

ВОСПРИЯТИЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТА ФОНА И ЦВЕТА ШРИФТА ВО ВРЕМЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ СТУДЕНТАМИ ВУЗА

Т.С. Васильева, Ж.В. Никулина

Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, Великие Луки, Россия, l-atletika@vlgafo.ru

Введение. Учебно–тренировочный процесс в вузах физической культуры и спорта требует от специалистов серьезной подготовки и наличия соответствующего иллюстрированного материала для чтения лекций, докладов, практических и методических занятий и других видов деятельности. В настоящее время, наряду с традиционными средствами и методами наглядности (доска и мел, плакаты, макеты и др.) широко применяются современные информационные технологии [8]. Повышение эффективности обучения с использованием технологии мультимедиа достигается, прежде всего, за счет того, что педагог опирается на все триаду восприятия: вижу, слышу, пишу [4].

Установлено, что использование информационных технологий в образовании способствует: 1) совершенствованию стратегии отбора содержания образовательных программ, методов и организационных форм обучения в соответствии с задачами развития личности в условиях информационного общества; 2) расширению видов учебной деятельности при условии реализации современных технологий (компьютеризированные курсы обучения, информационно–справочные и экспертные системы, мультимедиа–технологии, "виртуальная реальность"); 3) переходу от авторитарного, иллюстративно–объяснительного обучения к проблемному, творческому, что предусматривает овладение учащимися умениями самостоятельно приобретать новые знания, используя технологии информационного взаимодействия с имитационными моделями объектов, процессов и явлений [1,6,10,13].

Достижение целей образования в основном зависит от качества педагогической работы с применением современных информационных технологий. Инновации в технологической подсистеме приводят к существенному расширению множества педагогических методов и приемов, которые влияют на характер преподавательской деятельности [11]. С помощью специальных программ, позволяющих подготовить тематическую серию слайдов, можно более эффективно решать задачи обучения в вузе. Последние версии программ Microsoft PowerPoint обладают большими возможностями [4,7].

В психологии установлены некоторые закономерности влияния различных цветов на восприятие. Цвет ощутимо влияет на психоинтеллектуальное состояние человека. Восприятие цвета зависит от физиологических особенностей ваших глаз и от состояния нервной системы, от жизненного опыта и окружающей обстановки [2,3,9,12]. Проблема применения мультимедийных технологий в учебно–тренировочном процессе студентов заключается в том, что в процессе подготовки мультимедийной презентации педагогом должны быть учтены особенности восприятия аудиторией во время ее демонстрации.

Цель исследования. Совершенствование учебного процесса в вузе по средствам применения современных информационных технологий.

Предмет исследования. Восприятие сочетания цвета фона и цвета шрифта во время мультимедийной презентации в учебном процессе студентами.

Объект исследования. Влияние вариантов цветосочетания фона и шрифта на восприятие материала студентами 1–5 курсов ВЛГАФК в учебном процессе.

Задачи исследования:

1. Оценить опыт работы и особенности применения средств и методов современных информационных технологий в процессе обучения студентов ВЛГАФК.
2. Определить оптимальные варианты сочетания цветов фона и шрифта во время мультимедийных презентаций с применением современных информационных технологий в учебном процессе студентов ВЛГАФК.

Методы исследования: анализ литературы, опрос и анкетирование, констатирующий эксперимент, математико–статистический анализ.

Результаты. Для оценки качества педагогической работы с применением современных информационных технологий в учебном процессе нами был проведен анализ учебного процесса с применением современных информационных технологий и опрос профессорско–преподавательского состава ВЛГАФК в количестве 20 человек. В учебно–тренировочном процессе академии в настоящее время широко применяются современные компьютерные технологии во время лекций, практических и тренировочных занятий, в научной и иных видах деятельности как студентами, так и преподавателями и сотрудниками. 50% респондентов из числа профессорско–преподавательского состава академии используют мультимедийную технику во время учебного процесса, 30% – «иногда», остальные предпочитают ее не использовать. По мнению большинства респондентов (50%), использование информационных технологий в учебном процессе влияет «положительно» на обучение студентов, 40% считают, что «отрицательно», 10 % респондентов считали, что «не влияет». В большинстве случаев (60%) также считали, что зависят и варианты использования информационных технологий в учебном процессе от курса обучения студентов. 40% респондентов считали, что стили оформления презентации на восприятие студентов влияют положительно, и столько же, что «не влияет», менее 10 процентов ответили «отрицательно». Выбор стиля презентации по мнению профессорско–преподавательского состава связан с тематикой лекционного материала (90%). Мнение респондентов о том, должна ли быть цветовая схема презентации одинаковой на всех слайдах разделилось по полам (по 50%).

В исследовании было выявлено, что при выборе цвета мультимедийной презентации преподаватели предпочитали варианты цветосочетания: «черные буквы на белом фоне» – 70%, «белые буквы на черном фоне» – 30%, «фиолетовые буквы на оранжевом фоне» – 10%, «желтые буквы на зеленом фоне» – 10%, «голубые буквы на фиолетовом фоне» – 10%, «желтые буквы на синем фоне» – 10%. Такой вариант цветосочетания: «белые буквы на черном фоне» студенты оценили также как «положительный», а такие цветосочетания как: «фиолетовые буквы на оранжевом фоне», «желтые буквы на зеленом фоне», «голубые буквы на фиолетовом фоне» и «желтые буквы на синем фоне», по мнению студентов, «отвлекают их внимание от содержания текста», «утомляют», «затрудняют восприятие, содержащейся текстовой информации», «раздражают», «отвлекают внимание от содержания текста». Нами было установлено, что при разработке мультимедийной презентации лекции преподавателями предпочтительно использовались в качестве фона, на котором будет представлен текст: «сплошную заливку фоновым цветом» в 50% случаев, «фоновый рисунок по теме лекции» (например, бегущий спортсмен и т.п.) – 50%.

