

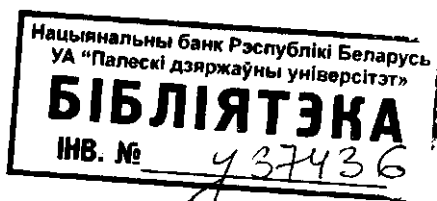
Национальный банк Республики Беларусь  
УО «Полесский государственный университет»

Э.Н. КАЛЕНЧУК, М.Л. ШУЛЬГА

## ПСИХОЛОГИЯ

Практикум

Для студентов специальностей «Физическая культура»  
(по направлениям), «Оздоровительная и адаптивная физическая  
культура» (по направлениям), «Физическая реабилитация и эрготе-  
рапия» (по направлениям), «Биология» (по направлениям)



Пинск  
ПолесГУ  
2011

УДК 159.9(076.5)  
ББК 88я73  
К17

Рецензенты:  
кандидат педагогических наук, доцент В.Л. Лозицкий;  
кандидат педагогических наук, доцент Г.Ф. Вечорко

Утверждено  
научно-методическим советом ПолесГУ

**Каленчук, Э.Н.**  
К17 Психология: практикум / Э.Н. Каленчук, М.Л. Шульга. –  
Пинск: ПолесГУ, 2011. – 182 с.

ISBN 978-985-516-139-5

Практикум поможет самостоятельно подготовиться к семинарским занятиям по дисциплине «Психология». Содержит вопросы, задания и упражнения, тестовые задания и психологические методики в соответствии с тематикой семинарских занятий, а также темы рефератов и список рекомендуемой литературы к каждой теме.

Предназначен для студентов высших учебных заведений специальностей «Физическая культура» (по направлениям), «Оздоровительная и адаптивная физическая культура» (по направлениям), «Физическая реабилитация и эрготерапия» (по направлениям), «Биология» (по направлениям).

УДК 159.9(076.5)  
ББК 88я73

ISBN 978-985-516-139-5

© УО «Полесский государственный университет», 2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
I. Общая психология.....	5
Тема 1. Развитие психики и сознания.....	5
Тема 2. Закономерности сенсорно-перцептивных процессов.....	17
Тема 3. Познательные психические процессы: внимание и память.....	33
Тема 4. Познательные психические процессы: мышление, воображение, речь.....	50
Тема 5. Эмоции и чувства. Эмоциональные и волевые психические состояния.....	66
Тема 6. Психические свойства личности.....	80
II. Социальная психология.....	96
Тема 7. Психология социальных групп.....	96
Тема 8. Психология общения и взаимодействия людей.....	108
Тема 9. Межличностные конфликты в группе и их профилактика.....	119
III. Возрастная психология.....	132
Тема 10. Развитие и формирование личности в младенчестве, раннем, дошкольном и младшем школьном возрасте.....	132
Тема 11. Становление личности в подростковом и юношеском возрасте.....	145
IV. Педагогическая психология.....	160
Тема 12. Обучение и развитие личности. Психологическая характеристика учебной деятельности.....	160
Тема 13. Психология педагогического взаимодействия.....	170
Литература.....	178

## ВВЕДЕНИЕ

С возрастанием роли человека в социально-экономических преобразованиях повышается значение наук о человеке и образовании, активно происходит психологизация различных областей общественной жизни. Актуализируется необходимость овладения выпускниками вузов, независимо от полученной специальности, основами психологических знаний, освоения способов продуктивного мышления, новых видов деятельности и отношений между людьми.

Расширение и углубление психологической компетентности является необходимым условием личностного роста будущих специалистов, раскрытия их творческого потенциала. Воспитание и обучение человека на всех этапах его жизненного пути невозможны без понимания общих, индивидуальных и возрастных закономерностей развития психики.

Данный практикум по психологии состоит из четырех разделов: «Общая психология», «Социальная психология», «Возрастная психология» и «Педагогическая психология». Все четыре раздела объединяются одной общей идеей и преследуют единую цель – помочь студентам глубже и полнее овладеть знаниями, умениями, навыками в рамках изучаемой учебной дисциплины и способствовать развитию профессионального сознания и социально-личностных компетенций студентов. В каждой главе выделяются ключевые понятия и важнейшие термины, что позволяет студентам сконцентрировать внимание на самом главном в изучаемой теме, делает изложение учебного материала более конкретным, зрительно воспринимаемым, лучше усваиваемым и запоминаемым. Разделы практикума сопровождаются понятийно-терминологическими играми, психологическими методиками и тестами, что позволяет участникам не только закреплять и углублять полученные знания, но и вырабатывать умение четко формулировать свои высказывания, отстаивать аргументацию в дискуссии с коллегами, основательнее задумываться над обсуждаемыми проблемами.

По своему содержанию предлагаемый практикум представляет собой сопровождение основных разделов базовой программы по психологии (Регистрационный № УД-039/баз).

# 1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## ТЕМА 1. РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ И СОЗНАНИЯ

**Цель:** ознакомить студентов с понятиями «психика» и «сознание», закрепить и систематизировать знания о структуре, функциях психики и сознания, способствовать формированию научных представлений о развитии психики и сознания.

### *Литература*

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
3. Введение в психологию: учеб. пособие / под ред. А.П. Лобанова, С.И. Коптевой. – Минск: Вышш. шк., 2004. – 302 с.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Высшая школа, 1998. – 336 с.
5. Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2-х ч. / Ж. Годфруа. – М.: Мир, 2000. – 472 с. – Ч. 1.
6. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев // Психология личности. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузырея. – М., 1982. – С. 20 – 27.
7. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер. – 2008. – 583 с.
8. Немов, Р.С. Психология: учебник: в 3-х кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с. – Кн. 1.

### *Вопросы для повторения*

1. Понятие о психике и ее эволюции.
2. Физиологические основы психики человека.
3. Культурно-историческая концепция развития психики человека.
4. Сознание как высшая ступень развития психики. Самосознание.
5. Психологическая теория деятельности.
6. Потребности и мотивы деятельности.

## Основные понятия темы

**Психика** (от греч. *psychikos* – душевный) – свойство высокоорганизованной материи (головного мозга), заключающееся в способности субъекта активно отражать явления объективного мира, что делает возможным построение картины этого мира и саморегуляцию своего поведения и деятельности. Психика человека включает: внешний мир (природа), его отражение – полноценная деятельность мозга, взаимодействие с людьми, активная передача новым поколениям человеческой культуры, человеческих способностей.

**Психическое отражение** – самый сложный и наиболее развитый вид отражения, характеризующийся избирательностью, целенаправленностью и способностью порождать как чувственные образы, так и образы логического мышления.

Психика человека состоит из трех групп **психических явлений**:

1) **психические процессы** (познавательные, эмоциональные, волевые и др.);

2) **психические состояния** (сон, стресс, усталость, радость, творческий подъем, и т.д.);

3) **психические свойства человека** (темперамент, способности, характер, направленность личности).

**Филогенез** – (от греч. *phyle* – род, племя, вид и *genos* – происхождение) – историческое формирование группы организмов. В психологии – процесс возникновения и исторического развития психики и поведения животных, а также процесс возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества.

**Онтогенез** – (от греч. *gentos* – сущее и *genos* – рождение, происхождение) – процесс развития индивидуального организма. В психологии – формирование основных структур психики индивида в течение жизни.

**Научение** – процесс и результат приобретения индивидуального опыта. Путем научения может приобретаться любой опыт у человека и новые формы поведения у животных.

**Импринтинг** (от англ. *imprint* – запечатлевать) – специфическая форма научения у высших позвоночных, которая характеризуется запуском «готовых» (запечатленных) с рождения форм поведения под влиянием какого-либо внешнего стимула.

**Инстинкт** (от лат. *instinctus* – побуждение) – совокупность врожденных компонентов поведения и психики животных и человека.

**Навык** – действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием элементной регуляции и контроля.

**Сознание** – высшая форма психического отражения объективной действительности, присущая только человеку как общественно-историческому существу. Главное отличие психики человека от психики животных – это наличие сознания.

Сознание определяет предварительное мысленное построение действий, предусмотрение их последствий, контроль и управление поведением человека, его способность отдавать себе отчет в том, что происходит в окружающем мире и в нем самом.

**Бессознательное** – совокупность психических явлений, не представленных в сознании человека, в возникновении и влиянии которых субъект не отдает себе отчета.

**Самосознание** – совокупность психических процессов, посредством которых индивид сознает себя в качестве субъекта жизнедеятельности. Самосознание в зависимости от целей и задач, стоящих перед человеком, может проявляться как самопознание, самооценка, самопринятие, самоконтроль.

**Самопознание** – нацеленность человека на изучение своих физических (телесных), душевных возможностей и качеств, своего места среди других людей.

**Самооценка** – компонент самосознания, включающий в себя знание человека о себе, оценку самого себя и шкалу ценностей, относительно которых определяется эта оценка.

**Самопринятие** – осознание себя в качестве достойной личности.

**Самоконтроль** – осознание собственных действий, психических процессов, состояний, оценка и сопоставление их с социальными нормами и своими ценностями, в результате чего субъект осуществляет регуляцию своего поведения.

**Я-концепция** – относительно устойчивая, целостная система представлений индивида о себе.

**Деятельность** – активность субъекта, направленная на изменение мира, на производство определенного продукта материальной или духовной культуры.

**Потребность** – состояние нужды человека в определенных условиях жизни и деятельности или материальных объектах.

**Мотив** – это побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребности субъекта. Под мотивом также часто понимают причину, лежащую в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта.

### Методики и опыты

#### *Методика 1. Изучение самооценки личности*

Вашему вниманию предлагается ряд суждений, по которым возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.

№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Никогда (0)
1.	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2.	Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
3.	Я беспокоюсь о своем будущем					
4.	Многие меня ненавидят					
5.	Я обладаю меньшей инициативой, чем другие					
6.	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7.	Я боюсь выглядеть глупцом					
8.	Внешний вид других куда лучше, чем мой					



№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Никогда (0)
9.	Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10.	Я часто допускаю ошибки					
11.	Как жаль, что я не умею правильно говорить с людьми					
12.	Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13.	Мне хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими					
14.	Я слишком скромн					
15.	Моя жизнь бесполезна					
16.	У многих неправильное мнение обо мне					
17.	Мне не с кем поделиться своими мыслями					
18.	Люди ждут от меня очень многого					
19.	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20.	Я слегка смущаюсь					
21.	Я чувствую, что многие не понимают меня					
22.	Я не чувствую себя в безопасности					
23.	Я часто волнуюсь, и напрасно					
24.	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже находятся люди					
25.	Я чувствую себя скованным					

№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Никогда (0)
26.	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27.	Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я					
28.	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29.	Меня волнует мысль о том, как относятся ко мне					
30.	Как жаль, что я не так общителен					
31.	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32.	Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

**Проведение исследования.** Тест-опросник включает 32 суждения, по которым возможны пять вариантов ответов, каждый из которых кодируется баллами по следующей схеме:

- очень часто – 4 балла;
- часто – 3 балла;
- иногда – 2 балла;
- редко – 1 балл;
- никогда – 0 баллов.

