

КОНСТРУКТОРЫ АССОЦИАТИВНОЙ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ КАРТ УМА

А.А. Приборович, 5 курс

*Научный руководитель – Е.Н. Балыкина, ст. преподаватель
Белорусский государственный университет*

Быстро изменяющийся мир требует от молодых специалистов развитого многоуровневого мышление способного к эффективной адаптации к предъявляемым изменениям. Нам приходится все больше и больше прибегать к технологиям поэтапного развития специалистов, заимствуя сложные концептуальные схемы содержания образования, которые онтологически не всегда применимы. Мышление автор рассматривает как высший психологически познавательный процесс, сущность которого заключается в порождение нового знания на основе отражения и преобразования человеческой деятельности.

Инерция методического мышления привела к своему роду парадоксальной ситуации в области использования наглядности в учебных литературе и на занятиях. Так при образной алгоритмизации процесс обучения, сплав образа и слова становится более эффективным, чем при теорико-концептуальном выделении информации, то есть больший объем информации представляемый для обучения кодируется в ассоциативные формы, которые затем раскодируются в виде готовых знаний, приобретаемых обучающимися. Сложность данного мнения выражена в психологическом отражении образных форм человеческого мышления.

История знает различные приемы относительного решения проблем адаптируемости человеческого мышления к изменениям информационной среды. Так, в Древней Греции преобладающим приемом считалось развитие искусство памяти (мнемотехники), в котором память являлась олицетворением как мудрости так и человеческого мышления. В той же Греции формирование новых знаний преподносилось в воспроизведении информации в устной форме, сейчас же нами комбинируются все возможные формы.

Наиболее эффективным видом мышления, по мнению автора, является наглядно-образное, представленное в первую очередь явлениями перцепции и представлением, как одних из основных форм психологического отражения. Наиболее полное отражение наглядно-образного мышления связано при картографировании содержательных контентов рассматриваемой проблемы. Исходной материей контентов служит карта ума. Карта ума – это графическое выражение процессов многомерного мышления, поэтому является наиболее естественным способом мышления человеческого мозга. Это мощный визуальный метод, предоставляющий универсальный ключ к раскрытию потенциала, имеющегося у каждого. Метод карт ума применим в любой сфере нашей жизни, где бы не требовалось развитие и совершенствование интеллектуальных способностей личности и решение разнообразные задач и проблем, которые ставит перед нами жизнь. Карта ума имеет четыре базовые отличительные черты: объект внимания/изучения сфокусирован в центральном образе; основные темы и идеи, связанные с объектом внимания, расходятся от центрального образа в виде идей; ветви, принимающие форму плавных линий, объясняются и обозначаются ключевыми образами и словами. Идеи следующего порядка (уровня) также изображаются в виде ветвей, отхо-

дящих от центральных ветвей и так далее, ветви формируют связанную узловую структуру (систему).

Качество и эффективность интеллект-карт можно улучшать с помощью цвета, рисунков, символов и аббревиатур, а также посредством придания карте трехмерной глубины, что позволяет повысить занимательность, привлекательность, оригинальность и эффективность карты ума. А это позволяет увеличить наши творческие способности при создании и дальнейшем использовании карт, генерировании идей, и улучшает запоминание содержащейся в карте информации.

Интеллект-карты – это удобная техника для представления процесса мышления или структурирования информации в визуальной форме. Цели создания карт могут быть самыми различными: прояснение для себя какого-то вопроса, сбор информации, принятие решения, запоминание сложного материала, передача знаний ученикам или коллегам и еще множество других. Однако, для того чтобы лучше разобраться с тем, как интеллект-карты создаются и используются, лучше всего начать с применения их для зрительного представления процесса мышления, с выбора инструментальных средств концептуальной визуализации возможностей карт - ума.

На рынке программного обеспечения наиболее встречаем такой перечень инструментальных сред для создания карт ума: ConceptDraw MINDMAP Professional v 4.5., MindManager, Explain, MindMapper, Axon, TheBrain, Thinkmap, VisiMap, Visual Concept, SMART Ideas, RFFlow, EDraw Mindmap, Inspiration, Decision Explorer, Microsoft Visio 2003, Ygnius.

SMART Ideas – программное обеспечение Ideas для быстрой графической формализации идей. Пользователь имеет возможность создавать многоуровневые диаграммы, визуальные эффекты, гиперссылки, различные слои изображений, сочетать изображения с диаграммами и текстами в интерактивном режиме. Программа работает под управлением операционных систем MS Windows и MAC OS. Программа реализует методику проведения "мозгового штурма", когда любая идея может быть быстро формализована при помощи простых переносов графических образов, диаграмм и текста из библиотеки готовых образов, используя интерактивность.

ConceptDraw MINDMAP 4 – это инструмент для командного "мозгового штурма" (генерирования идей). В программе имеются много инструментов для рисования и богатая коллекция предварительно составленных форм. Программа используется для систематизации идей и заданий. Mind Mapping. ConceptDraw MINDMAP 4 поддерживает дополнительные форматы файлов. Полная версия включает функции, как экспортирование в MS Project и ConceptDraw Project, так и работу с презентациями MS PowerPoint и ConceptDraw, PDF документами; работу с документами, содержащими несколько страниц; импортирование задач Outlook.

Общий принцип сложения конструкторов карт ума основан на процессе создания картографированных понятий (умных мыслей). Простой способ создания сложных визуализированных пособий с наличием простых команд позволяет любому преподавателю на интуитивном уровне усвоить технологию картографированного мышления, тем самым повысить эффективность учебного процесса при всеобщей информатизации образования. Методы картографированного мышления в отличие от схематизированной кодировки информации имеют более завершенную структуру формализации знаний. Карта Ума представляет собой шаг вперед на пути от одномерного линейного логического мышления (причина-следствие, да или нет) сквозь латеральное (двухмерное) мышление вперед к многомерному, неограниченному мышлению.

Список использованных источников

1. Блонский, П. Память и мышление. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с.
2. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. - М., 1988.
3. Тони Бьюзен Улучшение памяти за 7 дней: Попурри, 2009 г. – с.288.
4. Хорст Мюллер. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей: ОМЕГА-Л. 2007. - с.