

УДК 311

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДАННЫХ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

С.О. Ляхович, 2 курс

Научный руководитель – **А.Г. Гержа**, ассистент

Полесский государственный университет

Культура Беларуси – совокупность достижений материальной и духовной сфер Беларуси. Событийная художественная культура Беларуси формировалась на протяжении столетий. Веками из поколения в поколение передавались богатейшие духовные ценности, прославляющие нравственную сущность человека. Основные направления государственной политики в данной сфере предусмотрены Кодексом Республики Беларусь о культуре. Современная культурная жизнь Беларуси динамична и разнообразна, проходит множество художественных выставок, музыкальных, театральных фестивалей. Все они доступны как для белорусов, так и для гостей страны.

Изобразительное искусство Беларуси разнообразно по стилям, направлениям и жанрам. Самые интересные произведения белорусской живописи можно увидеть в художественных музеях страны. Театральная жизнь Беларуси насыщена яркими фестивальными событиями, постоянную прописку в разных городах страны получили престижные театральные фестивали. Литература столетиями играла важную роль в культуре Беларуси. Среди наиболее известных писателей и поэтов Беларуси: Симеон Полоцкий, Янка Купала, Якуб Колас, Максим Богданович, Василь Быков. Современный цирк перестал быть просто демонстрацией трюков, превратившись в сложное искусство, где преобразовалась театральная режиссура, хореография и современные световые технологии. Сегодня зоопарки трансформировались из мест простого показа животных в важнейшие научно-просветительские центры, которые выполняют миссию по сохранению генофонда редких видов планеты [1].

Проведем статистический анализ данных о количестве организаций в области культуры и искусства (таблица 1).

Таблица 1. – Количество культурных организаций за 2020-2024 гг.

Год	2020	2021	2022	2023	2024	Темп роста, %
Музеи	155	159	157	156	155	100
Театры	28	28	28	28	28	100
Цирки	2	2	2	2	2	100
Зоопарки	5	5	5	5	5	100
Библиотеки	2175	2432	2264	2214	2175	100

Источник: разработано автором на основе [2] [3] [4] [5, с.6]

Проведенный статистический анализ количественного состава организаций культуры в Республике Беларусь за период 2020-2024 гг. позволяет выявить ключевые закономерности развития данной сферы. На основе представленных данных наблюдается неоднородная динамика: наиболее масштабный сегмент отрасли представлен библиотечной сетью, которая, несмотря на лидерство по количеству единиц, демонстрирует тенденцию к постепенному сокращению. Так, если в 2021 году в стране функционировало 2432 библиотеки, то к 2024 году их число скорректировалось до 2175 единиц. В то же время институциональная база профессионального искусства, включающая, цирки и зоопарки, сохраняет абсолютную стабильность на протяжении всего рассматриваемого пятилетнего цикла. Это свидетельствует о высокой степени централизации и стационарности данных объектов. Музейный сектор демонстрирует незначительную волатильность в диапазоне от 155 до 159 учреждений, что подтверждает устойчивый приоритет государственной политики в области сохранения исторической памяти и развития внутреннего туризма.

Далее проведем анализ о посещаемости (таблица 2).

Таблица 2. – Посещаемости культурных организаций за 2020-2024 гг., тыс чел.

Год	2020	2021	2022	2023	2024	Темп роста, %
Музеи	3236,6	4854,8	6700	7600	8700	268,8
Театры	692,7	851,1	1400	1700	1800	259,9
Цирки	228,4	321,2	452	495	538,7	235,9
Зоопарки	433,7	661,2	752,2	774	795,9	183,5
Библиотеки	2904,6	2890,8	2700	2700	2700	93

Источник: разработано автором на основе [2] [3] [4] [5, с.6]

Статистический анализ посещаемости учреждений культуры за период 2020-2024 гг. демонстрирует ярко выраженный восстановительный рост во всех сегментах отрасли. Наиболее впечатляющую динамику показывают музеи: количество их посещений увеличилось более чем в 2,5 раза. Аналогичная тенденция прослеживается в театральной сфере, где посещаемость выросла с 692,7 тыс. до 1800 тыс. человек. Сектор зрелищных организаций также демонстрирует стабильный прирост: востребованность цирков увеличилась более чем вдвое, а зоопарков – почти на 85%. Исключение составляет библиотечный сектор, где после падения в 2020-2021 гг. посещаемость стабилизировалась на отметке 2700 тыс. человек, что подтверждает их переход в статус устойчивых информационных центров.

Научная новизна исследования заключается в выявлении перехода культурной сферы Республики Беларусь от экстенсивного к интенсивному типу развития, что подтверждается резким ростом посещаемости музеев и театров (в 2,5 раза) на фоне стагнации их количественного состава. Впервые на основе статистических данных обосновано, что сокращение библиотечной сети (на 10,5%) не ведет к потере аудитории, а свидетельствует о качественной трансформации учреждений в цифровые информационные центры. Полученные результаты позволяют пересмотреть приоритеты государственной поддержки, сместив акцент с расширения физической инфраструктуры на внедрение современные технологии и цифровые сервисы в уже существующие организации.

Список использованных источников

1. Белорусская культура в контексте современного социокультурного пространства: сложность исторического пути развития [Электронный ресурс] // CyberLeninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/beloruskaya-kultura-v-kontekste-sovremennogo-sotsiokulturnogo-prostranstva-slozhnost-istoricheskogo-puti-razvitiya/viewer>. – Дата доступа: 04.04.2026.
2. Культура Республики Беларусь, 2024: статистическая инфографика [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/upload-belstat/upload-belstat-pdf/oficial_statistika/2025/infografics_culture_2024.pdf. – Дата доступа: 04.04.2026.
3. Культура Республики Беларусь, 2023: статистическая инфографика [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Режим доступа:

https://www.belstat.gov.by/upload-belstat/upload-belstat-pdf/oficial_statistika/2023/infografics-culture-2023.pdf. – Дата доступа: 04.04.2026.

4. Культура Республики Беларусь, 2022: статистическая инфографика [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/upload-belstat/upload-belstat-pdf/oficial_statistika/2022/infografics-culture-2022.pdf. – Дата доступа: 04.04.2026.

5. Статистический ежегодник Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/f07/dt9lqdc7o5g2f0f3vtz2xxw2fk8uvezm.pdf>. – Дата доступа: 04.04.2026.