Тест используется как индивидуально, так и в группе.

#### **Обработка и интерпретация результатов**

Подсчитать общее количество баллов по всем суждениям:

- 0 – 25 баллов – высокий уровень самооценки;
- 26 – 45 баллов – средний уровень самооценки;
- 46 – 128 – низкий уровень самооценки.

При высоком уровне самооценки человек оказывается не огороженным комплексом неполноценности, и время от времени старается подстроиться под мнение других.

При низком уровне самооценки человек болезненно переносит критику в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от комплекса неполноценности.

### Задачи и упражнения

#### 1. Вставить пропущенные слова.

а) Психика как особое ... высокоорганизованной ... и функция ... заключается в ... предметов и явлений реального мира.

б) Психика является ... не всякой, а особым образом организованной ... — свойством ...

в) Головной мозг является ... психики человека.

г) Сознание есть высшая, свойственная только ... и связанная с речью функция ..., заключающаяся в обобщенном и целенаправленном ... действительности.

д) Человеческое сознание включает в себя совокупность ... об окружающем нас мире.

#### 2. Выписать слова, которые обозначают психические явления.

Слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущения, сердцебиение, инстинкт, биотоки мозга, анализатор, слух, ум, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависть, раздражение, чувствительность.

#### 3. Выбрать из приведенных высказываний правильные и обосновать свой выбор.

а) Психика — это биотоки мозга.

б) Психика — продукт мозга, субъективный образ реального мира.

в) Психика — самостоятельное, не зависимое от мозга явление.

г) Психика — это отражение физиологических процессов в коре головного мозга.

д) Психика – это свойство мозга, отражение объективной реальности.

**4. Из данных понятий построить ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.**

Психика, знание, отражение, сознание, психологическая наука, педагогическая психология.

**5. Из указанных в скобках слов выбрать те, которые относятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.**

а) Материя – ... (природа, вещество, отражение, действие).

*Образец:* мозг – психика.

б) Нервный процесс – ... (рефлекс, отражение, объективное, материальное, психическое).

*Образец:* сознание – субъективное.

в) Сознание – ... (физиологическое, реальное, идеальное, активное).

*Образец:* мозг – материальное.

г) Психическое – ... (активное, вторичное, производное, объективное).

*Образец:* физическое – первичное.

**6. Выбрать правильный ответ.**

1. Психика – это:

а) свойство души;

в) отдел мозга;

б) свойство мозга;

г) проявление сознания.

2. К числу основных функций психики не относится:

а) регулятивная;

в) коммуникативная;

б) защитная;

г) познавательная.

3. Предметному восприятию как этапу развития психического отражения соответствует:

а) поведение на основе навыков;

б) предметное действие;

в) инстинктивная форма поведения;

г) интеллектуальное поведение.

4. Для осуществления интеллектуального поведения необходимо и достаточно:

- а) элементарной чувствительности;
- б) раздражимости;
- в) предметного восприятия;
- г) отражения межпредметных связей.

5. Неверно, что поведение животных:

- а) инстинктивно-биологическое;
- б) осуществляется в рамках наглядной ситуации;
- в) предполагает возможность изготовления и хранения орудий труда;
- г) выполняет функцию приспособления к окружающей среде.

6. Неверно, что деятельность человека:

- а) предполагает возможность преобразования внешнего мира;
- б) имеет инстинктивно-биологическую природу;
- в) осуществляется на основе установления связей, причинно-следственных отношений;
- г) развивается, совершенствуется, в том числе на основе передачи и сохранения опыта через средства общения.

7. Психическое отражение:

- а) является точной копией, «фотографией» действительности;
- б) носит избирательный характер;
- в) не зависит от особенностей субъекта отражения;
- г) не имеет физиологической основы.

8. Психическим явлением является:

- а) нервный импульс;
- б) возраст;
- в) темперамент;
- г) учащенное сердцебиение.

9. Критерием появления у живых организмов зачатков психического отражения является:

- а) способность к сознательной деятельности;
- б) наличие чувствительности;
- в) наличие раздражимости;
- г) умение проигрывать действия «в уме».

10. Биологическая форма отражения – это:

- а) поведение;
- б) условный рефлекс;
- в) раздражимость;
- г) чувствительность.

11. Способность избирательно и специфическим образом реагировать на биологически незначимые раздражители, которые являются сигналами биологически значимых раздражителей – это:

- а) сознание;
- б) раздражимость;
- в) отражение;
- г) чувствительность.

12. Психический образ:

- а) субъективен по содержанию и механизму формирования;
- б) объективен по содержанию и механизму формирования;
- в) объективен по содержанию и субъективен по механизму формирования;
- г) субъективен по содержанию и объективен по механизму формирования.

13. У обезьян отсутствует:

- а) психика;
- б) самосознание;
- в) инстинкты;
- г) нет правильного ответа.

14. Высшая форма психического отражения, интегрирующая все психические явления, называется:

- а) волей;
- б) сознанием;
- в) самосознанием;
- г) бессознательным.

15. Самосознание – это:

- а) повышенное внимание к себе;
- б) перевод информации из бессознательного в сознание;
- в) направленность личности;
- г) отношение к своим потребностям, способностям и т.п.

16. Самосознание ...

- а) предшествует развитию сознания;
- б) является этапом в развитии сознания;
- в) возникает одновременно с сознанием;
- г) возникает на определенном этапе развития сознания и затем развивается с сознанием;
- д) возникает до появления сознания.

17. Соотношение понятий психика и сознание выглядит следующим образом:

- а) психика включает сознание;
- б) психика и сознание тождественны;
- в) психика и сознание не связаны;
- г) сознание включает психику.

18. Активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей в результате появления у него определенных мотивов, – это:

- а) активность;
- б) операция;
- в) деятельность;
- г) навык;
- д) действие.

19. Образ желаемого будущего, осознаваемый результат, на достижение которого направлено действие, – это:

- а) потребность;
- б) мотив;
- в) цель;
- г) задача;
- д) операция;
- е) нет правильного ответа.

### Материалы для самостоятельной работы

#### Темы рефератов:

1. Различия психики животных и сознания человека.
2. Деятельностное происхождение высших психических функций.
3. Понятия «умение» и «навык», их иерархия и этапы формирования.
4. Теория мотивации достижения успехов в различных видах деятельности (Д. Мак-Клелланд, Д. Аткинсон, Х. Хекхаузен).

***Контрольные вопросы:***

1. В чем ценность учения И.П. Павлова об условных рефлексах и второй сигнальной системе для психологии?
2. Верно ли утверждение, что мыслит не мозг сам по себе, а человек, обладающий мозгом?
3. Почему психика человека несводима к функциям мозга?
4. Как можно доказать, что психике свойственно опережающее отражение действительности?
5. Чем объяснить, что психика выступает в качестве регулятора поведения животных и человека?



## ТЕМА 2. ЗАКОНОМЕРНОСТИ СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ

**Цель:** закрепить и систематизировать знания о закономерности и сущности сенсорно-перцептивных процессов; ознакомить с психологической характеристикой видов ощущений и восприятия, условиями развития сенсорно-перцептивной сферы ребенка, учитывать их в профессиональной деятельности; ознакомить с методами изучения процессов ощущения и восприятия.

### *Литература*

1. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Высшая школа, 1998. – 336 с.
3. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы: в 3-х ч. / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2004. – 311 с.
4. 7. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер – 2008. – 583 с.
5. Немов, Р.С. Психология: учебник: в 3-х кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с. – Кн. 1.

### *Вопросы для повторения*

1. Происхождение, закономерности, значение ощущений.
2. Анатомо-физиологические механизмы ощущений.
3. Виды и пороги ощущений.
4. Физиологические основы восприятия. Перцепция и апперцепция.
5. Изучение и развитие сенсорных и перцептивных процессов.

### *Основные понятия темы*

**Ощущение** – это отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, воздействующих в данный момент на мозг человека. При помощи ощущений мы по-

знаем величину, форму, цвет, плотность, температуру, запах и вкус окружающих нас предметов, знакомимся с производимыми ими звуками. Ощущения дают материал для других, более сложных психических процессов – восприятия, мышления, воображения.

**Анализатор** – сложный нервный механизм, который производит тонкий анализ окружающего мира, т. е. выделяет отдельные его элементы и свойства. Каждый вид анализатора приспособлен для выделения определенного свойства: глаз реагирует на световые раздражения, ухо – на звуковые, орган обоняния – на запахи и т. д. Любой анализатор состоит из трех отделов: 1) периферического отдела, или рецептора, 2) проводникового и 3) мозгового, или центрального отдела, представленного в коре головного мозга.

**Рецепторы** – это анатомо-физиологические трансформаторы, каждый из которых приспособлен, специализирован на улавливание только определенных раздражений, сигналов, исходящих из внешней или внутренней (организм) среды, и на переработке их в нервный процесс.

#### **Виды ощущений:**

**Экстероцептивные** – ощущения, которые являются отражением свойств предметов и явлений внешнего мира (зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные и кожные).

**Интероцептивные** – ощущения, отражающие состояние организма (органические, ощущения равновесия, ощущения ускорения, боли).

**Проприоцептивные** – мышечно-двигательные ощущения.

#### **Свойства ощущений:**

**Адаптация** – изменение чувствительности анализаторов под влиянием их приспособления к действующим раздражителям.

**Контраст** – свойство ощущений, характеризующееся тем, что слабые раздражители увеличивают чувствительность к действующим раздражителям, а сильные – уменьшают эту чувствительность.

**Сенсбилизация** – свойство ощущений, характеризующееся повышением чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов.

**Последовательные образы** – свойство ощущений, при котором ощущение продолжает длиться, когда действие раздражителя уже прекратилось.

**Синестезия** – это такое свойство ощущений, когда под действием одного раздражителя могут возникать ощущения, характерные для другого. Например, у ряда людей звуки музыки способны вызывать ощущение цвета (так называемый цветной слух).

**Пороги ощущений:**

**Верхний абсолютный порог ощущений** – максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор.

**Нижний абсолютный порог ощущений** – минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает едва заметное ощущение.

**Порог различения** – относительная величина, показывающая, на какую долю должна увеличиться сила раздражителя, чтобы человек почувствовал едва заметное изменение ощущения.

