

**ИЗВЕСТНЫЕ ЖЕНЩИНЫ – ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ В КОЛЛЕКТИВЕ
МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ Г. МИНСКА**

А.А. Король, 2 курс

**Научный руководитель – Н.В. Корникова, старший преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины**

Актуальность темы обусловлена особой ролью Молодежного театра эстрады в современной культурной жизни Республики Беларусь. Будучи уникальной лабораторией искусств, театр синтезирует и комбинирует в своей работе элементы вокального, хореографического и драматического жанров. Важнейшая роль в реализации художественных проектов данного культурного учреждения по праву принадлежит женщинам творческим деятелям, чей профессиональный потенциал требует всестороннего изучения. Кроме того, обращение к исследованию подобных аспектов актуализировано тем, что 2026 год в Республике Беларусь объявлен Годом белорусской женщины.

Цель работы – характеристика биографий и творческой деятельности известных представительниц коллектива Молодежного театра эстрады г. Минска.

За годы своего существования Молодежный театр эстрады стал площадкой, на которой начался творческий путь и раскрылся талант целого ряда белорусских артисток. В рамках раскрытия темы исследования обратимся к характеристике биографий и профессиональной деятельности ряда ярких персоналий театра, чья творческая деятельность снискала наиболее широкую известность среди публики.

Одной из ведущих солисток Молодежного театра эстрады является певица Жанет Бутерус-Сорока. Ее детство прошло в городе Минске. Артистка окончила музыкальную школу по классу фортепиано, Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности «Искусство эстрады» с красным дипломом как исполнитель и педагог по вокалу. На профессиональной сцене певица Жанет работает с 1999-го года. В ее творческой копилке пять видеоклипов, два сольных альбома, большой сольный концерт во Дворце Республики (Минск, 2006 год), большой концерт в минском Дворце Спорта, посвященный многодетным матерям (2007 год), гастрольный тур по Беларуси, вместивший в себя 120 концертов (2008 год), гастрольный тур «Сила любви» (2010 год), сотрудничество с Президентским оркестром Республики Беларусь и многое другое.

Среди прочих творческих работ с участием артистки – музыкальный фильм-спектакль «Батлейка», «Новогодний поезд № 1» с участием российских актеров, новогодний мюзикл «Гениальные мелодии на ОНТ».

С 2006 года по настоящее время Жанет является солисткой Молодежного театра эстрады и продолжает активную творческую деятельность. К списку театральных работ Жанетт относятся: эстрадный мюзикл «Бурлеск», мюзикл-детектив «Джек Потрошитель», мюзикл-биография «Гурьянов» а также эстрадный караоке-спектакль «Сваты» [1].

Жанет является участницей многочисленных концертных программ как на площадке театра, так и на ведущих площадках страны. Она принимает активное участие в общереспубликанских акциях, торжественных мероприятиях и праздниках, посвященных памятным датам регионов. Артистка является обладательницей медали Франциска Скорины, лауреатом международных и республиканских конкурсов, фестивалей эстрадного искусства [1].

Яркий творческий путь в Молодежном театре эстрады прошла Ирина Михайловна Цветкова. Она родилась в 1950 году в Загорске (Сергиевом Посаде, Россия). Ирина Михайловна закончила Белорусскую государственную консерваторию по классу фортепиано профессора М.А. Бергера (1975 год) и композиции профессора Е.А. Глебова (1985 год). Творчество Ирины Цветковой охватывает жанры академической, эстрадной и электронной музыки. С 1982 года Ирина Цветкова приступила к работе в ВИА «Верасы», направив свои творческие силы в сторону эстрадной музыки. В ансамбле ее функции были многообразны: она писала песни, играла на средствах музыкальной электроники, нередко пела. Наибольшую популярность приобрели песни «Может быть», «Почему ты не со мной?», «Цвета рая» и другие. В исполнении ансамбля «Верасы» и артистов Молодежного театра эстрады песни Ирины Михайловны звучали в Армении, Азербайджане, Венгрии, Вьет-

наме, Германии, Израиле, Индии, Казахстане, Камбодже, Молдове, Монголии, России, Словакии и других странах.

