

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ
ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКА**

Е.С. Антошина, 5 курс

*Научный руководитель – Ю.И. Венгер, к. ист. н., доцент
Витебский государственный университет имени П.М. Машерова*

В современной педагогической науке и практике выдвигается проблема организации внеурочного времени детей и учащейся молодёжи. Анализ педагогической практики позволяет заключить, что именно в подростковом возрасте выработался индивидуальный стиль использования свободного времени, накапливается первый опыт его организации, возникает предрасположенность к

конкретным видам деятельности. В соответствии с этим необходимо учитывать, что именно в юности завершается период активной социализации.

По мнению Л.М. Фридмана, «...самосознание в этом возрасте приобретает качественно – специфический характер, определяемый необходимостью оценить особенности своей личности с учётом конкретных жизненных устремлений». И.С. Кон считал, что главная потребность личности в этот период состоит в определении смысла жизни. В юности мировоззренческий поиск включает в себя социальную ориентацию личности, т. е. осознание себя частицей, элементом социальной общности, выбор будущего социального положения и способов его достижения [1, с. 124].

В настоящее время возникла необходимость в том, чтобы современная школа начала строить принципиальную функциональную модель своей деятельности, на принципе полноты образования. Это означает, что базовое и дополнительное образование детей могло бы стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребёнка. Основное и дополнительное образование не должны существовать друг без друга, ибо по отдельности односторонни и неполноценны. Школа также занимается дополнительным образованием своих учащихся, прикладывает немало усилий для того, чтобы правильно и рационально подростки использовали свое свободное время. По результатам исследования, которое было проведено на базе УО «ГОСШ» г Городка среди учителей, были получены следующие результаты: в школе организовано 13 кружков по интересам, 5 спортивных секций (баскетбол, волейбол, легкая атлетика, лыжи, настольный теннис), а также 5 групп общих факультативных предметов. Кружки организованы по разным направлениям: экологическое, этнографическое, историко-краеведческое, эстетическое направление: «Мягкая игрушка», «Умелые руки», «Шик», «Юные инспектора движения», «Современный бальный танец», «Рукодельница», «Ниточный дизайн», «Фонограф». Учителя считают, что подростки с большим удовольствием посещают кружки и факультативы (89%) и это действительно так, т.к. в кружках занимается 205 учащихся, в спортивных секциях – 75. Педагоги прикладывают немало усилий для организации интересного и рационального досуга: тематические праздники, классные часы, интеллектуальные игры и конкурсы, концерты, экскурсии, туристические поездки. Большинство учителей являются руководителями кружков и факультативов (53%).

64% опрошенных учителей всегда принимают участие в организации совместного досуга учеников и родителей. Для того, чтобы заинтересовать родителей, они используют следующие способы: просьбы, агитации, родительские собрания, собственные примеры.

Также организацией досуга подростков занимаются учреждения дополнительного образования, которые в соответствии с предпочтения и интересами детей организуют их досуг. Учреждения дополнительного образования - это особая система, складывающаяся при Домах творчества, центрах внешкольной работы и эстетического воспитания, клубах, детских музыкальных школах, детских художественных школах, школах искусств и других внешкольных учреждениях, в том числе центры народных промыслов, творческие мастерские и студии.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, которые дети получают в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования подростки могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получать возможность полноценной организации свободного времени. Решая проблему занятости детей, учреждения дополнительного образования должны сочетать различные виды организации досуга. Они объединяют учение и труд, праздники и развлечения, творчество и самообразование [2, с. 51].

Говоря иными словами, социокультурная деятельность есть процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности в зависимости от её интересов и потребностей, деятельности, способствующей усвоению, сохранению, развитию и распространению духовно- культурных ценностей.

Список использованных источников

1. Аванесова Л. А. Культурно–досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов / Л.А. Аванесова. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Шереметьев, И. В. Формирование культуры общения подростков в досуговой деятельности / И. В. Шереметьев.- Минск: Амалфея, - 2002. – 120 с.