

УДК 338.48:332(476.1)

## **РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА НА СТОЛБЦОВЩИНЕ**

*А.Н. Назарович, 1 курс*

*Научный руководитель – Ю.В. Каркин, преподаватель  
Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь*

Развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь.

Туристский потенциал Беларуси базируется, главным образом, на многообразии, красоте и первозданности природы страны, уникальности историко-культурного наследия и состоит из более

чем 15 тысяч объектов, имеющих историческую, культурную, архитектурную значимость, памятных мест, связанных с именами выдающихся деятелей мировой истории и культуры.

Кроме того, Беларусь имеет выгодное географическое положение. Говорят, что человеку, который захочет побывать в географическом центре Европы, надо просто купить билет до Минска – столицы Республики Беларусь.

Беларусь имеет исключительно богатый природный и историко-культурный потенциал, благоприятный для международного туризма. Здесь относительно мягкий климат, в благоприятной пропорции соотносятся в ландшафтах пойменные низменности и моренные гряды, открытые и залесенные пространства, обилие рек и озер. Республика имеет компактную территорию, густую сеть сельских и городских (особенно малых и средних) населенных пунктов, развитую инфраструктуру дорожных коммуникаций различного уровня.

Беларусь обладает богатым природным потенциалом для развития туризма. Это обширные, хорошо сохранившиеся лесные, лесо-озерные, лесо-речные природные комплексы, включающие памятники природы, разнообразный растительный и животный мир, природные лечебные ресурсы (лечебные минеральные воды, торфогрязи, сапропели), охотничьи и рыболовные угодья, живописные ландшафты с условиями для организации пешеходных, конных, велосипедных, водных (лодочных, теплоходных, байдарочных, парусных) туристских походов, отдыха и оздоровления в природной среде.

В городах и сельской местности находится 1834 памятника археологии, 1597 – архитектуры, 1131 – истории, 122 – искусства, около 100 центров народных промыслов и ремесел, десятки локальных районов традиционного ткачества и вышивки, гончарства, плетения, шорного промысла и т.д. Помимо природных заповедников, заказников существуют селения и города, представляющие собою комплексные заповедники, где сохранившаяся историческая среда соседствует с традиционно-бытовым укладом жизни.

Так как я родом со Столбцов – мне хотелось бы рассказать о своём крае и предложить туристический маршрут, который называется «Вобразы міляга роднага краю».

**1 объект:** музей Якуба Коласа: общая площадь экспозиции 319 м<sup>2</sup>. Музей имеет 10 экспозиционных залов, в двух из которых сохранён прижизненный интерьер комнат дома Я. Коласа: это рабочий кабинет и спальня. На первом этаже размещена литературная экспозиция, рассказывающая о жизненном пути Коласа и творческом становлении его, как Поэта. На втором этаже демонстрируется мемориальная мебель и предметы быта, окружавшие народного писателя на протяжении последних лет жизни. С восточной стороны дома на уровне второго этажа устроена открытая терраса, которая в тёплое время года открыта для посетителей и является смотровой площадкой для обозрения территории и построек усадьбы. Дом окружён мемориальным садом, деревья которого посажены трудолюбивыми руками Поэта. Есть в этом уникальном саду священный островок, имя которому — Память. Это четыре огромных дуба, носящие имена сыновей Коласа и его самого — дуб Данила и дуб Михась, дуб Юрка и дуб Колас. Посреди, защищённая от ветров могучими ветвями дубов, растёт белостволо-тонкая берёзка — вечная память о нежной спутнице жизни супруге Марии Дмитриевне. Особый интерес посетителей вызывают расставленные в уютных уголках усадьбы скамейки, на которых любил отдыхать Колас, где часто происходили миролюбивые беседы и горячие споры с друзьями. Также на усадебном участке размещены хозяйственные постройки семьи Коласа: пуня (хлев для сена), гараж для автомобиля, баня, погреб. Рядом с нынешним музейным комплексом разместился дом, в котором сейчас живут потомки великого писателя. Собирателем реликвий музея стал сын Якуба Коласа, заслуженный деятель культуры Беларуси Даниил Константинович Мицкевич, который стал первым директором и более 20 лет возглавлял его работу.

**2 объект:** мемориальная усадьба Акинчицы – место рождения народного поэта Беларуси Якуба Коласа. Здесь в 1881 — 1883 годах жила семья Мицкевичей (родителей Якуба Коласа). С 30 октября 1982 года усадьба открыта для посещений мемориальная экспозиция, установлена мемориальная доска.

Посетителям демонстрируют аналоги вещей, которыми пользовалась семья Мицкевичей, орудия труда 19 века. Мемориальная усадьба включена в филиал литературного музея Я.Коласа.

**3 объект:** Ласток — мемориальная усадьба, в 12 км от деревни Николаевщина. В Ластке прошли ранние детские годы Коласа. Сохранился дом, восстановлены хозяйственные постройки. В 2-х комнатах дома разместились литературная экспозиция по мотивам поэмы "Сымон — музыка", где экспонируются копии рукописей поэмы, её издания разных лет, письма, документы, фотогра-

фии поэта 20-х г.г., изделия народных мастеров Столбцовщины, произведения белорусских художников.

**4 объект** – Альбуць — мемориальная усадьба, в 5 км от г. Столбцы, бывшая лесничёвка, где в 1890-1904 г.г. жила семья Мицкевичей. Здесь прошли детские и юношеские годы Я. Коласа, отсюда он ходил в Николаевщинское народное училище, здесь написал первое стихотворение. Альбуць в поэме описана как Поречье. Тут создана литературно — мемориальная экспозиция по мотивам поэмы "Новая зямля". Она состоит из фотографий прототипов героев поэмы, рукописей, изданий поэмы разных лет, предметов быта крестьян 19-20 столетия.

**5 объект** – Смольня — литературно-мемориальный комплекс, бывшая усадьба Мицкевичей (родных Я. Коласа), которые жили тут с 1910 года. Сюда поэт приезжал в 1911 — 14, 1940, 1947-56 г.г. Здесь в августе 1912 г. он впервые встретился с Янкой Купалой. На территории усадьбы находятся дом, хозяйственные постройки, колодец, липы, посаженные руками Я. Коласа. Экспозиция состоит из 2-х частей: литературной и мемориальной. В литературной части помещены архивные документы, фотографии, автобиографические материалы, автографы произведений Я. Коласа, личные вещи и мебель поэта послевоенной поры. В мемориальной части — материалы про встречу Я. Коласа и Я. Купалы, фотографии, предметы быта семьи Мицкевичей.

Таким образом, предлагая данный туристический маршрут, можно внести частичку в развитие всего туризма Беларуси в целом.