

ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Л.М. Алисеева

ГУО «Средняя школа № 32

г. Могилева имени воина-интернационалиста А.Н.Полякова»

Республика Беларусь, e-mail: amillaska@gmail.com

Практико-ориентированные задания играют важную роль в формировании читательской грамотности у учащихся. Эти задания направлены на применение знаний в реальных жизненных ситуациях, что помогает учащимся лучше понимать и использовать письменные тексты. Практико-ориентированные задания могут включать в себя различные виды деятельности, такие как написание рецензий, аннотаций, работа с графиками и таблицами, а также выполнение проектов, связанных с реальными жизненными ситуациями.

Ключевые слова: практико-ориентированные задания; читательская грамотность; интерпретация и интеграция информации; решение практических задач.

Практико-ориентированные задания играют важную роль в формировании читательской грамотности у учащихся. Эти задания направлены на применение знаний в реальных жизненных ситуациях, что помогает учащимся лучше понимать и использовать письменные тексты [1].

Основные преимущества практико-ориентированных заданий:

1. Развитие критического мышления: Учащиеся учатся анализировать тексты, находить в них ошибки и недостатки, а также расширять неполную информацию.
2. Умение работать с учебной литературой: Задания помогают учащимся находить нужную информацию в тексте, выделять главное, составлять планы и тезисы.
3. Трансформация информации: Учащиеся учатся преобразовывать визуальную информацию в вербальную и наоборот, что способствует лучшему пониманию материала.
4. Использование информации из разных источников: Задания помогают учащимся анализировать различные точки зрения и использовать дополнительную литературу для расширения своих знаний.

Практико-ориентированные задания могут включать в себя различные виды деятельности, такие как написание рецензий, аннотаций, работа с графиками и таблицами, а также выполнение проектов, связанных с реальными жизненными ситуациями [2].

Задание № 1

Группа умений: поиск и нахождение информации.

Ознакомьтесь со словами по теме «В мире музыки»

aufnehmen (nahm auf, hat aufgenommen) etwas (Akk.) auf etwas (Akk.)	делать запись, записывать	Musik auf eine CD aufnehmen
ausschalten (schaltete aus, hat ausgeschaltet)	выключать	einen Fernseher / eine Stereoanlage / einen Computer ausschalten
komponieren (komponierte, hat komponiert)	сочинять музыку	eine Oper, einen Schlager, eine Sinfonie komponieren
faszinieren (faszinierte, hat fasziniert)	очаровывать, захватывать	faszinierend
die Musik, -, -en	музыка	klassische / geistliche / ernste / schwere / leichte / akademische / moderne / elektronische Musik; die Musik kennt keine Grenzen; etwas von Musik verstehen; Musik machen; Musik schreiben
das Konzert, -(e)s, -e	концерт	ins Konzert gehen; im Konzert sein; ein festliches Konzert
das Lied, -(e)s, -er	песня	das Tanzlied, das Kinderlied, das Volkslied
der Musiker, -s, -	музыкант	ein bedeutender, genialer Musiker; er ist Musiker; musizieren
das Musikinstrument, -(e)s, -e	музыкальный инструмент	ein altes Musikinstrument; ein Musikinstrument spielen
das Talent, -(e)s, -e	талант	musikalisches Talent
der Erfolg, -(e)s	успех	erfolgreich
die Stimme, -, -n	голос	eine hohe / kräftige / melodische / männliche / weibliche Stimme
der Ton, -(e)s, Töne:	тон; звучание	ein höher / tiefer / leiser / klarer / falscher Ton

Прочтите текст и найдите предложение, в котором сформулирована тема. Прочитайте текст ещё раз и назовите слова, которые употребляются для обобщения сказанного, а также ключевые слова для передачи основного содержания текста.

Eine große Rolle im Musikleben der Republik Belarus spielt die Tätigkeit von A. Bogatyrow. Der berühmte Komponist wurde 1913 in Witebsk geboren. Zu seinen bedeutenden Werken gehören: die Opern „U Puschtschach Polessja“ („In den Wäldern der Polessje“), „Nadseja Durawa“, die Kantate „Belaruskim partysanam“ („Den belarussischen Partisanen“) und andere. In der Nachkriegszeit war die pädagogische Tätigkeit von A. Bogatyrow als Lehrer für die meisten belarussischen Komponisten von großer Bedeutung. Einer von diesen ist E. Glebow. Besonders bekannt sind seine Ballette: „Alpenballade“, „Die Auserwählte“, „Till Ulenspiegel“, „Der kleine Prinz“.

