

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

В.Н. Гулевич, 5 курс

*Научный руководитель – О.Г. Яценко, к.и.н., доцент
Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины*

Этноопределяющим признаком народной культуры выступает костюм. Он является высокохудожественным и высокопрофессиональным образцом народного прикладного искусства, удивляет своим многообразием различных форм покроя и орнаментации. Исследование этого элемента этнической культуры является самой распространенной темой этнографических работ как в прошлом, так и на современном этапе. Однако среди множества монографий, источников, литературы, посвященных изучению народного костюма учёные, исследователи, профессионалы и просто любители по причине трансформации традиционно-бытовой культуры и соответственно исчезновения народного костюма из повседневного обихода всё реже обращаются к проблемам использования народного костюма в нашей жизни сегодня (и всего комплекса в целом и его отдельных элементов).

Актуальность исследования определяется практикой использования народного костюма как средства пропаганды национальных традиций и воспитания в первую очередь у молодёжи чувства причастности к историческому прошлому своего народа. Именно благодаря разработке теоретических идей в единстве с практическим применением народный костюм в современное время является весьма перспективным направлением в популяризации этнической культуры.

В этой связи основной целью данной работы является анализ перспектив использования народного костюма в современной культуре белорусов.

Автором применялся метод полевого этнографического исследования на Гомельщине.

Новизну работе придало использование новых данных, которые позволяют узнать мнения и идеи людей различного возраста и социального положения по использованию народного костюма для решения различных эстетических и культурных задач современности.

Для достижения поставленной цели в течении трех лет с 2008 по 2010 годы среди 200 жителей Буда-Кошелевского района было проведено анкетирование по следующим темам: «Народный костюм белорусов Гомельщины на современном этапе и перспективы его использования», «Народ-

ный костюм Буда-Кошелёвского района: история и современность», «Взгляд современного школьника на белорусский народный костюм», в которых ряд вопросов был ориентирован на узнавание пожеланий людей по использованию народного костюма в нашей повседневности.

Обобщив полученные в ходе проведенных опросов данные, нужно сказать, что для четверти респондентов народный костюм не только нужно хранить в музейных фондах и коллекциях, но и посредством информационных каналов сообщать о его роли в жизни общества. 36 % опрошенных считают, что нужно по-новому и с современным подходом подойти к использованию народного костюма. 17% респондентов сказали, что для этого необходимо проводить выставки, 2% - ярмарки, 13% - выпускать соответствующие узкопрофильные издания, 3% - проводить мастер-классы в Домах ремёсел по практике изготовления, ношения народного костюма в целом и его составных частей в отдельности, что позволит интересующимся людям ознакомиться с различными технологиями по созданию народного костюма, 1% - организовывать фольклорные фестивали.

3% ребят в возрасте до 18 лет высказались о желании участвовать в экспедициях в своем районе по сбору материалов, относящихся к истории костюма. Данные экспедиции в свою очередь помогут приобщить детей к традиционной культуре на примере костюма.

Интересно, что для 2 молодых модельеров современной одежды, проживающим в г. Буда-Кошелево, народный костюм белорусов выступает источником для их новых творческих идей. Так, богатую и часто использованную вышивку и аппликацию в народном костюме можно подать в новом ракурсе в современном моделировании, при этом она будет органично вписываться в различные комплексы современной детской, молодёжной и взрослой одежды. По их мнению, разобравшись в тонкостях конструирования народного костюма различных регионов Беларуси, можно разработать свою коллекцию модной одежды, но уже в современном варианте.

Костюм связан с социальной жизнью народа, отражает эстетические идеалы определенного времени. Так, например, для троих учителей из УО ГОСШ №1 г. Буда-Кошелёво обращение к истории нашего прошлого на примере костюма нужно с целью знакомства с процессом пошива костюма, различными способами его ношения в разных уголках нашей страны, а также использования в деревенских праздниках и культурной, церковной жизни. Они считают, чтобы это было интересно и привлекательно для людей, можно снять и показать серию документальных и мультипликационных фильмов об этапах создания и развития народного костюма в прошлом и в современности и связи народного костюма с повседневной жизнью крестьянина. Будущих же модельеров (детей дошкольного и младшего школьного возраста), по мнению педагогов, можно приобщить к искусству моделирования на основе выпуска таких изданий прикладного характера как, например, «Одень куклу». Это поможет воспитать у юных модельеров художественный вкус по средствам таких способов как наблюдение, сравнение и отбор самого необходимого в процессе создания народного костюма и не важно, что он будет из бумаги.

По мнению, 4 % опрошенных жителей Буда-Кошелевского района усилить интерес к проблемам традиционной культуры и историческим традициям народа можно путем разработки и издания музейными работниками каталогов, альбомов и других иллюстративных материалов по народному костюму, которые хранятся в коллекциях и фондах этнографических и краеведческих музеев и таким образом, чтобы они были доступны любому человеку.

Немаловажную роль в популяризации народного костюма играет реклама. Благодаря рекламным роликам, не только белорусы, но и иностранцы многое узнают о нашей культуре. Однако наряду с возросшим спросом на рекламную продукцию можно также по мнению 6 % респондентов приобщить людей к своей культуре по средствам издания буклетов, 2% - выпуска закладок для книг, 3% - печати календарей, 1 % - подготовки раскрасок для детей, для 7% - разработки показов моделей народного костюма, для 1 % - проведения литературных вечеров и презентаций, а 3 жителя г. Буда-Кошелево высказались за проведение в районе конкурса на лучшую фотосессию современных молодых людей в народном костюме в целях не только приобщения к прекрасному, но и пропаганды белорусского декора. По ходу проведения опроса 2 жителя Буда-Кошелевского района из д. Потаповка и д. Морозовичи захотели поделиться фотографиями из архива своей семьи, где их прабабушки запечатлены в старинных рубахах, фартуках, юбках и платках.

Таким образом, необходимо обратить внимание современных конструкторов одежды на то, чтобы они как можно чаще обращались к национальным мотивам (выкройке, пошиву, украшению) в создании современной модной одежды. Особенно важно, как отметили 88% респондентов, чтобы при моделировании таких комплексов одежды использовались натуральные ткани: лён и шерсть. Практический интерес представляет собой и составление атласов, альбомов, в которых бы содержались образцы народной одежды, а также практика пропаганды народного костюма по

средствам организации фестивалей, конкурсов, показов, экспедиций как на межрегиональном уровне, так и на республиканском. Всё вышесказанное, как твердо убеждены большинство респондентов, может быть реально воплощено в жизнь, а белорусский народный костюм, который уже стал достоянием музейных коллекций, обретёт продолжение своей жизни в других формах (понятной и привычной современникам), продолжая радовать нас.