**Дифференциальный, разностный порог** – наименьшая величина различий между раздражителями, когда они еще ощущаются как различные.

**Временной порог** – минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущений.

**Латентный период реакции** – промежуток времени от момента подачи сигнала до момента возникновения ощущения.

**Восприятие** – это целостное отражение в коре головного мозга предметов и явлений, непосредственно действующих на органы чувств человека.

**Виды восприятия:**

– в зависимости от форм отражения выделяют восприятия *пространства, времени, движения*;

– в зависимости от цели – *преднамеренное, непреднамеренное, организованное и неорганизованное* восприятия.

**Свойства восприятия:**

**Избирательность восприятия** – это преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.

**Предметность восприятия** – способность воспринимать мир в форме отдельных предметов, обладающих свойствами и вызывающими определенные ощущения.

**Осмысленность восприятия** – тесная связь восприятия с мышлением, с пониманием сущности предметов.

**Константность** – свойство, благодаря которому мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.д.

**Целостность восприятия** выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются.

**Структурность восприятия** заключается в том, что восприятие доводит до нашего сознания структуру предмета или явления, с которым мы столкнулись в реальном мире.

**Апперцепция** – зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности.

**Иллюзия** – неправильное, искаженное восприятие.

**Наблюдение** – целенаправленное, планомерное восприятие.

**Наблюдательность** – стремление и умение с наибольшей полнотой подмечать особенности предметов и явлений, в том числе и такие детали, которые недостаточно заметны внешне и кажутся на первый взгляд малосущественными, умение замечать самые незначительные различия, изменения в предметах и явлениях.

## Методики и опыты

**Методика 1. Абсолютный порог зрительного ощущения**

**Задача исследования.** Определение порога зрительного ощущения и его особенностей у различных лиц.

**Оборудование.** 1) кольцо Ландольта – круглая табличка, на белом фоне которой нарисовано черное кольцо толщиной в 1,5 мм с внутренним диаметром 7,5 мм и с разрывом 1,5 мм; кольцо укреплено на несколько большей, тоже белой квадратной основе (в центре), которая может быть повешена на стену; 2) сантиметровая рулетка.

**Порядок исследования.** Проводится несколькими лицами в хорошо освещенной комнате. Последующие исследуемые должны отсутствовать при исследовании предыдущих.

На доску вешается таблица с кругом, на котором есть разрыв. Исследуемый становится в конце комнаты, на расстоянии несколько больше 5 м, повернувшись спиной к доске. После команды «Начинайте!» исследуемый должен повернуться и, медленно при-

ближаясь к доске, стараться увидеть, в какую сторону кольцо обрывается разрывом. Как только он это увидит, должен остановиться, показать рукой направление разрыва и не трогаться с места.

**Учет результатов.** При наблюдении следует установить, сподручно или напряженно всматривается исследуемый в объект. При опросе выяснить: он остановился, потому что совершенно отчетливо увидел разрыв или потому что догадался.

Количественные показатели получают измерением расстояния (в метрах), с которого исследуемый впервые правильно увидел направление разрыва; у всех исследуемых при каждом повторном эксперименте оно должно меняться.

Эксперимент повторяется пять раз.

**Анализ результатов.** Данный метод позволяет оценить изменение порога зрительного ощущения у исследуемого в результате утомления и определить его различие у разных лиц. Чем больше расстояние, с которого исследуемый увидел направление разрыва, тем ниже его абсолютный порог зрительного ощущения и тем выше чувствительность.

Если исследуемый видит разрыв кольца Ландольта с расстояния  $m = 5$  м, то его острота зрения  $OЗ = 1$ , если же с меньшего расстояния, то она определяется по формуле Дондерса:  $OЗ = m/5$ .

## **Методика 2. Абсолютный порог зрительного восприятия**

**Задача исследования.** Определение абсолютного порога зрительного восприятия; сравнение его у различных лиц.

**Оборудование:** 1) несколько табличек со словом из четырех букв (окно, нога, рука и т.п.), высота каждой буквы 5 мм; 2) сантиметровая рулетка.

**Порядок исследования.** Проводится с несколькими лицами в хорошо освещенной комнате. Последующие исследуемые должны отсутствовать при исследовании предыдущих.

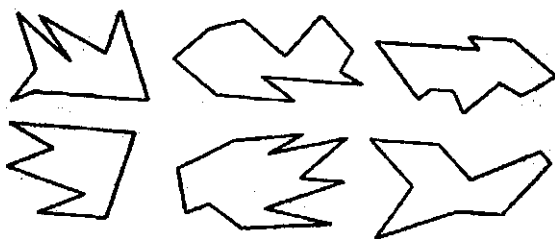
**Инструкция исследуемому.** Исследуемому необходимо встать в конце комнаты, повернувшись к экспериментатору спиной. Экспериментатор укрепляет на доске одну из табличек с написанным словом. После его команды «Начинайте!» исследуемый должен повернуться и, медленно приближаясь к доске, стараться прочитать это слово. Когда ему удастся его прочесть, должен остановиться.

Учет результатов. При наблюдении следует установить, как исследуемый всматривается в объект: напряженно (плохо – лучше повторить исследование с другим словом) или спокойно (хорошо). При опросе необходимо выяснить, почему испытуемый остановился: потому, что совершенно отчетливо увидел разрыв или потому, что догадался. Количественные показатели получают измерением расстояния (в сантиметрах), с которого исследуемый впервые правильно прочитал слово.

Анализ результатов. Данный метод позволяет выявить пороги зрительного восприятия у ряда лиц и сравнить их с порогом зрительного ощущения, установленными методикой 1. Чем больше расстояние, с которого испытуемый прочел заданное слово, тем ниже его пороги зрительного восприятия, тем выше чувствительность.

### Методика 3. Тактильное восприятие

Оборудование: шесть фигур из картона или тонкого пластика 2 – 2,5 × 2 см.



Порядок исследования и инструкция исследуемому. Исследуемому, сидящему за столом напротив экспериментатора, под столом предъявляется одна из фигур, ни одну из которых он раньше не видел. Экспериментатор предлагает исследуемому ощупать эту фигуру и запомнить. Через 1 минуту убрать фигуру так, чтобы она не попала в поле зрения исследуемого, и предложить зарисовать ее. Потом, убрав рисунок, положить перед испытуемым фигуру и также предложить запомнить ее и зарисовать. Фигуру убрать.

Учет и анализ результатов. При сравнении оригинала с двумя его зарисовками для каждой фигуры выполнение задания оценивается по пятибалльной системе: 5 – отлично (все пары совпадают); 4 – хорошо (более половины); 3 – удовлетворительно (половина);

2 – плохо (менее половины); 1 – очень плохо (ни одна пара не совпадает).

Коэффициент тактильного восприятия вычисляется как процентное отношение среднего балла при тактильном восприятии к среднему баллу при зрительном восприятии.

### *Опыт 1. Ощущения и восприятие.*

Ход опыта. Испытуемый закрывает глаза, ему на ладонь кладут какой-нибудь небольшой предмет и, не ощупывая предмет, испытуемый должен ответить на вопрос: «Что вы можете сказать о предмете? Он легкий? Холодный?». Так выявляются отдельные ощущения. Затем с закрытыми глазами испытуемый ощупывает предмет, формирует целостный образ предмета, отвечая на вопрос: «Что теперь вы можете сказать о предмете?». Так проявляется восприятие и опознание предмета.

### *Опыт 2. Роль упражнений в развитии чувствительности глазомера.*

Ход опыта. Испытуемые с помощью линейки проводят на бумаге горизонтальную линию длиной 18 см. Затем они на глаз должны разделить ее как можно точнее пополам. Повторить опыт трижды, определить допущенные отклонения, выразив их в миллиметрах и установить среднюю ошибку. Выделить испытуемых, у которых глазомер развит слабо. Этим студентам предлагают в течение 5 дней упражняться в делении линии пополам, ежедневно осуществляя по 10 упражнений и определяя среднее отклонение в упражнениях за день. К следующему занятию каждый из студентов готовит краткое сообщение о проведенных опытах и полученных результатах. Чувствительность глазомера можно развить, улучшить в ходе тренировок.

### *Опыт 3. Восприятие, чтение текста.*

Ход опыта. 3 – 4 испытуемым предлагают за 3 минуты прочитать тексты (из художественной литературы) одинаковой длины, при этом во время чтения они должны вслух говорить «ля-ля-ля», чтобы воспрепятствовать проговариванию текста. Затем испытуемые должны рассказать, о чем был текст, весь ли текст успели прочесть и какие были затруднения. Осуществляя подобную тренировку ежедневно по 20 ми-

нут в течение месяца, можно повысить скорость чтения (скорость чтения у многих людей снижена вследствие сохранения привычки внутреннего проговаривания читаемого текста, а пропускная способность слуха в сотни раз ниже пропускной способности зрения).

#### **Опыт 4. Иллюзии.**

**Ход опыта.** Рассмотрев рис. 1, обсудить результаты восприятия, сделать вывод: в зависимости от соотношения частей и целого могут возникать различные иллюзии, восприятия. Затем, рассмотрев рис. 2, обсудить причину иллюзии неравенства сторон (вывод: перенос размеров площади на длину сторон). Рассмотрев рис. 3, обсудить, почему вертикальные линии кажутся длиннее горизонтальных (гипотеза: движение глаз по вертикали требует больше усилий, чем движение глаз по горизонтали).

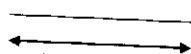


Рис. 1

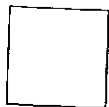


Рис. 2

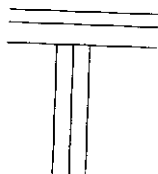


Рис. 3

**Опыт 5. Затухание процесса возбуждения в последовательном образе.**

**Ход опыта.** Испытуемому предлагается в течение 1 – 2 мин внимательно рассмотреть изображение, а затем перевести взгляд на потолок или лист белой бумаги. Длительность последовательного образа фиксируется.

### **Задачи и упражнения**

**1. О каких закономерностях идет речь в приведенных примерах и описаниях?**

Для описания общих закономерностей ощущений используются следующие понятия: синестезия, сенсбилизация, адаптация, порог чувствительности, последовательный образ.

А) Встречаются случаи, когда при воздействии звуковых раздражителей у субъекта возникают зрительные образы. Способно-



стью цветного слуха обладали, например, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Скрябин и др.

Б) Космонавт В.И. Севастьянов обратил внимание, что в первые дни космического полета он различал мало объектов на Земле. Потом стал различать суда в океане, затем суда у причала, затем поезда. В конце полета он различал приусадебные участки и постройки на них. Астронавт Купер также, пролетая над Тибетом, видел невооруженным глазом дома и другие постройки на земле. Его наблюдения были проверены и оказались верными. Но, как показали расчеты, нормальная разрешающая способность человеческого глаза не позволяет различать подобные предметы с такой высоты.

