

УДК 069.9:75(476)

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАЛЕРЕИ «ТРАДИЦИЯ»
ИМЕНИ Г.М. ПРЯНИШНИКОВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Н.А. Кухарева, 2 курс

**Научный руководитель – Н.В. Корникова, старший преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины**

Картинная галерея «Традиция» имени Г.М. Прянишникова в городе Светлогорске является значимым культурным центром Гомельской области, чья выставочная деятельность на современном этапе отличается разнообразием форм, жанров и тематических направлений. Анализ текущих экспозиционных проектов галереи позволяет сделать вывод о том, что учреждение успешно сочетает демонстрацию произведений профессиональных художников региона с активной просветительской работой среди различных слоёв населения, включая детскую и молодёжную аудиторию. В данном контексте обращение к теме исследования характеризуется высокой степенью актуальности.

Цель работы – характеристика художественных выставок в деятельности галереи «Традиция» имени Г.М. Прянишникова на современном этапе.

Прежде всего следует отметить, что галерея «Традиция» выступает важной выставочной площадкой для художников Гомельщины, предоставляя им возможность презентовать своё творчество широкой публике. Ярким примером тому служит открытие выставки «Без нас – без женщин – разве может быть весна?», приуроченной к Году белорусской женщины. В экспозиции были представлены работы двадцати шести авторов, являющихся членами областного объединения Белорусского союза художников, а также произведения из собственных фондов галереи. Выставка объединила как признанных мастеров – Леонида Величко, Ивана Андросюка, Татьяны Губановой, Владимира Скриганова, Владимира Слесарева, Людмилы Чепкасовой, Марии Кульбы, так и дебютантов, в частности, студентку БелГУТа Марию Лихачёву, чья персональная экспозиция из пятнадцати пейзажных и цветочных работ органично дополнила общую концепцию мероприятия [1]. Подобные проекты наглядно демонстрируют роль галереи как центра консолидации творческих сил региона, способствующего сохранению и развитию традиций белорусской живописной школы.

Наряду с презентацией профессионального искусства, важнейшим направлением деятельности галереи «Традиция» остаётся системная работа с детской и юношеской аудиторией. Учреждение последовательно реализует политику открытости, рассматривая свои залы как пространство для творческого роста и первых публичных успехов юных художников Светлогорщины. В стенах галереи на регулярной основе проходят отчётные выставки воспитанников местных школ искусств и художественных студий. Как отмечается в публикациях региональных средств массовой информации, такие мероприятия позволяют детям не только продемонстрировать приобретённые навыки, но и почувствовать значимость собственного труда, представленного в профессиональном экспозиционном пространстве [2]. Организация детских вернисажей превращает галерею в место семейного досуга и способствует формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству у подрастающего поколения.

Кроме того, выставочная политика галереи «Традиция» характеризуется обращением к темам, имеющим высокую духовную и историческую значимость для белорусского общества. Учреждение не только проводит работу, направленную на развитие эстетического вкуса, восприятия и кругозора у аудитории, но стремится выполнять просветительскую миссию, акцентируя внимание посетителей на культурном и религиозном наследии страны. Показательным в этом отношении является реализация такого проекта как выставка «Святость земли Белорусской», которая способ-

ствует укреплению в общественном сознании традиционных нравственных ценностей и патриотических чувств [3].

Важно отметить, что выставочная работа галереи «Традиция» не сводится только к презентации картин и проведению торжественных открытий. Учреждение старается использовать разные способы общения с посетителями, дополняя экспозиции живым диалогом и образовательными элементами. Например, во время работы выставок здесь проходят творческие встречи с художниками. У зрителей появляется редкая возможность напрямую узнать у авторов об истории создания работ, особенностях их стиля и творческих замыслах. Как показывает практика, именно такое неформальное общение, возможность лично задать вопрос мастеру и получить подробный ответ, часто пробуждает у человека более глубокий и осознанный интерес к живописи [1]. Кроме того, подобные мероприятия меняют привычное представление о галерее как о месте, где нужно лишь соблюдать тишину, и делают её более открытой и привлекательной для молодых людей и широкой публики. В конечном итоге это помогает решать главную задачу – воспитывать в обществе интерес к культуре и эстетический вкус.

Успешная реализация выставочных проектов галереи «Традиция» во многом обеспечивается грамотным информационным сопровождением. Учреждение активно взаимодействует с районными и областными средствами массовой информации, используя их ресурсы для анонсирования мероприятий и формирования положительного имиджа. Публикации, приглашающие посетителей на новые экспозиции, не только информируют о графике работы, но и создают привлекательный образ галереи как одного из ключевых объектов культурной жизни Светлогорска [4].

Таким образом, на современном этапе художественно-выставочная деятельность галереи «Традиция» имени Г.М. Прянишникова представляет собой многоплановую и эффективную систему. Она базируется на трёх взаимосвязанных принципах: экспонировании произведений профессиональных художников Гомельского региона, системной поддержке детского творчества и обращении к духовно-нравственной тематике. Именно такой комплексный подход позволяет учреждению успешно решать задачи эстетического воспитания населения и оставаться востребованным культурным центром Светлогорщины.

Список использованных источников

1. В Год белорусской женщины Светлогорская картинная галерея встречает гостей яркой выставкой [Электронный ресурс] // Светлагорскія навіны. – Режим доступа: <https://sn.by/press-tsentr/video/kartinnaya-galereya-vstrechaet/>. – Дата доступа: 15.04.2026.
2. Приглашаем на выставку «Традиция» Прянишникова [Электронный ресурс] // Светлагорскія навіны. – Режим доступа: <https://sn.by/press-tsentr/video/priglashaem-traditsiya-pryanishnikova/>. – Дата доступа: 15.04.2026.
3. В Светлогорске в картинной галерее «Традиция» открылась выставка «Святость земли Белорусской» [Электронный ресурс] // Светлагорскія навіны. – Режим доступа: <https://sn.by/press-tsentr/kultura/v-svetlogorske-v-kartinnoy-galeree-traditsiya-otkrylas-vystavka-svyatost-zemli-beloruskoy/>. – Дата доступа: 15.04.2026.
4. Картинная галерея «Традиция» [Электронный ресурс] // sv-biznes.by: сайт. – Режим доступа: <https://sv-biznes.by/sight/kultura/kartinnaya-galereya-traditsiya/>. – Дата доступа: 15.04.2026.