

Е.В. Юхновская

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

Стремясь постичь секреты профессионального мастерства, учитель главным образом совершенствует методы обучения и воспитания учащихся. Именно с помощью методов и приёмов учитель включает своих воспитанников в различные виды учебной деятельности и тем самым формирует у них определённые знания, умения, навыки, отношения, поведение. Педагогическое мастерство правомерно рассматривать как совокупность определённых качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого–педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи (обучения, воспитания и развития школьников).

Эффективное решение педагогических задач зависит от уровня развития педагогических способностей. Педагогические способности проявляются в умении учителя прогнозировать поведение учащегося на основе постоянно получаемой информации о нём, в умении анализировать воспринимаемую школьниками информацию, а также видеть способы продвижения учеников к заданному уровню обучения. Необходимо отметить качества личности, присущие учителю: знание предмета деятельности; стремление к самообразованию; любовь к детям; разумная требовательность; в требованиях обязательно чувство меры, педагогический такт; личный пример. Искренность в отношениях, спокойствие в поведении, уравновешенность в требованиях – неотъемлемые черты учителя. Важное значение имеют такие качества учителей, как наблюдательность и находчивость, умение пользоваться голосом, дикцией, непосредственное эмоционально–волевое влияние на ученика, а также предвидения последствий своих действий. Предвидеть последствия своих действий помогает учителю педагогическая прозорливость, в свою очередь прозорливости должна предшествовать обдуманность собственного поведения. Мастерство учителя проявляется также в голосе, дикции, мимике, тоне, жесте. В сложной структуре педагогического мастерства важное место занимает интерес учителя к избранной педагогической специальности. Ведь от этого зависит успех в овладении знаниями, двигательными умениями и навыками

Названные качества педагога реализуются на практике в неразрывном единстве. Все они в большей или меньшей степени проявляются в умении учителя общаться со своими воспитанниками, устанавливать доброжелательные отношения между ними в повседневной жизни и работе, предполагают глубокое знание детской души, интересов и стремлений учащихся. Педагог и ученик должны хорошо знать друг друга. Их взаимоотношения могут быть непосредственными и опосредованными – через учебный материал, членов коллектива и других лиц, имеющих дело с обучением и воспитанием занимающихся. Педагог, который считает своей главной обязанностью лишь проведение уроков или «выполнение» учебной программы, но не знает настроения и отношения к нему его воспитанников, по существу работает на «холостом ходу». Никакие духовные

нити не связывают его и учеников. В лучшем случае между ними устанавливаются в какой-то мере терпимые отношения. [1, 2]

Представим пример того, как формируется педагогическое мастерство у будущих специалистов в области физической культуры на занятиях по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания».

На занятиях по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания» изучаются общие основы обучения и воспитания применительно к гимнастике, к отдельным её видам и группам упражнений. Частные разделы этой проблемы – методика урока и других форм занятий гимнастикой, методический разбор отдельных групп упражнений, разрядных нормативов, методы и приёмы обучения и спортивной тренировки, классификационные программы и другие вопросы.

Задачами учебной дисциплины являются:

– обучение технике выполнения гимнастических упражнений;
– овладение знаниями, умениями и навыками по использованию гимнастических упражнений на занятиях физической культурой.

В результате обучения студенты должны знать:

– технику выполнения и дидактические особенности методов, средств и педагогических приёмов обучения гимнастическим упражнениям;

– терминологию, эволюцию, содержание и развитие видов гимнастики;

– принципы, формы, организацию и особенности занятий гимнастикой с различным контингентом занимающихся;

– методику обучения и совершенствования гимнастическим упражнениям, технику их выполнения; методику планирования и проведения оздоровительных и образовательно-развивающих видов гимнастики;

– основы диагностики физического состояния занимающихся общей гимнастикой, методы контроля и самоконтроля;

уметь:

– объяснять и демонстрировать технику выполнения упражнений, страховать, оказывать помощь, осуществлять контроль и управлять процессом обучения;

– разрабатывать документы планирования, составлять комплексы упражнений с развивающей и оздоровительной направленностью;

– использовать разнообразные формы занятий, подбирать средства и методы с учётом возрастных, морфофункциональных индивидуальных особенностей, уровня физической и технической подготовленности занимающихся;

– планировать, организовывать и вести педагогическую, учебную, воспитательную, физкультурно-оздоровительную работу по гимнастике;

– оказывать самостраховку и помощь при выполнении гимнастических упражнений.

Для успешного решения поставленных задач практические занятия по дисциплине носят преимущественно методический характер. Каждый раздел изучается подробно. Задача каждого занятия носит узкий характер. Как правило, в начале занятия объясняется материал, а потом студенты выполняют задания в форме учебной практики, которая направлена на:

- владение голосом для подачи команд и распоряжений;
- умение сочетать показ и объяснение техники исполнения гимнастических упражнений и их назначение;

- правильный выбор места для показа и проведения упражнений;

- владение гимнастической терминологией;

- оказание помощи и страховки при выполнении упражнений;

- определение причин ошибок и способов их устранения;

- составление комплексов упражнений;

- подбор средств, методов и приёмов;

- проведение уроков по гимнастике с различным контингентом занимающихся.

Таким образом, педагогическое мастерство обеспечивается наличием: психолого-педагогических компонентов, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности; соотношения психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога; определённых уровней педагогических способностей.

Литература:

1. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л.Журавина, Н.К.Меньшикова. – 5-е изд. стер. – М: Издательский центр «Академия», 2008. – 448 с.
2. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: книга для учителя / Н. В. Кухарев. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с. – (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).