В) Глаз художника способен различить совершенно незначительные изменения величины предмета, что не доступно людям других профессий.

Г) Зрительные, вкусовые, температурные, болевые ощущения не сразу исчезают после того, как перестает действовать раздражитель, а продолжают некоторое время.

Д) По отношению к каждому органу чувств существует минимальная величина раздражителя, которая в данных условиях способна вызвать едва заметное ощущение.

Е) Описание студентом репродукции картины Рубенса «Портрет молодой женщины с вьющимися волосами»:

До изучения курса эндокринологии:

*Портрет молодой девушки. Открытое лицо. Она красива и знает об этом. Немного насмешливая, ироническая улыбка. Но в то же время она добра. Простая прическа, одежда подчеркивает нежность, мягкость.*

После изучения курса эндокринологии:

*Молодая женщина повышенного питания с румянцем на щеках неизвестной этиологии, шея несколько утолщена. По-видимому, у нее тиреотоксикоз. А взгляд у нее сегодня не такой уж насмешливый.*

**2. Отметьте, какие важные особенности восприятия проявляются в нижеприведенных примерах.**

А) Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остается такой же при исполнении симфоническим, струнным оркестром или на одном рояле, хотя отдельные звуковые ощущения в данных случаях различные.

Б) Швейцарским психологом Роршахом было установлено, что даже бессмысленные чернильные пятна всегда воспринимаются как что-то осмысленное (собака, облако, озеро и т.п.).

В) В одном из эпизодов немого кино в кадре находится актер с нейтральным выражением лица (крупным планом), гроб, тарелка супа на столе и играющий ребенок. Просмотр этих кадров показал, что зрители по-разному оценивают мимику и душевное состояние человека в последующем кадре в зависимости от предыдущего.

**3. Какое свойство восприятия проявилось в приведенных ниже примерах? Приведите примеры, в которых проявляются другие его свойства.**

Восприятие обладает рядом существенных свойств, обусловленных как особенностями самих отражаемых предметов, так и прошлым опытом человека.

А) Известно, что при изменении освещения цвет бумаги кажется нам неизменным и, с какой бы точки ни смотреть на тарелку, легко замечается ее круглая форма.

Б) Рост человека, на которого мы смотрим с различного расстояния, остается для нас одним и тем же, хотя его изображение на нашей сетчатке значительно изменяется (например, при изменении расстояния от 1 до 2 м это изображение уменьшается на  $3/4$ ).

**4. О каких характеристиках восприятия говорится в приведенных отрывках? Дайте им краткую оценку.**

а) Восприятие — это целостное отражение предметов и явлений, непосредственно воздействующих на наши органы чувств.

б) Процесс восприятия нельзя рассматривать вне реальной жизни субъекта, вне анализа осуществляемых им задач (В.П. Зинченко).

в) Восприятие есть непосредственное чувственное отражение человеком внешнего мира и регулятор взаимодействия человека с предметами и явлениями окружающей среды (Б.Г. Ананьев).

г) Видя какой-либо предмет, человек замечает не все присущие ему свойства, а лишь те, которые так или иначе отвечают его требованиям, интересам и чувствам (А.Н. Леонтьев).

д) Мы не только верим тому, что видим, но до некоторой степени видим то, во что верим (Р.Л. Грегори).

5. На рис. 4 можно видеть то одно, то другое изображение, зависимость от того, какие его детали становятся объектом внимания. Значит ли это, что содержание восприятия карточки определяется целенаправленностью внимания?



Рис. 4

6. Ответьте на «шуточные» вопросы психологии восприятия.

а) Верно ли, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать?

б) Мог ли Тарзан научиться читать и писать, рассматривая книги в хижине родителей?

в) Почему болевых рецепторов почти в 10 раз больше на пальцах, чем на ладонях?

г) Почему русские петухи кричат «кукареку», а английские «cock-a-dood le-do»?

д) Почему на детских утренниках часто можно услышать «порою волк, сердитый волк, с лисою пробегал» вместо «рысцою пробегал», а вместо «мороз снежком укутывал» — «мороз мешком укутывал»?

7. Студентам показывали фотографии лиц людей, на которые требовалось составить характеристики. При первом предъявлении студенты давали свободные характеристики на основе информации, которую они получали при восприятии только внешних данных людей. При повторном предъявлении им говорили, что это известные ученые или опасные преступники.

Как вы думаете, как изменялась характеристика? Какая закономерность восприятия изучалась в данном исследовании?

8. Испытуемого поместили в звуконепроницаемую камеру и дождалась, пока его слуховая чувствительность достигла миниму-

ма. Далее, через звуковод, из соседней аппаратной комнаты стали ему передавать некие сигналы ниже порога его слышимости для данного момента. Согласно инструкции, испытуемый должен был точно записать все, что услышит. Оказалось, что испытуемый записал многое из передачи, что по расчетам не должен был слышать. Вместе с тем он записал и нечто такое, что в действительности ему не передавали. Попробуйте объяснить этот феномен.

**9. Из данных слов выбрать те, которые характеризуют природу ощущений и восприятий.**

Рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга, идеальность, активность, деятельность, возбуждение, биотоки мозга, субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение.

**10. Вставить пропущенные слова.**

- а) Основным источником наших знаний о внешнем мире являются ... .
- б) Особенность ощущений в том, что в них ... , не все, а ... свойства предметов и явлений материального мира.
- в) Нервные образования, позволяющие человеку принимать и перерабатывать поступающие сигналы, называются ... .
- г) Апперцепция восприятия указывает на его зависимость от ... .
- д) В отличие от ощущения, восприятие обеспечивает ... отражение в психике предмета или явления.

**11. Верно или неверно?**

- а) Ощущение и восприятие обусловлены социальными факторами.
- б) Адаптация как свойство ощущений позволяет рецепторам приспосабливаться к поступающим стимулам и защищать их от чрезмерной перегрузки.
- в) Константность как свойство восприятия означает неизменность образа предмета или явления независимо от психофизиологического состояния человека.
- г) На процесс восприятия влияет предыдущий опыт человека.

**12. Расположить в верной последовательности формы чувственного познания:**

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) представление.

**13. Соотнести понятия с предлагаемыми определениями:**

1) восприятие

а) целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств;

2) ощущение

б) отражение отдельных свойств предметов и процессов, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств и возбуждения нервных центров коры головного мозга;

3) представление

в) целостный образ предмета как результат его воздействия на органы чувств;

4) память

г) способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения;

д) уровень чувствительности рецептора, при котором он регистрирует наличие стимула.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**14. Выбрать правильный ответ.**

1. Ощущение и восприятие относятся:

- а) к индивидуально-психологическим свойствам;
- б) психическим состояниям;
- в) психическим процессам;
- г) психическим образованиям.

2. Анализатор органов чувств обеспечивает:

- а) анализ и синтез мыслительных процессов;

- б) защиту различных сенсорных систем от перегрузок;
- в) распределение поступающих сигналов в зависимости от степени сложности;
- г) распознавание и дифференцирование поступающих сигналов.

3. Ощущение представляет собой:

- а) отражение в психике отдельных свойств предметов;
- б) результат воздействия сигналов на рецепторы;
- в) сенсорный процесс;
- г) все ответы верны.

4. Основанием деления ощущений на зрительные, обонятельные, слуховые и т.д. является:

- а) активность воздействия раздражителя;
- б) наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем;
- в) модальность раздражителя;
- г) место расположения рецепторов.

5. Ощущения, возникающие без воздействия раздражителя на органы чувств, называются:

- а) дистантными;
- б) контактными;
- в) зрительными;
- г) операциональными.

6. Ощущения свойственны:

- а) только человеку;
- б) человеку и обезьянам;
- в) млекопитающим животным и человеку;
- г) всем животным, имеющим органы чувств.

7. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это ... порог ощущений:

- а) нижний абсолютный;
- б) критический;
- в) верхний абсолютный;
- г) различения.

8. Максимальная величина раздражителя, которую способен воспринимать анализатор, – это... порог ощущений:

- а) нижний абсолютный;
- б) критический;
- в) верхний абсолютный;
- г) различения.

9. Восприятие, как и ощущение:

- а) обеспечивает непосредственно чувственную ориентировку человека в окружающем мире;
- б) опосредовано воспитанием человека;
- в) зависит от развития волевых качеств личности;
- г) нет верного ответа.

10. Относительная независимость восприятия от параметров фигуры при изменении ее фона – это:

- а) иллюзия;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) предметность.

11. Свойство восприятия, указывающее на связь восприятия с мышлением, пониманием сущности воспринимаемых объектов, называется:

- а) аналитичностью;
- б) константностью;
- в) осмысленностью;
- г) предметностью.

12. Константность восприятия является:

- а) врожденной;
- б) приобретенной;
- в) тренируемой;
- г) социально обусловленной.

13. Способность человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению обеспечивает ... восприятия:

- а) структурность;
- б) осмысленность;
- в) целостность;
- г) предметность.

14. Время, насыщенное эмоциональными переживаниями и деятельностью, воспринимается:

- а) как более продолжительное;
- б) как быстро прошедшее;
- в) адекватно своей продолжительности;
- г) по-разному, в зависимости от возраста.

15. На процесс восприятия влияют:

- а) любые виды мотивов;
- б) исключительно интересы и установки;
- в) только интересы;
- г) только неосознаваемые мотивы.

## Материалы для самостоятельной работы

### *Темы рефератов:*

1. Значение ощущений в жизни человека.
2. Специфика проявлений различных видов ощущений.
3. Восприятие движения, времени и пространства.
4. Иллюзии восприятия.

### *Контрольные вопросы*

1. Возможно ли существование ощущений вне мозга человека?
2. Человек, почти полностью лишенный возможности ощущать окружающий мир, впадает в сонное состояние. Объясните причину этого.
3. В случае потери слуха у человека обостряется зрение и деятельность других анализаторов. Дайте объяснение этого факта.
4. О каком свойстве ощущений идет речь в поговорке: «На вкус и цвет товарища нет»?
5. Как влияют на ощущения и восприятие человека его потребности, интересы, знания, цели, убеждения?
6. Необходимо ли учиться восприятию или это врожденная способность человека?
7. Обосновать, что иллюзии восприятия не могут служить доказательством непознаваемости мира.
8. Воспринимает ли ухо или глаз сами по себе?
9. По какой причине восприятие человека нельзя рассматривать как зеркальную копию того, что существует вне нас?
10. Восприятие зависит от мыслительной деятельности человека.



