

УДК 338.48

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЁЖИ

К.В. Гапонова, 3 курс

Научный руководитель – **Л.Н. Гальдикас, к.э.н., доцент**
Псковский государственный университет

В России официальное определение памятников архитектуры закреплено в Федеральном законе № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия».

Согласно документу, это уникальные по своим архитектурным и художественным достоинствам сооружения, имеющие особую историческую, научную или культурную ценность [1].

Основные критерии строений, которые относятся к категории памятников, представлены на рисунке 1.

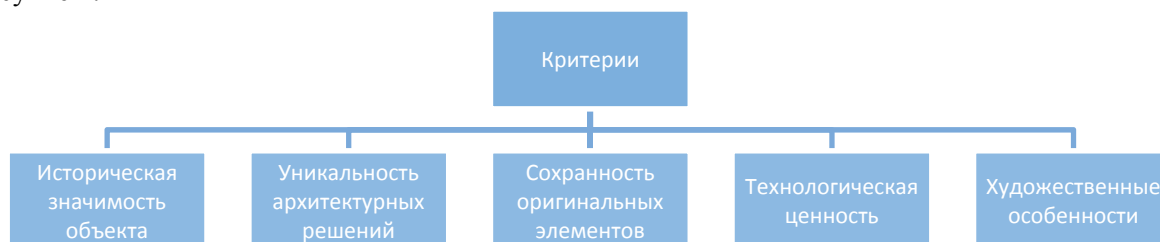


Рисунок 1. – Основные критерии

Примечательно, что возраст здания не всегда является определяющим фактором. В некоторых случаях относительно новые постройки XX века также получают статус памятников архитектуры из-за их выдающейся исторической роли или инновационных решений. Классификация архитектурных памятников. Для лучшего понимания разнообразия памятников архитектуры представим их классификацию в виде таблицы 1.

Таблица 1. – Классификация архитектурных памятников

Тип памятника	Характеристика	Примеры
Гражданские	Гражданские здания	Дворцы, административные здания
Религиозные	Культовые сооружения	Храмы, соборы, мечети
Фортификационные	Защитные сооружения	Крепости, башни
Промышленные	Производственные объекты	Фабрики, заводы

Особый интерес представляют ансамбли – группы зданий, образующих единый архитектурный комплекс. Примером может служить Кремль в Москве, где каждый элемент дополняет общую композицию.

Сохранение памятников архитектуры требует комплексного подхода и применения современных технологий. Рассмотрим основные этапы работы специалистов, которые представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. – Методы сохранения памятников архитектуры

Важно отметить, что реставрация отличается от обычного ремонта. При восстановлении используются только материалы и технологии, соответствующие эпохе создания объекта. Это позволяет сохранить подлинность памятника [4]. На 01.01.2024 г. в Псковской области насчитывается 4320 объектов культурного наследия [3], из них: федерального значения (2621); регионального значения (1699); в том числе памятники археологии (2337), памятники истории (670), памятники искусства (16), ансамбли (235), достопримечательные места (22). Псковская архитектура сочетает древнерусские традиции и западноевропейские влияния, формируя уникальный «псковский стиль». Первые каменные сооружения появились в XII веке. Расцвет пришёлся на XIV–XVI века. Сохранность объектов представлена на рисунке 3.

