

РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА ПО САКРАЛЬНЫМ МЕСТАМ ГОРОДА ВИТЕБСКА

О.Ю. Лесная, 5 курс

*Научный руководитель – Т.В. Котович, д.и., профессор
Витебский государственный университет им. П.М. Машерова*

В силу своего геополитического положения Беларусь в процессе своего исторического развития стояла на стыке двух миров, двух культур и идеологий, была своеобразной зоной взаимодействия православно-византийской и католическо-романской цивилизаций.

Синкретическая, преимущественно православно-католическая культура Беларуси осваивала, прежде всего, те ценности, которые могли адаптироваться на местной почве. Одним из таких городов стал Витебск, который строился на основе духовных ценностей, что ярко проявляется в культовом зодчестве города. Цель работы – составить экскурсионный маршрут по наиболее значимым сакральным памятникам города Витебска в контексте исторических событий.

В экскурсионном маршруте используется хронологический принцип построения и соответственно первым объектом экскурсии является Благовещенская церковь, располагающаяся на площади Тысячелетия, и с древности являющаяся наиболее почитаемой церковью, которую посещали все, кто бывал в городе, в том числе и Александр Невский.

Это памятник древнерусского зодчества, о чем свидетельствует кладка: чередование тесаных блоков известняка с прослойками плинфы. Интерьер был богато украшен фресками. Наиболее древний рисунок, дошедший до нас, относится к 1664 году («Чертеж города Витебска»). Особенность этого храма – членение его по длине на почти равные отрезки, благодаря чему в среднем нефе образовался квадратный план[1, с.26].

Во время Великой Отечественной войны верхняя часть здания была сильно повреждена, за что Германия выплатила Беларуси контрибуцию. В 1961 году по приказу государственных властей храм был взорван, а в 1977 г. его фундамент законсервирован. И только в период с 1993 по 1998 гг. были проведены мероприятия по восстановлению церкви, а рядом, на время реставрации, была построена церковь А.Невского, которая служила образом духовной культуры[1, с.187].

Далее маршрут проходит по старой части города: через Пушкинский мост и улицу Толстого, где открывается вид на Свято-Воскресенскую церковь – памятника XVII века, составляющий целостный ансамбль Рыночной (Рынквой) площади[1, с.183].

Храм был возведен в традициях виленского барокко, и оказывал особое воздействие на зрителя, так как был построен по законам обратной перспективы: главный фасад воспринимался как левая часть театральной кулисы, за которой развевалась сама площадь, обрамленная торговыми рядами с Ратушей в центре. Правой частью кулисы выступал барочный фасад Антониевского костела бернардинцев, что в целом формировала единое градостроительное пространство[2, с.256]. В 1834 году Воскресенская церковь была передана православным. В годы советской власти (1936 г.) храм был уничтожен[1, с.183].

В настоящее время закончилась реставрация церкви. По объективным причинам были допущены некоторые изменения, например, не все элементы храма были выполнены в стиле виленского барокко.

Пройдя вверх по улице Суворова, группа туристов переходит на улицу Крылова, где расположено здание Витебского Духовного училища, которое было построено в 1803 году, как народное училище и через 5 лет было переоборудовано в Александровскую гимназию[4, с.3].

Во время войны 1812 года в этом здании размещался русский госпиталь, в котором лечился после ранения отец поэта М.Ю.Лермонтова. В 1873 г. здание было приобретено духовным ведомством православного вероисповедания, а через 3 года в нем разместилась духовная семинария. В 1918 г. на её месте был создан политехнический техникум[3].

Во время ВОВ в этом здании размещалась немецкая служба СД, где в тюремном заключении перед казнью находилась известная подпольщица Вера Хоружая. Сегодня там располагается экспозиция Витебского областного краеведческого музея. В здании сохранилось уникальное покрытие пола – плитка XIX в., подаренная, по преданию, императором Александром I. В 2005 году для посетителей открыт церковно-археологический музей Витебской епархии, который существовал в городе и ранее (с 1893 по 1917 гг.)[3].

Повернувшись налево, туристы увидят один из самых замечательных храмов Витебска – Свято-Успенский кафедральный собор, первое упоминание о котором датируется 1406 годом. С этого времени он именовался соборным, описание которого сохранилось в инвентаре 1618г[1, с.184].