## ТЕМА 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ: ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

**Цель:** закрепить знания о свойствах и видах памяти; закрепить и систематизировать знания о внимании как психическом явлении; научить распознавать виды внимания и памяти в профессиональной деятельности; способствовать формированию навыков диагностики и развития памяти и аттенционных способностей; сформировать умение использовать знание условий и способов запоминания при организации учебной деятельности в целях самообразования и самосовершенствования.

### *Литература*

1. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Высшая школа, 1998. – 336 с.
3. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы: в 3-х ч. / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2004. – 311 с.
4. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
5. Немов, Р.С. Психология: учебник: в 3-х кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с. – Кн. 1.
6. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.

### *Вопросы для повторения*

1. Феномен внимания и его признаки.
2. Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Физиологические основы внимания.
3. Психологические теории внимания.
4. Значение памяти в жизни и деятельности человека.
5. Теории и законы памяти.
6. Значение памяти при овладении двигательными навыками.

## Основные понятия темы

**Внимание** – это направленность психики (сознания) на определенные объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость, сосредоточение психики (сознания), предполагающее повышенный уровень сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности.

**Доминанта** – физиологическая основа внимания, характеризующаяся возникновением в коре головного мозга временно господствующего очага возбуждения. Учение о доминанте было разработано А.А. Ухтомским.

### Виды внимания:

**Сенсорное внимание** – внимание, связанное с восприятием раздражителей разной модальности (вида). В связи с этим выделяют зрительное и слуховое сенсорное внимание.

**Объектами интеллектуального внимания** как высшей его формы являются воспоминания и мысли.

**Непроизвольное внимание** (пассивное, эмоциональное) – непроизвольно, само собой возникающее внимание, вызванное действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя.

**Произвольное внимание** (активное, волевое) – это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте.

**Послепроизвольное внимание** – вид внимания, который возникает на основе произвольного внимания и заключается в сосредоточении на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности. При этом снимается психическое напряжение и сохраняется сознательная целенаправленность внимания, соответствие направленности деятельности принятым целям, но ее выполнение уже не требует специальных умственных усилий и ограничено во времени лишь утомлением и истощением ресурсов организма. Послепроизвольное внимание является самым эффективным и длительным.

### Свойства внимания:

**Объем внимания** измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно. У взрослого человека объем внимания равен 4 – 6 объектам. Концентрация внимания есть сте-

**пень** сосредоточения сознания на объекте (объектах). Чем меньше круг объектов внимания, тем меньше участок воспринимаемой формы, тем концентрированнее внимание.

**Распределение внимания** выражается в умении одновременно выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами, объектами.

**Устойчивость внимания** – общая направленность внимания в процессе деятельности. Необходимым условием устойчивости внимания является разнообразие впечатлений или выполняемых действий.

Свойством, противоположным устойчивости, является **отвлекаемость**. Физиологическое объяснение отвлекаемости – это или внешнее торможение, вызванное посторонними раздражителями, или продолжительное действие одного и того же раздражителя. Отвлекаемость внимания выражается в колебаниях внимания, которые представляют собой периодическое ослабление внимания к конкретному объекту или деятельности.

**Переключение внимания** состоит в перестройке внимания, в переносе его с одного объекта на другой. Различают переключение внимания преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное).

**Избирательность внимания** – это способность к сосредоточению на наиболее важных объектах.

**Память** – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

В основе памяти лежат **ассоциации**, или связи. **Запомнить** что-то – значит связать то, что требуется запомнить, с чем-то уже известным, образовать ассоциацию.

С физиологической точки зрения, ассоциация представляет собой временную нервную связь. Различают три рода ассоциаций: по смежности, по сходству и по контрасту.

**Ассоциация по смежности** объединяет два явления, связанные во времени или в пространстве. Такая ассоциация по смежности образуется, например, при заучивании алфавита: при назывании буквы вспоминается следующая за ней. Ассоциация по сходству

связывает два явления, имеющие сходные черты: при упоминании одного из них вспоминается другое.

**Ассоциация по контрасту** связывает два противоположных явления. Этому благоприятствует то, что в практической деятельности эти противоположные объекты (организованность и расхлябанность, ответственность и безответственность, здоровье и болезнь, общительность и замкнутость и т.д.) обыкновенно сопоставляются и сравниваются, что и приводит к образованию соответствующих нервных связей.

**Ассоциации по смыслу** – ассоциации, связывающие два явления, которые и в действительности постоянно связаны: часть и целое, род и вид, причина и следствие. Эти связи, ассоциации по смыслу, являются основой наших знаний.

#### **Процессы памяти:**

**Запоминание** – процесс, направленный на сохранение в памяти полученных впечатлений, предпосылка сохранения.

**Сохранение** – процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.

**Воспроизведение и узнавание** – процессы восстановления прежде воспринятого. Различие между ними заключается в том, что узнавание имеет место при повторной встрече с объектом, при повторном его восприятии. Воспроизведение же происходит в отсутствии объекта.

#### **Виды памяти:**

**Непроизвольная память** – вид памяти, при котором информация запоминается сама собой без специального заучивания в ходе выполнения деятельности, работы над информацией. Сильно развита в детстве, у взрослых ослабевает.

**Произвольная память** – вид памяти, при котором информация запоминается целенаправленно с помощью специальных приемов.

**Сенсорная память** – вид памяти, системы которой удерживают довольно точные и полные данные о том, как воспринимается мир нашими органами чувств на уровне рецепторов. Длительность сохранения данных – 0,1 – 0,5 секунды.

**Кратковременная память** – это вид памяти, который обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время, после чего информация может забыться полностью либо перейти в долговременную память, но при условии 1 – 2-

повторения. Кратковременная память (КП) ограничена по объему, при однократном предъявлении в КП помещается в среднем  $7 \pm 2$  объекта. Это магическая формула памяти человека, т. е. в среднем с одного раза человек может запомнить от 5 до 9 слов, цифр, чисел, фигур, картинок, кусков информации.

**Долговременная память** — вид памяти, обеспечивающий длительное сохранение информации. Долговременная память бывает двух типов: 1) ДП с сознательным доступом (т. е. человек может по своей воле извлечь, вспомнить нужную информацию); 2) ДП закрытая (человек в естественных условиях не имеет к ней доступа, лишь при гипнозе, при раздражении участков мозга может получить к ней доступ и актуализировать во всех деталях образы, переживания, картины всей жизни).

**Оперативная память** — вид памяти, проявляющийся в ходе выполнения определенной деятельности, обслуживающий эту деятельность благодаря сохранению информации, поступающей как из КП, так и из ДП, необходимой для выполнения текущей деятельности.

**Промежуточная память** — вид памяти, обеспечивающий сохранение информации в течение нескольких часов, накапливает информацию в течение дня. Время ночного сна отводится организмом для очищения промежуточной памяти и категоризации информации, накопленной за прошедший день, перевода ее в долговременную память. По окончании сна промежуточная память опять готова к приему новой информации.

**Двигательная память** — это способность запоминать и воспроизводить систему двигательных операций (печатать на машинке, завязывать галстук, пользоваться инструментами, водить машину и т. п.).

**Образная память** — возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия. В зависимости от того, какой анализатор принимал наибольшее участие в формировании образа, можно говорить о пяти подвидах образной памяти: зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой.

**Эмоциональная память** — это вид памяти, представляющий собой запечатление пережитых нами чувств, собственных эмоциональных состояний и аффектов.

**Вербальная** (иногда называемая словесно-логической или семантической) память – вид памяти, с помощью которой образуется информационная база человеческого интеллекта, осуществляется большинство мыслительных действий (чтение, счет и т. п.).

**Механическая память** – память, основанная на запоминании материала без его осмысления.

**Логическая память** – вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.

#### **Формы воспроизведения:**

– **узнавание** – проявление памяти, которое возникает при повторном восприятии объекта;

– **воспоминание** – проявление памяти, которое возникает при отсутствии восприятия объекта;

– **припоминание** – наиболее активная форма воспроизведения, во многом зависящая от ясности поставленных задач, от степени логической упорядоченности запоминаемой и хранимой в долговременной памяти информации;

– **реминисценция** – отсроченное воспроизведение ранее воспринятого, казавшегося забытым;

– **эйдети́зм** – зрительная память, долго сохраняющая яркий образ со всеми деталями воспринятого.

#### **Причины, влияющие на продуктивность памяти:**

**Субъективные причины:** тип запоминания, предшествующий опыт, установка, интерес, состояние организма.

**Объективные причины:** 1) характер материала: осмысленность, связность, понятность, наглядность, ритмичность; 2) количество материала, обстановка.

**Мнемоника** – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

#### **Расстройства памяти:**

**Гиперфункция памяти** – вид расстройства памяти, вызываемый обычно сильным возбуждением, лихорадочным волнением, приемом некоторых наркотиков или гипнотическим воздействием. Воспоминания вдруг становятся живее и резче, детальнее обычно, в них воспроизводятся самые мелкие подробности.

**Ослабление функций памяти** – частичная утрата способности сохранять или воспроизводить имеющуюся информацию. К самым

ранним проявлениям ухудшения памяти относится ослабление избирательной репродукции, затруднения в воспроизводстве необходимого в данный момент материала (дат, имен, названий, терминов и т. п.). Затем ослабление памяти может принять форму прогрессирующей амнезии, причинами которой являются алкоголизм, травмы, склероз, возрастные и негативные личностные изменения, некоторые заболевания.

**Ложные воспоминания** (конфибуляции) и искажения памяти – расстройство памяти, обусловленное обычно сильными желаниями, неудовлетворенными потребностями и влечениями. Простейший случай: ребенку дают конфету, он ее быстро съедает, а затем «забывает» об этом и совершенно искренне доказывает, что он ничего не получал.

## Методики и опыты

### **Методика 1. Концентрация внимания**

**Задача исследования.** Изучение роли концентрации внимания в учебном процессе и оценка способности к концентрации внимания.

**Порядок исследования и инструкция испытуемым.** Экспериментатор читает (четко, медленно, с паузами) три простые арифметические задачи. Испытуемые должны решить их в уме, результат вычисления можно записывать только по команде: «Пишите!», говорить вслух решение и переспрашивать читающего нельзя. Если испытуемые не расслышали или забыли примеры, то вместо ответа могут поставить черту.

А) Даны два числа: 82... и 68 ... Первую цифру второго числа умножьте на первую цифру первого числа ... и от полученного произведения отнимите вторую цифру первого числа ... Пишите!

Б) Даны два числа: 82 ... и 68 ... К первой цифре второго числа прибавьте вторую цифру первого числа, ... и полученную сумму разделите на вторую цифру второго числа... Пишите!

