

УДК 1751

РОЛЬ АУДИРОВАНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

П.В. Мороз, А.С. Давидович, 2 курс

Научный руководитель – **Л.А. Изотова**, преподаватель

Полесский государственный университет

В условиях глобализации, характеризующейся интенсивным культурным и экономическим обменом, изучение иностранных языков становится не просто желательным, а необходимым условием успешной профессиональной и социальной интеграции. По своей природе процесс овладения новым языком является сложным и многогранным, поскольку включает когнитивные, психологические и социокультурные аспекты, что неизбежно сопряжено с определёнными трудностями. Трудности овладения иностранным языком проявляются не только на этапе обучения, но и в процессе непосредственной коммуникации с носителями языка, как, например, восприятие английской речи на слух.

В процессе восприятия иностранной речи возникают проблемы следующего характера, такие как состав речи говорящего, подразумевающий сложности текстового материала, связанные с фонетическими, лексическими и грамматическими проблемами; содержание речи, включающее выбор лингвистических средств, применяемых говорящим; скорость его речи; характерные привычки в речи, например, редукция, при которой происходит сокращение отдельных звуков, в результате чего речь становится менее отчётливой; а также тон - условия восприятия [1].

Чаще всего сложности с пониманием иностранной речи бывают у тех, кто имеет небольшой словарный запас, пытается понять каждое сказанное слово, не умеет распознавать слова в устной речи, или не имеет навыка аудирования [2].

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, заключающийся в понимании звучащей речи; слушание (в методике обучения языку или изучения языка) [3].

В методике обучения иностранным языкам аудирование рассматривается как один из ключевых методов, направленных на формирование у обучающихся способности воспринимать и интерпретировать устную речь в различных коммуникативных ситуациях. Чаще всего в качестве средства обучения используют такой вид аудирования, как Guided Listening (учебное аудирование). Учебное аудирование также может выступать в качестве способа введения языкового материала, составлять предпосылку для формирования навыков устной речи, формирования и совершенствования коммуникативных умений аудирования. Многократное прослушивание во время внеаудиторной самостоятельной работы и двукратное при совместной с преподавателем аудиторной работе позволяет достичь более полного понимания аудио или видео материала, его запоминания и дальнейшей интерпретации его содержания и языковой формы, особенно в том случае, когда прослушанный текст используется для формирования умений устной или письменной коммуникации. Также нередко при обучении используют Communicative Listening (коммуникативное аудирование). В противоположность учебному аудированию, коммуникативное аудирование нацелено на восприятие и понимание устной речи на слух при ее одноразовом прослушивании [4].

Сложности аудирования в изучении иностранного языка, как правило, делятся на три взаимосвязанные группы: лингвистические, психологические и технические. Ключевая лингвистическая проблема – это связанная речь, когда в потоке слова буквально сливаются, превращаясь в неузнаваемые конструкции. Студент, привыкший к академическому произношению слов по отдельности, просто не успевает декодировать эти звуковые сцепки. К этому добавляется бесконечное разнообразие акцентов и диалектов, ведь учебники обычно предлагают стандартный британский или американский варианты. Отдельная сложность – высокая скорость речи носителей, из-за чего мозг обучающегося не успевает одновременно обрабатывать грамматическую конструкцию, лексику и интонацию, что приводит к эффекту «белого шума», когда после первого же непонятого слова человек выпадает из потока и перестает воспринимать остальную часть сообщения. Психологически аудирование осложняется страхом пропустить важную информацию, что создает напряжение и блокирует естественные механизмы вероятностного прогнозирования, а также отсутствием фоновых знаний о теме разговора. Технические условия тоже играют огромную роль: фоновый шум, эхо или плохое качество записи искажают сигнал, а отсутствие визуальной опоры в виде мимики и артикуляции собеседника лишает мозг важных подсказок, которые в реальном общении помогают сегментировать речевой поток.

Чтобы улучшить навык аудирования, важен переход от пассивного слушания к активной работе. Ключевой метод – сочетание интенсивного слушания, когда короткие отрезки речи разбираются до полного понимания каждого слова, и экстенсивного, то есть просмотра длинных видео или подкастов без остановок для привыкания к ритму и интонации языка. Эффективна практика теневого повторения, когда вы говорите синхронно с диктором, копируя произношение и слияния звуков, а также развитие вероятностного прогнозирования – умения предугадывать слова по контексту.

Современные средства для тренировки навыков аудирования включают расширения для браузеров, позволяющие смотреть видео с двойными субтитрами, заикливать сложные моменты и мгновенно переводить незнакомые слова. Полезны подкасты с транскриптами, где можно сначала слушать, затем читать текст, а потом возвращаться к аудированию. Плееры с функцией изменения скорости помогают замедлять речь для разбора трудных мест или ускорять её для тренировки быстрого восприятия.

Регулярная работа с аудиоматериалами способствует развитию фонематического слуха, расширению словарного запаса, усвоению интонационных и ритмических особенностей языка, а также повышает способность обучающихся воспринимать естественную речь в реальных коммуникативных ситуациях. Благодаря этому аудирование не только улучшает качество языковой подготовки, но и повышает общую коммуникативную компетентность, делая процесс овладения языком более эффективным и приближенным к условиям реального общения.

Список использованных источников

1. Вайсбурд, М. Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на ин. яз: Учеб. пособие для проведения спецкурса по обучению инояз. общению в системе повышения квалиф. учителей. : Титул, 2001. – 193 с.
2. Skyeng.ru : Как научиться понимать английский на слух ; [сайт]. – URL: <https://skyeng.ru/articles/slushat-i-slyshat-4-sekreta-uspeshnogo-ponimaniya-ustnoj-rechi/>. (дата обращения: 19.03.2026).
3. Gufo.me : аудирование – Толковый словарь Ефремовой : [сайт]. – URL: <https://gufo.me/amp/dict/efremova/аудирование>. (дата обращения: 19.03.2026).
4. Михина, А. Э. Методика формирования стратегий аудирования у студентов неязыкового вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2009. – 268 с.