С 1997 года по настоящее время Ирина Цветкова работает заведующей музыкальной частью в Государственном молодежном театре эстрады. Она готовит новое поколение музыкантов к самостоятельной творческой жизни, помогает молодым артистам достигать высоких результатов на международных конкурсах, таких как «Славянский базар» и др.

Активная деятельность И. Цветковой отмечена высокими государственными наградами, Почетными грамотами Министерства культуры (2005 год) и Национального собрания Республики Беларусь (2006 год), а также Благодарственным письмом от Президента А.Г. Лукашенко (2006 год). Артистка пользуется заслуженным авторитетом в мире современной эстрады [2].

Художественным руководителем и главным режиссером Молодежного театра эстрады является Владислава Артюковская. Она также выступает сценаристом многочисленных государственных культурных мероприятий, международных проектов. Свою деятельность в молодежном театре эстрады она начала с 2018 года. Владислава Артюковская является автором таких работ как: мюзикл-детектив «Джек Потрошитель» (постановка стала победителем в номинации лучший спектакль в жанре «Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл» на VI Республиканском конкурсе театрального искусства «Национальная театральная премия», 2021 год), историческая мелодрама «Без срока давности» (постановка награждена специальным дипломом за лучшее авторское прочтение темы Великой Отечественной войны на III республиканском театральном фестивале «Победа», 2025 г.), мюзикл-биография «Гурьянов», мюзикл «Как ночь стала девушкой», мюзикл «Бриолин», эстрадный мюзикл «Бурлеск», детская шоу-опера «Мухи-Цокотухи бал», детская музыкальная сказка «Тот самый Карлсон и Малыш», сказочный мюзикл «Волшебный патруль».

В. Артюковская является участницей многочисленных концертных программ как на площадке театра, так и на ведущих площадках страны. Она принимает активное участие в общереспубликанских акциях, торжественных мероприятиях и праздниках, посвященных памятным датам регионов. Заслуги Обладательница медали Франциска Скорины. Награждена почетными грамотами Администрации Президента Республики Беларусь, министерства культуры Республики Беларусь, почетной грамотой Верховного Суда Республики Беларусь. Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь (ГТЗУ «Молодежный театр эстрады»). Победитель конкурса профессионального мастерства в номинации «Лучший режиссер города Минска» (2025 год). «Лучшая работа драматурга в спектакле театра драмы» VIII Республиканского конкурса театрального искусства «Национальная театральная премия» за историческую мелодраму «Без срока давности» [3].

Творческая деятельность представительниц Молодежного театра эстрады характеризуется высокой степенью «синтетичности». Художественный руководитель и актрисы театра сегодня не ограничиваются рамками эстрадного жанра: они успешно осваивают новые сценические формы – шоу-оперы, иммерсивные мюзиклы и биопики. Примеры профессионального пути Жанет Бутерус-Сороки и Ирины Цветковой показывают, что фундаментом успеха здесь являются глубокое музыкальное образование и постоянный творческий поиск. Современный этап развития Молодежного театра эстрады неразрывно связан с деятельностью Владиславы Артюковской. Её многогранная деятельность как драматурга и режиссера позволила театру выйти на новый уровень художественного обобщения, что подтверждается многочисленными наградами.

Таким образом, творческая деятельность ярких представительниц коллектива Молодежного театра эстрады г. Минска является важным фактором его востребованности, обеспечивая репертуару эмоциональную глубину, жанровое разнообразие и высокий художественный уровень, отмеченный многочисленными национальными премиями.

Список использованных источников

1. Официальный сайт молодежного театра эстрады [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://estrada.by/o-teatre/artisty/>. – Дата доступа: 06.04.2026.
2. Статья об Ирине Цветковой на официальном сайте Белорусского союза композиторов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://composer.by/Tsvetkova/>. – Дата доступа: 06.04.2026.

3. Интервью Владиславы Артюковской БЕЛТА [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://belta.by/interview/view/mechtaju-povsjudu-videt-afishi-nashego-teatra-6703/>. – Дата доступа: 06.04.2026.