В) Даны два числа: 56... и 92 ... Вторую цифру первого числа разделите на вторую цифру второго числа... Полученное частное умножьте на первую цифру первого числа ... Пишите!

**Анализ результатов.** Правильное решение первой и второй задачи при неправильном решении третьей свидетельствует о некоторой истощаемости внимания в процессе исследования. Правиль-

ное решение первой и третьей задачи при неправильном решении второй указывает на неустойчивость внимания. Правильное решение второй и третьей задачи при неправильном решении первой позволяет предположить относительно медленную включаемость в работу.

## ***Методика 2. «Корректурная проба»***

Задача исследования. Изучение работоспособности, переключаемости внимания по корректурным таблицам.

Порядок исследования и инструкция испытуемым. Просматривая буквенную таблицу, испытуемый должен вычеркивать букву «А», а букву «К» – подчеркивать. Работать в течение 8 минут максимально быстро и внимательно. Через 4 минуты после начала работы подается команда «черта». Исследуемый должен остановить работу и поставить вертикальную черту. Затем испытуемый продолжает работу, изменив способ: букву «А» – подчеркивать, а букву «К» – вычеркивать. Когда истекут 8 минут, подается команда «черта – конец работы», обследуемый должен поставить вертикальную черту.

### Корректурная таблица

АКСНВЕАНЕРКВСОАЕНВРАКОЕСАНРКВНЕОРАКСВОЕС  
ОВРКАНВСАЕРНВКСОАНЕОСВНЕРКАОСЕРВКОАНКСА  
КАНЕОСВРЕНАКСОЕНВРКСАРЕСВНЕСКАОЕНСВКРАЕО  
ВРЕСОАКВНЕСАКВРЕЙСОАКВРЕНСОКВРАНЕОКРВНАС  
НСАККРВОСАРНЕАОСКВНАРЕНСОКВРЕАОКСНВРАКСОЕ  
РВОЕСНАРКВOKPАНВООЕСВНЕАРОКВНЕСАОКРЕСЛВКН  
ЕНРАЕРСКВOKCЕРВОСАНОВРКАСОАРНЕОАРЕСВОЕРВ  
ОСКВНЕРАОСЕНВСНРЛЕОКСАНРАЕСВРНВКСИАОЕРСН  
ВКАОВСНЕРКОВНЕАНЕСВНОКВНРАЕОСВРВОАНСКОКР  
СЕНАОВКСЕАВНСКРАОВКСЕОКСВНРАКОКРЕСВКОЕНС  
КОСНАКВНАЕСЕРВНСКОАЕНСОВНРВКОСНЕАКОВНСАЕ  
ОВКРЕНРЕСНАКОКАЕРВСАРКВОВСВНЕРАНСЕОВРАКВО  
АСВКРАСКОВРАКНСОКРЕНТРЕАОКСАКРНРАКАЕРКС  
НАОСКОЕОВСКОАЕОЕРКОСКВНАКВОВСОЕАСНВСРНАК  
ВНЕОСЕАВКРНВСНВКАСВКАНАКРНСРНЕОКОВСНВОВР  
СЕРВНРКСРКВНЕАРАНЕРВОАЕСЕРАНЕРВОАРНВСАРВ  
ЕРНЕАЕОРНАСРВКОВРАЕОСЕОВНАЕОВСОРВНАКС  
РВКОСКАОЕНРВОСКРЕНАЕАНАКВСЕОВКАРЕСНАОВКО  
АОВНРВНСРЕАОКРЕНСРЕАКВСЕОКРАНСВНАЕОВНРС



КАОРЕСВНАОЕСВОКРНКРКРАЕРКОАСАРВНАЕОСКРВК  
 ОКРАНАОЕСКОЕРНВКАРСВНРВНСЕОКРАНЕСНВКРАНВ  
 ЕРАКОКСОВРНАЕАСВКВНОСЕНВРАКРЕОСОВРАОЕСЕА  
 НЕСВКРЕАКСВНОЕНЕОСВНЕОРКАКСВНЕОКРОКАПЕОС  
 РНЕСВНРКОВКОАРЕОВОКСНВКАЕРВОСНЕАКАСНВОЕН  
 СВЕОВКРАНРЕСКОАНВРКАНВСОЕРАНВОСАРВНОЕ  
 ОКАНЕКРВСЕНРКАЕСВОКАРЕОКВНАРЕСКВИНОСАРНВ  
 КРНСАОЕРКОСНВКОЕРВОСКАЕРНСОАНВРКВЕНРАКС  
 РНВКОСНЕАКВРСОАНСКВОАСНЕВОЕНСКВРНАОЕНСОА  
 НСОАКВРНСАОЕРВСКОЕНАРНВОСКАКРНСЕОВСЕНВК  
 ЕКРНСОАРВНЕСАРКВРНСЕНВРАКВСЕОКАЕРКОВНЕАС  
 ОЕНРВКСЕРВНАОЕАСКРЕНВКСОАРЕОКСЕРНЕАРВСКВ  
 АНСОКРВНЕОСКВНРЕОКРАСВОЕРНРКВНРКАСОВНАОК  
 РВАКРНЕСОКАРКВОАСРЕОКРАНВРЕСКРНВКОЕСАНЕО  
 СЕОВНАРКОСВНРЕАНРОАСОКРЕАОСВКАКРЕКООЕСВН  
 ОАЕРВКСОЕНРАКРНСЕАКОВОЕНСАНРВОСЕНВОКНВРА  
 ЕСНАКВОЕРЕНСАКВОАЕРКСЕНРАКРВСАЕОВНЕСРКВО  
 ОКРЕСОАНЕРВНЕСКАОРВРКОСАКВСКАКРЕСВНАКРЕС  
 СВКОАНРВСКОЕРНАКВСНЕРАЕОВРНАКВСКВОЕРАВОК  
 ВРАСНРКОЕАСОВРЕСКОАНЕСНВСКАЕОРНАКЕРНСОВК

Оценка внимания, переключаемости внимания, работоспособности производится в баллах производительности по девятибалльной системе. Для этого: а) подсчитывается общее число просмотренных знаков; б) подсчитывается число ошибок. Каждая ошибка составляет 20 баллов. Каждая пропущенная строка – 60 баллов; в) определяется число правильно отмеченных букв; г) перевод в баллы производительности:

Производительность	Количество правильно отмеченных букв	Баллы
Низкая	1000 – 1200	1
	1201 – 1350	3
Удовлетворительная	1351 – 1500	4
	1501 – 1700	5
	1701 – 1850	6
Высокая	1851 – 2000	7
	2001 – 2050	8
	более 2150	9

### **Методика 3. Логическая и механическая память**

**Задача исследования.** Исследование логической и механической памяти методом запоминания двух рядов слов.

**Порядок исследования.** Экспериментатор читает испытуемому 15 пар слов первого ряда. После 10-секундного перерыва читаются слова слева первого ряда, а испытуемый записывает слова правой половины ряда. Аналогичная работа проводится со словами второго ряда.

#### **Первый ряд**

кукла – играть  
курица – яйцо  
ножницы – резать  
лошадь – сани  
книга – учитель  
бабочка – муха  
щетка – зубы  
барабан – пионер  
снег – зима  
петух – кричать  
чернила – тетрадь  
корова – молоко  
паровоз – ехать  
груша – компот  
лампа – ветер

#### **Второй ряд**

жук – кресло  
гребень – земля  
компас – клей  
колокольчик – стрела  
синица – сестра  
лейка – трамвай  
мухомор – диван  
ребенка – ветер  
ботинки – самовар  
графин – братъ  
спичка – овца  
терка – море  
шляпа – пчела  
рыба – пожар  
пила – омлет

**Учет и анализ результатов.** Результаты опыта записываются в таблицу.

<b>Объем смысловой памяти</b>			<b>Объем механической памяти</b>		
Количество слов первого ряда ( $a_1$ )	Количество запомнившихся слов ( $b_1$ )	Коэффициент логической памяти $b_1 (c = \dots) a_1$	Количество слов второго ряда ( $a_2$ )	Количество запомнившихся слов ( $b_2$ )	Коэффициент механической памяти $b_2 (c = \dots) a_2$

### **Опыт 1. Распределение и переключение внимания**

**Ход опыта.** Испытуемый пишет на доске числа от 1 до 20 и одновременно громко считает в обратном порядке от 20 до 1. Сравнить время выполнения, количество ошибок, степень затруднения.

### **Опыт 2. «Долговременная память»**

**Ход опыта.** Исследователь зачитывает пять раз 15 произвольно выбранных слов, среди которых не должно быть слов, обозначающих предметы, окружающие испытуемого в данный момент. Испытуемый воспроизводит слова после каждого зачитывания в любом порядке.

**Проверка кратковременной памяти.** Если к пятому зачитыванию исследуемый воспроизводит 15 слов – удовлетворительно, если к третьему 3 – хорошо. Если число слов нарастает и к третьему зачитыванию, устанавливается максимум, то это означает, что психической истощаемости не отмечается. Если обследуемый воспроизводит мало слов и после 2 – 4 повторения их число уменьшается, то это свидетельствует об истощаемости, так же как и вплетение лишних слов.

**Проверка долговременной памяти.** Примерно через 0,5 часа испытуемого просят повторить прочитанные слова. Воспроизведение 2/3 слов – удовлетворительно. Затем производится запоминание текста со смысловой связью. Сравнивают это воспроизведение сразу после зачитывания и через 1/2 часа с запоминанием 15 слов без смысловой связи.

## **Задачи и упражнения**

### **1. Прокомментировать и дать оценку следующим случаям.**

а) Французский психолог Бинэ был неверующим в Бога человеком, а его жена, наоборот, была очень религиозна. Каждый день перед сном она читала молитву, того же она требовала и от супруга. Бинэ, не желая обижать жену, покорно повторял за ней слова молитвы. Так продолжалось много лет. Однако после стольких раз повторений Бинэ все-таки молитвы не запоминал и самостоятельно не мог ее воспроизвести.

б) Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий

день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой «запомнить навсегда», они помнят лучше.

в) Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была им забыта совершенно.

## ***2. Проанализировать тексты и дать обстоятельную характеристику сущности и основным функциям внимания.***

а) Внимание – это выделение сознанием воспринимаемых или вспоминаемых объектов с одновременным отвлечением от других; это направленность сознания на определенный объект. Во внимании проявляется избирательность сознания. То, к чему привлечено наше внимание, становится для нас «фигурой», а все остальное фоном.

б) Внимание следует рассматривать как отдельную форму психической деятельности. Внимание представляет собой не что иное, как контроль, доведенный до уровня идеального, сокращенного и автоматизированного действия.

в) Благодаря наличию произвольного внимания человек способен активно, избирательно «извлекать» из памяти нужные ему сведения, выделять главное, существенное, принимать правильные решения, осуществлять задачи, возникающие в деятельности.