Весь католический мир ассоциирует город на Двине с именем особо почитаемого святого Иосифата Кунцевича. Он был усердным ревнителем унии 1596 года, и старался обратить всех прихожан в униатов, за что и был убит. За это канцлер ВКЛ Лев Сапега велел разобрать церковь[5, с.LXXIV]. Через год после убийства И. Кунцевича Рим признал его блаженным, а затем святым. Мощи этого человека хранятся в главном храме католического мира – Соборе Святого Петра.

Вскоре на этом месте жители на свои собственные деньги возвели новую церковь, но она существовала недолго, т.к. подвергалась многочисленным пожарам. После этого было построено кирпичное здание по проекту известного итальянского архитектора И.Фонтани, но окончательно строительство завершилось благодаря русскому генералу Чернышеву. С 1856 по 1918 гг. здесь находилась Полоцкая Духовная семинария, что в результате привело к передаче здания православным, и бывший костел стал именоваться Успенским собором[1, с.184].

В 1831 году в соборе отпевали брата Александра I и Николая I, великого князя Константина Павловича, умершего в Витебске от холеры. С Успенским собором связано немало легенд. Одна из них о том, что, дескать, от этого храма был сделан подземный ход под Двиной. В 1856 году известный витебский краевед А.Сементовский опроверг эти слухи, указав на то, что из-под здания собора, проведены спуски воды в реку. В конце XIX века это подтвердил известный краевед и этнограф Н.Никифоровский[6].

В первые годы советской власти Успенский собор был в числе тех православных храмов, закрыть который большевики не решались. Но на рубеже 1920-1930-х годов собор сначала закрыли, запретили в нем службу, а в 1934г. взорвали[1, с.187].

Сделал это молодой сапер П.Григоренко, в будущем один из самых известных участников правозащитного движения 1960-1970гг. в СССР, соратник академика А.Сахарова. За «инакомыслие» П.Григоренко был изгнан из Советской Армии и дважды заключен в спецпсихбольницу. В 1977г. он был приглашен в США, а через 3 месяца лишен советского гражданства[6].

В 1998году Патриархом Алексием II была заложена капсула с памятной грамотой. Возведение собора началось в 2000 году. 15 июля 2008 г. состоялось освящение колоколов, а 23 сентября – воздвижение куполов и крестов на колокольни собора, затем был воздвигнут крест на главный купол собора. Реконструкция храма продолжается[6].

Таким образом, исходя из социально-политических противоречий, различных эпох, градостроительство Витебска было подвержено многочисленным изменениям, что выражалось как в создании новых храмов, так и в разрушениях ранее существующих построек, не отвечающих настроению политической власти.

Предложенный маршрут, отвечает современным требованиям в разработке экскурсии. В экскурсии по культовым местам города Витебска были собраны наиболее значимые памятники сакральной архитектуры, хронологически раскрывающие церковную историю градостроительства города. В контексте истории памятников культового зодчества происходит знакомство туристов и с историей города. Поэтому, данная экскурсия способна привлечь туристов, т.к. её маршрут проходит по старой части города и может быть включен в обзорную экскурсию по городу.

Список использованных источников

1. Габрусь Т.В., Мураваныя харалы: Сакрал. архітэктура бел. барока/Т.В.Габрусь. Мн.: Ураджай. 2001. 287с.
2. Габрусь Т.В., Кулагін А.М., Чантурыя Ю.У., Ткачоў М.А. Страчаная спадчына/ Т.В.Габрусь. Мн.: Беларусь. 2003. 351с.
3. Витебское Духовное училище[Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.vitebsk.orthodoxy.ru/uchelnia/index.shtml>.- Дата доступа:14.02.2009.
4. Подлипский А.М., Витебская Александровская гимназия/ А.М. Подлипский. Вит.:1994. с.66.
5. Сапуновъ А., Витебская старина: Материалы дел истории Полоцкой епархии, т.V, ч. I/А.Сапуновъ. Вит.: 1888. 645с.
6. Свято-Успенский кафедральный собор [Электронный ресурс]/События. Религия.- Режим доступа: <http://news.vitebsk.-svyato-uspenskiy-sobor-v-vitebske>. Дата доступа: 10.02.2009.