамматических навыков, которые впоследствии будет трудно скорректировать.

Вторая проблема связана с коммуникативной природой языка. Язык – это, прежде всего, инструмент социального взаимодействия. Чрезмерное увлечение индивидуальной работой с цифровыми тренажёрами, замкнутость в виртуальной среде таят в себе риск атомизации учебного процесса. Умение безошибочно заполнить пропуски в упражнении не гарантирует способности грамматически корректно и уместно выразить свою мысль в живом диалоге, где на выбор той или иной формы влияют десятки факторов: от статуса собеседника до эмоционального состояния. Подлинная коммуникация непредсказуема, нелинейна и требует немедленной реакции, чего не может в полной мере имитировать ни одна, даже самая продвинутая программа.

Третья проблема заключается в роли преподавателя в цифровую эпоху. Цифровизация не отменяет и не принижает значимость педагога; она кардинально меняет его функции. Преподаватель перестаёт быть единственным носителем и транслятором знания (информация теперь легкодоступна), но его роль как наставника, тьютора, модератора дискуссии, диагноста учебных трудностей и организатора коллективной коммуникативной деятельности становится как никогда востребованной [8, р. 508]. Именно преподаватель способен помочь студенту сориентироваться в океане информации, критически оценить тот или иной ресурс, перенести автоматизированный грамматический навык из цифровой среды в живую речь. Кроме того, в контексте обучения РКИ педагог остаётся ключевым проводником в мир русской культуры, носителем ценностей и поведенческих моделей, что не может быть оцифровано.

Наконец, существует и чисто техническая проблема цифрового неравенства. Доступ к высокоскоростному интернету, наличие современных устройств у всех обучающихся не может восприниматься как данность, что требует от преподавателя гибкости и готовности дублировать цифровые ресурсы альтернативными, в том числе традиционными, форматами работы.

Интегративные модели обучения: *blended learning* и «перевёрнутый класс»

Современная, отвечающая требованиям времени методика преподавания грамматики РКИ видится не как безоговорочная замена традиционного подхода цифровым, а как их разумная интеграция [8, р. 508]. Образцом такой интеграции может служить модель «смешанного обучения» (*blended learning*), в рамках которой часть работы по ознакомлению с правилом и его первичной автоматизации выносятся в онлайн-среду (самостоятельная работа с интерактивными тренажёрами, видеоуроками), а высвободившееся аудиторное время посвящается интенсивной коммуникативной практике: дискуссиям, ролевым играм, проектной деятельности, разбору сложных случаев и ответам на вопросы студентов.

Ещё более перспективной представляется модель «перевёрнутого класса». Её суть заключается в том, что студенты самостоятельно, дома, изучают теоретический материал (смотрят подготовленную преподавателем видеолекцию, изучают инфографику, проходят ознакомительный онлайн-тест), а в аудитории под руко-

водством преподавателя и в сотрудничестве с сокурсниками выполняют практические задания, направленные на более глубокое понимание, анализ и творческое применение изученного материала. Такой подход позволяет полностью переориентировать учебный процесс с пассивного слушания на активную деятельность, а грамматику – из самоцели превратить в инструмент для решения реальных коммуникативных задач [8, р. 508]. Например, на дом даётся видеоурок по образованию и значению степеней сравнения прилагательных и наречий, а в аудитории организуется ролевая игра «Выбираем квартиру, автомобиль, турпутёвку», в ходе которой студенты, обсуждая варианты, активно и мотивированно используют формы удобнее, дороже, ближе, более престижный.

Заключение. Таким образом, преподавание грамматики русского языка как иностранного в современных социокультурных условиях переживает этап глубокой и многомерной трансформации, обусловленной тотальной цифровизацией всей образовательной сферы. Процесс этот носит необратимый характер и открывает перед методистами и преподавателями беспрецедентные возможности для повышения эффективности, наглядности, персонализации и аутентичности обучения. Цифровые инструменты позволяют преодолеть отрыв грамматической теории от речевой практики, моделировать широкий спектр коммуникативных ситуаций, обеспечить мгновенную обратную связь и выстроить индивидуальные образовательные траектории.

Однако необходимо осознавать, что цифровые технологии – это мощный, но всего лишь инструмент в руках педагога. Их применение не является синонимом гарантированного успеха. Бездумная и тотальная замена традиционной методики цифровыми аналогами чревата утратой глубины и системности знаний, атомизацией учебного процесса, риском дегуманизации образования и снижением роли преподавателя как носителя культурного кода [3, р. 111–114] [8, р. 508]. Подлинный вызов цифровой эпохи заключается в поиске оптимального баланса между использованием инновационных инструментов и сохранением фундаментальных принципов коммуникативно-деятельностного подхода, в центре которого находится живое взаимодействие личностей – преподавателя и студента. Стратегической целью видится формирование у учащихся не просто грамматических навыков, а способности к эффективной межкультурной коммуникации в динамично меняющемся, технологически насыщенном мире.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Азимов, Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного [М] / Э.Г. Азимов. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 352 с.
2. Азимов, Э.Г. Использование технологий виртуальных миров в дистанционном обучении РКИ [J] / Э.Г. Азимов, В.А. Жильцов // Русский язык за рубежом. – 2016. – № 4 (257). – С. 111–116.
3. Ванюшина, Н.А. Современные тенденции в методике преподавания русского языка как иностранного [J] / Н.А. Ванюшина // Сборник трудов конференции. – Волгоград: ВГСПУ, 2025. – С. 111–114.
4. Жилевич, О.Ф. Роль аллегории в философии и литературе постмодернизма [J] / О.Ф. Жилевич // Веснік Палескага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя грамадскіх і гуманітарных навук. – 2023. – № 1. – С. 82–87.
5. Капитонова, Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки [М] / Т.И. Капитонова, Л.В. Московкин. – СПб.: Златоуст, 2019. – 271 с.

6. Шакуро, С.В. Дидактический потенциал цифровых образовательных ресурсов в преподавании русского языка как иностранного [С] / С.В. Шакуро, Е.В. Сипайло // Дополнительное образование в контексте развития инновационных образовательных практик : сб. статей науч.-практ. семинара, 27 ноября 2024 г., г. Могилев / под ред. И.В. Шардыко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2025. – С. 150–157.

7. Шибко, Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного [М] : учеб. пособие для иностранных студентов филологических специальностей / Н.Л. Шибко. – СПб.: Златоуст, 2020. – 336 с.

8. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного [М] : учеб. пособие / А.Н. Щукин. – 7-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 508 с.

**ПРЕПОДАВАНИЕ ГРАММАТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ
(НА ПРИМЕРЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ)**

Xiao Jinhan

Belarusian State University, Minsk, Belarus, 1426153375@qq.com

The article examines the impact of digitalization on the methodology of teaching Russian grammar as a foreign language. Key directions of digital transformation are identified: interactive training tools, adaptive learning systems, and the use of authentic materials. The advantages (personalization, visualization, instant feedback) and risks (content quality, atomization of learning, changing role of the teacher) are analyzed. The expediency of integrative models (blended learning, flipped classroom) that ensure a balance between digital tools and communicative practice is substantiated.

Keywords: Russian as a foreign language; grammar; digitalization of education; socio-cultural conditions; information and communication technologies; teaching methods; electronic educational resources.