## ***3. Определить, о каких видах памяти идет речь.***

1. Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате, держит перед глазами записную книжку, во время набора ему приходится мысленно повторять номер, если в этот момент его прервать, номер исчезнет из памяти.

2. Авиадиспетчер на несколько минут сосредотачивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую посадку.

т.е. Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в существование.

4. Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

5. Люди, окончившие школу 40 – 50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

6. Студент перед экзаменом помнит огромное количество дат, цифр, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан, но не всегда. В каких случаях знания прочно закрепляются в памяти?

7. На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики собеседника, но потом совершенно не помнит, о чем был разговор.

4. *Какие из данных явлений можно отнести к памяти?*

Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, запечатление информации, запоминание, иллюзия, фантазия.

5. *Заполнить пропущенные слова.*

а) Память – форма ... действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем ... человеком данных своего опыта.

б) Материал запоминается тем лучше, чем больше он ... с каким-то другим материалом.

в) Три основных процесса памяти – это ..., ... и ... .

г) Запоминание и хранение информации в виде ярких образов связано с развитой ... памятью.

д) Внимание – это ... и сосредоточенность ... на каком-нибудь предмете, явлении, деятельности или переживании.

е) Благодаря вниманию ... объектов становится более ясным, отчетливым.

6. *Выбрать правильные суждения и обосновать свой выбор.*

а) Если восприятие относится только к настоящему, то память одновременно относится и к настоящему, и к прошлому.

б) Физиологическая основа памяти – образование, сохранение и актуализация нервных связей в коре головного мозга.

в) Память – эта та часть психической жизни, которая вытаскивает на поверхность сознания результат игры подсознательного.

г) Изолированный индивид не обладает памятью, так как он в ней не нуждается.

д) Внимание – это направленность сознания человека на определенные объекты.

е) Условием возникновения непроизвольного внимания является входение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес.

### **7. Верно или неверно?**

а) Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.

б) Интерес к запоминаемому материалу способствует лучшему восприятию информации.

в) Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.

г) Верно ли, что без способности удерживать полученную информацию человек остался бы «вечно в положении новорожденного» (И.М. Сеченов)?

д) Внимание – необходимое условие выполнения любой деятельности.

е) Внимание – врожденная особенность психической деятельности.

ж) Внимание – это проявление воли, первичной духовной силы.

### **8. Выбрать правильный ответ.**

1. Внимание – это:

а) направленность сознания человека на определенные объекты;

б) сосредоточенность человека на отдельных предметах или явлениях действительности;

в) направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других;

г) все ответы верны.

2. Внимание – это:
- а) психический процесс;
  - б) психическое состояние;
  - в) психическое образование;
  - г) психическое свойство.

3. К видам внимания относятся:
- а) бессознательное, сознательное;
  - б) произвольное, произвольное (пассивное);
  - в) предпроизвольное;
  - г) послепроизвольное.

4. Условием возникновения произвольного внимания является:
- а) принятие решения;
  - б) постановка цели;
  - в) действие сильного, контрастного или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя;
  - г) вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес.

5. Объект имеет тем больше шансов привлечь внимание, чем он:
- а) новее;
  - б) сложнее;
  - в) интенсивнее;
  - г) все ответы верны.

6. Способность человека сосредоточивать внимание одновременно на нескольких объектах определяют как ... внимания:
- а) концентрацию;
  - б) распределение;
  - в) переключение;
  - г) нет правильных ответов.

7. Долговременная память:
- а) обладает ограниченной емкостью;
  - б) обладает практически неограниченной длительностью;
  - в) более развита у пожилых людей;
  - г) все ответы верны.

8. Понятие «мнемоника» означает:
- а) отсроченное воспроизведение ранее воспринятой информации;
  - б) систему приемов, позволяющих лучше запоминать информацию;
  - в) частичную или полную потерю памяти;
  - г) нет верных ответов.

9. Процесс, указывающий на невозможность или неверность воспроизведения нужной информации:

- а) забывание;
- б) воспроизведение;
- в) запоминание;
- г) узнавание.

10. К приемам, повышающим результативность запоминания, относятся:

- а) группировка;
- б) структурирование;
- в) схематизация;
- г) все ответы верны.

11. Оперативная память характеризуется:

- а) запоминанием и воспроизведением, в котором отсутствует специальная цель;
- б) запоминанием и сохранением информации, необходимой для текущей деятельности;
- в) запоминанием информации посредством многократного повторения;
- г) все ответы верны.

12. Основанием деления процесса запоминания на опосредованное и непосредственное является:

- а) ведущий анализатор;
- б) использование вспомогательных средств в процессе запоминания;
- в) степень активности субъекта;
- г) предмет отражения.

13. Вид памяти, для которой характерно запоминание на основе установления в запоминаемом материале смысловых связей:

- а) вербальная;
- б) механическая;
- в) логическая;
- г) опосредованная.

14. Запоминание материала путем его повторения без осмысления является:

- а) опосредованным;
- б) произвольным;
- в) механическим;
- г) кратковременным.

15. Критерием деления памяти на произвольную и произвольную является:

- а) длительность сохранения материала;



- б) испытываемые чувства;
- в) степень осмысленности материала;
- г) предмет отражения.

## Материалы для самостоятельной работы

### *Темы рефератов:*

1. Психологические теории внимания.
2. Внимательность и рассеянность как свойства личности.
3. Избирательный характер памяти.
4. Теории памяти в психологии.
5. Индивидуальные особенности и различия в процессах памяти.

### *Контрольные вопросы:*

1. Почему каждый человек запоминает и сохраняет в основном то, что связано с целью и содержанием его деятельности, с его интересами?
2. Назовите вид памяти, присущий только человеку. Укажите принципиальное отличие памяти человека от памяти животных и памяти ЭВМ.
3. По какой причине патологические состояния мозга часто сопровождаются нарушениями памяти? Обоснуйте утверждение, что распад памяти является вместе с тем и распадом личности.
4. Почему смотреть и видеть, слушать и слышать — далеко не одно и то же?
5. Почему внимание не может быть беспредметным?
6. По какой причине один и то же раздражитель заставляет одного человека обратить на себя внимание, для другого — остается совсем или почти совсем незамеченным?

## ТЕМА 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ: МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ, РЕЧЬ

**Цель:** ознакомить с методиками изучения мышления, воображения и речи; закрепить знания о видах этих познавательных процессов, учить понимать сущность мышления и воображения, знать их основные особенности, функции и условия развития; уметь использовать знания о развитии мышления, воображения и речи в педагогической деятельности и личной жизни.

### *Литература*

1. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Когнитивная психология / под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. – М.: ПЕРСЭ, 2002. – 480 с.
3. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
4. Солсо, Р.Л. Когнитивная психология / Р.Л. Солсо. – М.: Три-вола, 1996. – 600 с.
5. Тихомиров, О.К. Психология мышления / О.К. Тихомиров. – М.: Наука.

### *Вопросы для повторения:*

1. Природа мышления, его виды и формы.
2. Творческое мышление: определение, условия и факторы продуктивности.
3. Средства развития мышления.
4. Общая характеристика и соотношение понятий: язык и речь. Функции языка и речи. Классификация видов речи.
5. Воображение и творчество. Развитие воображения.

### **Основные понятия темы**

**Мышление** – наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами. Это высшая форма отражения

мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку.

**Допонятийное мышление** — это начальная стадия развития мышления у ребенка, имеющая другую, чем у взрослых, организацию. При нормальном развитии наблюдается закономерная замена мышления допонятийного, где компонентами служат конкретные образы, мышлением **понятийным (абстрактным)**, где компонентами служат понятия и применяются формальные операции.

#### **Виды мышления:**

**Наглядно-действенное мышление** — вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование ситуации в процессе действий с предметами.

**Наглядно-образное мышление** — вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы; функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию.

**Словесно-логическое мышление** — вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

**Теоретическое мышление** — это познание законов, правил.

**Практическое мышление** — это подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.

**Интуитивное мышление** — это мышление, характеризующееся быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

**Аналитическое (логическое) мышление** — это мышление, развернутое во времени, имеющее четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании самого мыслящего человека.

**Реалистическое мышление** — это мышление, направленное в основном на внешний мир, регулируется логическими законами.

**Аутистическое мышление** — это мышление, связанное с реализацией желаний человека (выдавать желаемое за действительное).

**Продуктивное и репродуктивное мышление** — мышление, основанное на степени новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности продукта по отношению к знаниям субъекта.

### **Формы мышления:**

**Понятие** – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов. Понятия могут быть общими и единичными, конкретными и абстрактными.

**Суждение** – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями; утверждение или отрицание чего-либо.

**Умозаключение** – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод. Различают умозаключения индуктивные, дедуктивные и по аналогии.

**Индукция** – логический вывод в процессе мышления от частного к общему.

**Дедукция** – логический вывод в процессе мышления от общего к частному.

**Аналогия** – логический вывод в процессе мышления от частного к частному.

### **Мыслительные операции:**

**Анализ** – это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем частей, признаков и свойств.

**Синтез** – это мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое.

**Сравнение** – это сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними.

**Обобщение** – мысленное объединение предметов и явлений в группы по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования.

**Абстракция** – это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств.

### **Качества ума:**

**Широта ума** выражается в познавательной деятельности человека, охватывающей различные области деятельности, в широком кругозоре, разносторонней любознательности.

**Глубина ума** выражается в умении проникнуть в сущность сложнейших вопросов, умении увидеть проблему там, где у других людей вопроса не возникает.

**Самостоятельность мышления** характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить нужные решения и ответы, не прибегая к частой помощи других людей.

**Быстрота ума** — это способность человека быстро разобраться в сложной ситуации, быстро обдумать и принять правильное решение.

**Торопливость ума** проявляется в том, что человек, не продумав всесторонне вопроса, выхватывает какую-то одну сторону, спешит дать решение, высказывает недостаточно продуманные ответы и суждения.

**Критичность ума** — умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.

**Гибкость ума** выражается в свободе мысли от сковывающего влияния закрепленных в прошлом опыте приемов и способов решения задач, в умении быстро менять свои действия при изменении обстановки.

**Язык** — есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми.

**Речь** — это процесс использования языка в целях общения людей.

**Виды речи:**

**Внешняя речь** служит общению, поэтому ее основным признаком — доступность восприятию других людей.

**Внутренняя речь** — это внутренний беззвучный речевой процесс. Она недоступна восприятию других людей и, следовательно, не может быть средством общения. Внутренняя речь — словесная оболочка мышления. Внутренняя речь своеобразна. Она очень сокращена, свернута, почти никогда не существует в форме полных, развернутых предложений.