Als Liedkomponist war der Klassiker der belarussischen Musik J. Semenjako besonders erfolgreich. Für seine 64 Jahre hat er mehr als 300 Lieder, 5 Operetten, 4 Opern

und Musik zu den Filmen geschaffen. Er hat immer gesagt, dass das Lied belarussisch sein sollte, aber nicht international. „Manchmal ist es schwer zu verstehen, in welchem Land das Lied geschaffen ist.“ Die Lieder „Jawar i kalina“ („Bergahorn und Schneeballstrauch“), „Trawy detstwa“ („Gräser der Kindheit“), „Belarussatschka“ („Belarussin“) und andere sind zu den Lieblingsliedern der Belarussen geworden. In der Entwicklung der belarussischen Gegenwartsmusik spielen die Komponisten J. Semenjako, E. Sarizki, I. Lutschenok, W. Budnik und andere auch eine große Rolle.

In Belarus gibt es viele international bekannte Orchester: das Nationale Akademische I. Shinowitsch-Volksorchester, das Nationale Akademische Sinfonieorchester und andere. Man muss auch die Sängergruppen „Pesnjary“, „Werasy“, „Sjabry“, Ensembles und Einrichtungen vom Amateurbereich bis zur professionellen internationalen Spitze nennen und Chöre: die Nationale Akademische G.-Titowitsch-Volkschor und der Akademische Chor des Belarussischen Rundfunks und Fernsehens.

Задание № 2

Группа умений: интерпретация и интеграция информации [3].

Разбейте текст на смысловые части, озаглавьте их. Расположите пункты плана в соответствии с логикой изложения материала в тексте.

Например:

- die Tätigkeit von A. Bogatyrjow
- die pädagogische Tätigkeit von A. Bogatyrjow
- der Klassiker der belarussischen Musik J. Semenjako
- die Lieblingsliedern der Belarussen
- die Entwicklung der belarussischen Gegenwartsmusik
- viele international bekannte Orchester in Belarus

Расположите разрозненные пункты плана в соответствии с содержанием.

Расширьте отдельные пункты плана.

Задание № 3

Группа умений: оценка содержания и формы текста.

Соотнесите группы слов с пунктами плана.

- eine große Rolle im Musikleben
- der berühmte Komponist
- zu seinen bedeutenden Werken gehören
- von großer Bedeutung
- besonders bekannt sind
- besonders erfolgreich
- der belarussischen Gegenwartsmusik
- der Akademische Chor

Расширьте данные высказывания, используя текст:

- Ich habe erfahren,
- Ich habe nicht gewusst,
- Ich habe schon gewusst,
- Ich habe verstanden,
- Ich habe gelesen,
- Ich möchte erzählen.....

Сократите текст, используя план текста.

Задание № 4

Группа умений: использование информации текста для решения практических задач.

Передайте одним высказыванием смысл каждого абзаца текста.

- Eine große Rolle im Musikleben der Republik Belarus spielt die Tätigkeit von A. Bogatyrjow.

- Der berühmte Komponist, der Klassiker der belarussischen Musik, der Liedkomponist J. Semenjako.

- In Belarus gibt es viele international bekannte Orchester.

Поставьте к тексту несколько вопросов и задайте их своим одноклассникам.

- Welche belarussischen Komponisten und ihre Musik könnt ihr nennen?

- Wodurch ist A. Bogatyrjow bekannt?

- Welcher belarussische Komponist war als Liedkomponist erfolgreich?

- Welche international bekannte Orchester gibt es in Belarus?

- Welche belarussischen Komponisten und ihr Schaffen gefallen euch am besten?

Выскажите мнение о прочитанном, сообщите известные дополнительные сведения.

Nennt moderne Komponisten von Belarus und charakterisiert ihr Schaffen.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Колосовская И. Г., Чепик И. В., Зуевская Е. В., Гауль М. Г. Культура иноязычного речевого общения. Немецкий язык. НМУ. Национальный институт образования. – 2023. – С. 10.

2. Крылова, О. В. Формирование читательской грамотности учащихся / О. В. Крылова // Школьные технологии. – 2016. - № 3 - С. 70-78.

3. Современные языки, коммуникация и миграция в условиях глобализации. - М. : РУДП, 2021 - Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю. П. Гостева [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - Т. 1 - № 4 (61). - С. 34-57.

PRACTICE-ORIENTED TASKS IN GERMAN LANGUAGE LESSONS AS A TOOL FOR DEVELOPING READING LITERACY

L.M. Aliseeva

*Secondary School No. 32 in Mogilev named after the Internationalist Warrior A.N. Polyakov
Belarus, amillaska@gmail.com*

Practice-based assignments play an important role in developing students' reading literacy. These assignments focus on applying knowledge in real-life situations, which helps students better understand and use written texts. Practice-based assignments can include various activities such as writing reviews, summaries, working with graphs and tables, and completing projects related to real-life situations.

Keywords: Practice-oriented tasks; reading literacy; interpretation and integration of information; solving practical problems.