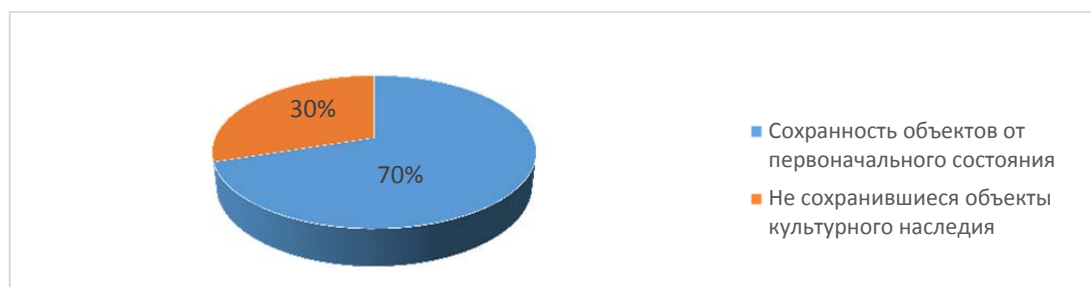


Рисунок 3. – Диаграмма сохранности объектов в Пскове

Именно эти уникальные здания, в которых воплотились практический опыт и художественный гений своих создателей, и составляют бесценную часть нашего культурного наследия. Особенно ценны псковские церковные постройки. Они отличаются характерными чертами: массивными стенами, невысокими барабанами с луковичными главками и оригинальной системой декора. Специфика строительства объясняется местными природными условиями – суровым климатом и особым составом известняка [5].

Культурное наследие – совокупность материальных, духовных и эмоциональных ценностей, созданных прошлыми поколениями.

Материальное наследие – памятники архитектуры, истории и пр. города Пскова представлены в таблице 2.

Таблица 2. – Памятники архитектуры, истории, археологии города Пскова

Памятник	Год постройки	Краткая характеристика
Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья	1463 г.	Храм с оригинальной асимметричной композицией и древними формами
Троицкий собор	1699 г.	Главный храм Псковской земли
Спасо-Преображенский собор	ок. 1156 г.	Фрески XII в., объект ЮНЕСКО
Поганкины палаты	1670-е гг.	Гражданская архитектура, музей
Власьевская башня	XV–XVI вв.	Часть крепостных стен
Приказные палаты	1693–1695 гг.	Единственная в России административная постройка XVII в.

Нематериальное наследие: традиции, обряды, языки, фольклор, ремёсла, исполнительские искусства. Примечание: многие памятники Пскова входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО «Храмы псковской архитектурной школы» и находятся под охраной государства. Все эти материальные свидетельства и живые традиции образуют культурное наследие. Особую ценность в нём представляет историческое наследие. В условиях быстрых технологических изменений и информационного шума сохранение наследия помогает молодым людям выработать устойчивую систему ценностей.

Молодежь это – не просто статистическая категория, ограниченная возрастными рамками. Это динамичная, многогранная социальная группа, находящаяся на перепутье между детством и взрослостью, периодом самоопределения, поиска идентичности и формирования жизненных ценностей [6]. Молодёжь (согласно Федеральному закону) – лица от 14 до 35 лет [2].

Нравственное развитие это процесс многогранный, в которой включён и формирование моральных ценностей, отличие добра от зла и другие принципы. А культурное наследие в свою очередь здесь является моральным ориентиром и тем самым направляя молодёжь в правильное русло через познание истории и культуры. Следовательно можно установить логическую цепь – сначала идёт сохранение историко-культурного наследия, далее доступность и коммуникация, следующий этап это формирование «памяти» и значимости и в конце уже идёт нравственное развитие и познание самого человека.

Но безграничный доступ к информации в сети Интернет, цифровизация и другие процессы могут стирать традиционные моральные ориентиры. В таких современных реалиях важно сохранение историко-культурного наследия и его осознанное осмысление молодёжью.

Список использованных источников

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации».
3. Объекты культурного наследия Псковской области. – Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия. – URL: <https://gkn.pskov.ru/deyatelnost/ohrana-kulturnogo-naslediya/obekty-kulturnogo-naslediya-pskovskoy-oblasti> (дата обращения: 01.04.2026).
4. Что такое памятники архитектуры. – URL: <https://rudesignshop.ru/blog/chto-takoe-pamyatniki-arhitektury/> (дата обращения: 01.04.2026).
5. Памятники архитектуры Псковской области. – URL: <https://rudesignshop.ru/blog/pamyatniki-arhitektury-pskovskoy-oblasti/> (дата обращения: 01.04.2026).
6. Молодёжь как социальная группа. – Foxford. – URL: <https://foxford.ru/wiki/obschestvoznaniye/molodyozh-kak-sotsialnaya-gruppa> (дата обращения: 01.04.2026).