

*А.А. Азаренкова, 4 курс*

*Научный руководитель – В.И. Сычев, старший преподаватель  
Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины*

Сегодня политика государства Беларуси направлена на восстановление православных церквей, поэтому изучение истории храмов данной конфессии приобретает все большую актуальность. Новизна данного исследования в том, что использованы малоиспользуемые материалы. Научная значимость заключается в возможности восполнения пробелов в историческом прошлом православного Витебска. Данный материал может быть использован при рассказе о данном историческом объекте при условии включения его в туристический маршрут по городу.

Троицкий Марков мужской монастырь на данный момент находится в черте города. Достоверно дата его появления не известна, однако есть предположение, что он существовал задолго до 1578 г., когда церковь монастыря была приходскою. Основателем Марко-Троицкого монастыря считается некто старец Марка Зымянник, который поселился тут и построил на том месте, где теперь стоит монастырь, деревянную каплицу. В честь него и назвали сам монастырь. В 1633 году князь Лев-Самуил Богданович Огинский, воспитанный по православным традициям, построил на месте каплицы маленькую деревянную церковь, Живаначальной Троицы, и при ней несколько келий. На содержание обители в 1642 году он подарил землю с фольварком Шидловщина. [1, с. 41]

Его сын, князь Карл-Симеон Огинский, мечник ВКЛ, специальной грамотой от 1687 года в Лезне, подтвердил право монастыря на имения Марков и Шидловщина. Причем, в одном с пунктов документа говорилось, что в случае отхода управления монастыря от «релеи нашей старожитной греческой» в униатство или католичество обитель полностью лишается поддержки фундатора. После пожара 1690 года, который уничтожил монастырские постройки, князь Симеон Карл в 1691 г. за свой счет на месте малой церкви построил большую, тоже деревянную во имя Св.Троицы, а также монашеские кельи. Причем, выбрал для строительства местную школу зодчества. Храм был создан в деревянной крестово-центрической четырехсрубной форме. Западные входные двери церкви были сделаны в виде алтарной царской брамы и украшены цветной резьбой с изображениями четырех евангелистов с подписями их имен. На дверях был вырезан герб «Агинец», вокруг которого находилась латинские буквы S.K.O.M.W.X.L.P.W., что обозначало имя и титул фундатора храма: Симон Караль Огинский, мечник ВКЛ, падкаморий витебский. Внутри храм был украшен богатой росписью, выполненной в начале 18 века. [2, с. 43-44] Роспись на полотне, которое было наклеено на стены храма, сделали Павел Игнатович и отпущенный на волю маляр Иван сын иеромонаха Маркового монастыря от. Сергия. В 1713 году монастырю от витебского воеводы пана Александра Потеля досталась земля, которая называлась Гаевщина.

Монастырь этот претерпел много гонений. В 1722 году каштелян витебский Огинский, по тайной договору с полоцким униатским архиепископом Флареаном Грабницким, опечатал в нем все церкви и запретил витебским жителям ходить туда. В сложившихся обстоятельствах монастырь должен был откупиться, для чего ему было назначена выплата в размер 30 ефимков Огинскому каждый год. В 1751 г. декан К.Лукашевич, ворвался в обитель, выгнал православных монахов, разграбил архив и имущество, поселил в обители ксендза базилианского ордена, а игумена Серафима Качепу держал у себя в плену. Однако в 1752 году по ходатайству одного из игуменов король Август III вернул монастырю старые права и свободу веры и имущество. Согласно листу митрополита Петра Могилы (1633), этот монастырь, вместе с Полоцким Богоявленским, имел исключительное право отправлять каждый год, по очереди, своих монахов в Рим, для богослужения, отправления христианских требований и сбора милостыни. [1, с. 42-43]

После Октябрьской революции, а точнее в 1918 году монастырь был закрыт, большинство культовых зданий было снесено, сохранилась только Покровская церковь. В 1919 году на его территории Чрезвычайной комиссии (ВитГубЧК) был создан концентрационный лагерь, который про

существовал в 1922 году. В этом же году было принято решение об открытии в Марковом монастыре детского дома для детей прибывавших с голодающих губерний. В 1923 году монастырь был занят Марковским союзом молодежи. Позже здание передается УЧКВД Витебской области, где разместилась одно из отделений милиции г. Витебска.

Во время немецкой оккупации обновилась церковная жизнь. Покровская церковь начала действовать как приходская. После войны это была единая действующая церковь в Витебске. В 1946 году здание было временно передано Витебскому государственному областному архиву УЧКВД.

До 1970 г. от монастыря сохранилась колокольня, которая в этом же году была снесена. До нашего времени сохранилась только бывшая Покровская, теперь Казанская церковь Маркова монастыря. Храм находится на территории промышленного предприятия. Решением Священного Синода Беларускай Православной церкви от 23 февраля 2000 года монастырь был обновлен в границах Свято-Казанской церкви. [3, с. 163-164]

Делая выводы, можно говорить о большом вкладе рода Огинских в сохранность данной обители, и в приверженность к православию. Однако эта тема сохраняет еще некоторые пробелы: необходимость в выявлении точной даты его существования и в поиске материалов для более подробного изложения истории этого памятника архитектуры.

### **Список использованных источников**

1. Грыгаровіч, І.І. Беларуская іерархія [Текст]/ І.І.Грыгаровіч. – Мн. : БелЭн, 1992. – 102 с.
2. Хмяльніцкая, Л. Род фундатораў і мецэнатаў [Текст]/ Л. Хмяльніцкая// Віцебскі шпытак. 1995. № 1. – с. 42-47.
3. «Актуальные проблемы в изучении и преподавании в обществе гуманитарных наук (дисциплин)», международная научная конференция (2010; Витебск) Материалы Первой Международной научной конференции «Актуальные проблемы в изучении и преподавании в обществе гуманитарных наук (дисциплин)», 2-3 дек. 2010 г. [Текст] – Витебск : Изд-во Витебский филиал УО ФПБ «МИЦО», 2010. – 692 с.