Во время опроса студентов (93 респондента), мы выяснили, имеют ли место быть нарушения зрения, затрудняющие субъективное восприятие информации во время презентации у студентов ВЛГАФК, и получили следующие данные. Студенты академии спорта в большинстве случаев, по субъективному мнению респондентов, воспринимают информацию во время презентации без каких–либо трудностей. Дизайн презентации, по мнению студентов, влияет в большинстве случаев (более 54% всех опрошенных). В литературе имеются данные о том, что дизайн презентации может как стимулировать интерес аудитории и материалу, представленному на слайдах, так и напротив, отрицательно влиять на мотивацию аудитории. Студенты также отметили, что дизайн презентаций «положительно» влияет на скорость восприятия материала в большинстве случаев (от 55% до 100% на разных курсах). По мнению респондентов во время лекций с мультимедийным сопровождением следует включать в качестве фонового сопровождения различные звуковые эффекты.

Нами были выявлены оптимальные варианты сочетания цветов фона и шрифта для повышения качества мультимедийных презентаций с применением современных информационных технологий в учебном процессе студентов разных курсов ВЛГАФК. Для студентов 1 курса было характерно большое количество вариантов цветосочетания как «положительно», по мнению студентов, влияющих на восприятие, так и «отрицательно». Для студентов 2–5 курсов характерно более определенные сочетания цвета фона и цвета шрифта, по их мнению, «положительно» влияющих на восприятие. Аналогично они высказались и по отношению и «отрицательно» влияющих на восприятие.

Выводы. 1. Результаты исследования позволяют говорить о том, что студенты 1 курса, особенно в начале обучения, не имеют еще четкого представления о том, какой вариант мультимедийной презентации наиболее оптимален для их восприятия, и нуждаются в дополнительной помощи со стороны преподавателя, для акцентирования их внимания на главном (например, выделение ярким цветом). Студенты 2–3 курсов – предпочитают лаконичность презентации, отсутствие дополнительных раздражителей как зрительных, так и звуковых, то есть предпочитают презентацию, направленную прежде всего на содержание, а не на красочность. Для студентов старших курсов,

для повышения их мотивации во время мультимедийной презентации целесообразно дополнять ее различными наглядными и звуковыми эффектами, потому что опыт обучения в вузе позволяет выделять главное из представленной информации без дополнительных акцентов со стороны преподавателя, но дополнительная наглядность повышает их интерес к материалу.

2. Оптимальными вариантами цветосочетания во время мультимедийной презентации в учебном процессе студентов являются: «черный фон с белыми буквами» (70%), желтые буквы на синем фоне, зеленый фон желтые буквы, лимонно–желтые буквы на пурпурном фоне, желтые буквы на голубом фоне. И мнение студентов и преподавателей не совпало в том, что во время презентации лекционного материала не следует включать цветосочетания такие, как: черные буквы на сером фоне, черные буквы на красном фоне, серые буквы на черном фоне, зеленые буквы на желтом фоне, зеленые буквы на красном фоне, которые, по мнению студентов, «отвлекают их внимание от содержания текста», «утомляют», «затрудняют восприятие, содержащейся текстовой информации», «раздражают», «отвлекают внимание от содержания текста».

Литература:

1. Ваграменко, А.Я. О направлениях информатизации российского образования // Системы и средства информатики. – Вып. 8. /Информационные технологии в образовании: от компьютерной грамотности к информационной культуре общества. – М.: Наука, Физматлит, 1996. – С. 27 – 38.

2. Котова, И.Б. Общая психология : учеб. пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. – М.; Ростов н/Д : Дашков и К; Академцентр, 2009. – 480 с.

3. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. – М. : Проспект, 2009. – 464 с.

4. Панюкова, С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ С.В. Панюкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.

5. Петров, П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте : учеб. пособие / П.К. Петров. – М.: Академия, 2008. – 288 с.

6. Петров, П. К. Курсовые и выпускные квалификационные работы по физической культуре / П.К. Петров. – М. : ВЛАДОС–ПРЕСС, 2004. – 112с.

7. Петров, П. К. Мультимедийные средства в моделировании, демонстрации, анализе и оценке двигательных действий / П.К. Петров // XII международный научный конгресс "Современный Олимпийский Паралимпийский спорт и спорт для всех" : материалы конгресса. – М., 2008. – Т.2. – С. 154–155.

8. Петров, П. К. Современные информационные технологии в научно–исследовательской работе студентов факультетов физической культуры : учеб.пособие / П.К. Петров. – М.; Ижевск : Удмурт. Ун–т, 2000. – 128с.

9. Петровский, А.В. Психология: учеб.для вузов / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – 3–е изд., стереотип. – М. : Академия, 2002. – 512с.

10. Роберт, И.В. Направления научных исследований в области реформирования образования в связи с использованием информационных и телекоммуникационных технологий // Информатизация непрерывного образования: матер. 7 Междунар. выставки–ярмарки.– М., 1997.– С. 21–27.

11. Современные проблемы физической культуры и спорта: За качество подготовки профессиональной деятельности специалиста физической культуры и спорта / сост. В.И. Жолдак. – М.: Петровский парк, 2004.– 188с.

12. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – 4–е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 542 с.

13. Шолохович В.Ф. Информационные технологии обучения: терминология, дидактические аспекты разработки и использования // Понятийный аппарат педагогики и образования: Сб. научн. трудов /Отв. ред. Е.В.Ткаченко. – Вып. 2. – Екатеринбург, 1996. – С. 127–139.