**Диалогическая речь** — это разговор, беседа двух или нескольких лиц, которые говорят попеременно.

**Монологическая речь** предполагает, что говорит одно лицо, другие только слушают, не участвуя в разговоре.

**Свойства речи:** выразительность, воздейственность, понятность, содержательность.

**Функции речи:** выражения, воздействия, сообщения, обозначения.

**Вторая сигнальная система** – система речевых знаков, символов, вызывающих у человека такие же реакции, как и реальные объекты, которые этими символами обозначены.

**Воображение** – это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи.

**Физиологическую основу воображения** составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте.

**Представление** – процесс воспроизведения конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на наши органы чувств. **Виды представлений:** *в зависимости от вида анализатора:* зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные и т.д.; *в зависимости от участия воли:* произвольные и произвольные; *по степени обобщенности:* единичные и общие; *по продолжительности:* оперативные, кратковременные, долговременные.

**Виды воображения:**

**Произвольное и произвольное воображение.** Первое проявляется, например, в ходе целенаправленного решения научных, технических и художественных проблем при наличии осознанной и отрефлексированной поисковой доминанты, второе – в сновидениях, так называемых неизменных состояниях сознания и т. д.

**Пассивное и активное воображение.** Пассивное воображение делится на произвольное (мечтательность, грезы) и произвольное (гипнотическое состояние, сновидение, фантазия). Активное воображение включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее.

**Воссоздающее воображение** – один из видов активного воображения, при котором происходит конструирование новых образов, представлений у людей в соответствии с воспринятой извне стимуляцией в виде словесных сообщений, схем, условных изображений, знаков и т. д.

**Антиципирующее воображение** лежит в основе очень важной и необходимой способности человека – предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий и т. д.

**Творческое воображение** – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом,

и которые воплощаются («кристаллизуются») в конкретные оригинальные продукты деятельности.

**Приемы творческого воображения:** агглютинация (склеивание), акцентирование, гиперболизация, минимизация, перенос свойств одного объекта на другие объекты, обобщение, схематизация, конструирование и др.

## Методики и опыты

**Методика 1. Определение активности вербального и наглядно-образного мышления**

**Порядок исследования.** Экспериментатор с помощью секундомера хронометрирует поминутно выполнение заданий по следующим инструкциям.

1 инструкция. Запишите в своих тетрадях любые женские имена, начинающиеся на букву Р. Время выполнения задания – 1 мин. Можно варьировать буквы, женские, мужские имена, названия городов и т.п. Количество правильно записанных слов будет соответствовать показателям вербальной беглости.

2 инструкция. Испытуемые рисуют 6 – 8 кружков небольшого размера. По команде экспериментатора они должны дорисовать различные объекты (например, относящиеся к флоре и т.д.), включая форму кружка в рисунок. Можно варьировать содержание инструкции. Количество правильно нарисованных объектов будет соответствовать показателям образной беглости.

3 инструкция. В течение минуты испытуемым нужно составить и записать предложение из 4 слов, начинающихся на буквы П, И, О, Л. Количество правильно составленных предложений будет соответствовать показателям вербальной гибкости.

4 инструкция. Экспериментатор рисует на доске какой-либо фрагмент без смысловой нагрузки, например крест, волнистую линию, круг и т.п. В течение 1 минуты испытуемым нужно вмонтировать в тот фрагмент как можно большее количество законченных рисунков. Количество правильно выполненных заданий будет соответствовать показателям образной гибкости.

**Анализ результатов.** Для возрастной выборки 18 – 25 лет и уровня образования не менее среднего достаточно стабильными показателями активности мышления являются показатели вербаль-

ной беглости – 5 имен, образной беглости – 5 рисунков, вербальной гибкости – 4 предложения, образной гибкости – 5 рисунков.

## **Методика 2. Воссоздающее воображение**

**Задача исследования.** Исследовать пространственное воображение.

**Оборудование.** Секундомер, циркуль, линейка.

1. Представьте себе равносторонний треугольник, каждая сторона которого равна 6 см. Продолжите мысленно основание треугольника влево на 6 см и параллельно ему через вершину треугольника проведите влево такой же отрезок. Соедините концы параллельных линий прямой. Какая фигура получилась?

2. Представьте себе, что от точки А вы прошли на юг 10 шагов, затем повернули на восток и также сделали 10 шагов, после опять сделали 10 шагов на юг, а затем повернулись на запад, прошли столько же и, наконец, сделали 10 шагов на север. Какая фигура получилась из указанных отрезков?

3. От точки А велосипедист проехал 10 км на восток, затем повернул на север и сделал 20 км, после проехал на запад 10 км и на юг 10 км. Наконец, опять повернул на восток, проехав еще 10 км. Какая фигура получилась из указанных отрезков? Если мысленно повернуть эту фигуру на 180 градусов, какая получится буква?

4. Представьте себе окружность. Мысленно поставьте в центре окружности точку, на равном расстоянии от нее (внутри окружности) проведите две горизонтальные линии, а затем – две вертикальные линии. На сколько частей разделилась окружность? Какая фигура получилась в центре?

5. Представьте себе квадрат. Проведите диагонали. Затем двумя горизонтальными линиями разделите квадрат на равные части. Сколько получилось фигур, что это за фигуры?

**Порядок исследования.** Испытуемым сообщается, что им предстоит решить 5 задач. Экспериментатор фиксирует с помощью секундомера время, затраченное на решение задач.

**Учет и анализ результатов.** Правильное решение задач условно оценивается определенным количеством единиц: 1-я задача – 4 единицы, 2, 3, 4 задачи – по 5 единиц каждая, 5-я задача – 6 единиц.

Если правильно решены все 5 задач, то работа оценивается 5 баллами (25:5 задач), если решены 4 задачи – 4 балла (19:5 задач) и



т.д. Полученные данные сравниваются по количеству затраченного времени и количеству баллов.

### Методика 3. «Карта контроля состояния речи»

Задача исследования: оценить индивидуальную предрасположенность к речевой тревожности.

Порядок исследования. Испытуемому предлагается список из 24 предложений. Если испытуемый согласен с предложением, то он ставит знак «+», если не согласен – знак «-». Подсчитывается число совпавших с ключом ответов и их общая сумма. Показатели выше 4 – 5 баллов свидетельствуют о повышенной или высокой речевой тревожности. Нулевые или низкие показатели (1 – 2 балла) говорят о завышенной самооценке.

#### Материал методики:

1. Моя речь производит хорошее впечатление.
2. Мне легко разговаривать почти со всеми.
3. Мне легко смотреть на слушателя, когда я говорю с ним.
4. Мне трудно разговаривать с моим начальником или учителем.
5. Даже одна мысль о необходимости говорить в общественном месте меня пугает.
6. Одни слова мне труднее произнести, чем другие.
7. Когда я говорю, то не думаю, как это у меня получается.
8. Я легко могу поддержать разговор.
9. Моя речь иногда смущает моих собеседников.
10. Не люблю знакомить одного человека с другим.
11. При обсуждении какого-либо вопроса в группе я часто задаю вопросы.
12. Мне легко контролировать свой голос, когда я говорю.
13. Мне нетрудно говорить перед группой.
14. Моя речь не позволяет делать мне то, что мне нравится.
15. Когда я говорю, меня довольно легко и приятно слушать.
16. Иногда мне не нравится, как я говорю.
17. Всегда, когда я говорю, я чувствую себя совершенно уверенно.
18. Я охотно говорю только с некоторыми людьми.
19. Я говорю лучше, чем пишу.
20. Я часто нервничаю, когда говорю.

21. Мне трудно разговаривать при встрече с новыми людьми.  
22. Я совершенно уверен в своей речи.  
23. Я хотел бы, чтобы моя речь была такой же, как у других людей.  
24. Я часто не могу ответить, даже когда знаю нужный ответ, так как боюсь заговорить.

Ключ: 1) -, 2) -, 3) -, 4) +, 5) +, 6) +, 7) -, 8) -, 9) +, 10) +, 11) -, 12) -, 13) -14) +, 15) -, 16) +, 17) -, 18) +, 19) -, 20) +, 21) +, 22) -, 23) +, 24) +.

### ***Опыт 1. «Особенности творческого воображения»***

Задача 1. Выяснить некоторые особенности творческого воображения, выраженного в словесной форме.

Ход задачи. Студенты прослушивают начало рассказа. «Темнело. Шел нудный дождь. На трамвайной остановке под зонтом стояли две девушки. Они о чем-то тихо разговаривали. Вдруг ...»

Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время работы – 10 минут.

Задача 2. Проследить особенности творческого воображения.

Ход задачи. Студенты записывают слова: ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь. Необходимо составить логически связанный рассказ, используя все данные слова.

Задача 3. Выяснить особенности творческого воображения.

Ход задачи. Студентам предлагается начертить в тетради кружок диаметром 2 см в центре чистого листа. Затем прибавить к нему сколько угодно штрихов и получить законченный рисунок предмета.

В качестве критерия оценки заданий используются следующие показатели: законченность рассказов, яркость и оригинальность образов, необычность сюжета и т.п.

### ***Опыт 2. «Обобщение»***

Ход опыта. Студентам необходимо прочитать слова каждого ряда, определить «лишнее» слово и сказать, что объединяет оставшиеся слова.

1. Собака, корова, овца, лось, кошка.

Собака, корова, овца, лось, лошадь.

2. Футбол, хоккей, ручной мяч, баскетбол, водное поло.

Футбол, хоккей, ручной мяч, баскетбол, бадминтон.

3. Енисей, Обь, Печора, Лена, Индигирка.

Енисей, Обь, Печора, Лена, Дон.

### **Опыт 3. «Логичность умозаключений»**

**Ход опыта.** Студентам предъявляются на слух высказывания. Некоторые умозаключения правильные, а другие заведомо неправильные. Требуется определить, какие выводы верны, а какие ошибочны. Время обдумывания каждого задания – 12 сек.

1. Все металлы проводят электричество. Ртуть – металл. Следовательно, ртуть проводит электричество.

2. Все арабы смуглы. Ахмед смугл. Следовательно, Ахмед – араб.

3. Лица, занимающиеся мошенничеством, привлекаются к уголовной ответственности. Петров мошенничеством не занимался. Следовательно, Петров не привлекался к уголовной ответственности.

4. Все студенты высшей школы изучают логику. Смирнов изучает логику. Следовательно, Смирнов – студент высшей школы.

5. Все граждане Беларуси имеют право на труд. Иванов гражданин Беларуси. Следовательно, Иванов имеет право на труд.

6. Все металлы куется. Золото – металл. Следовательно, золото куется.

7. Когда идет дождь, крыши домов мокрые. Крыши домов мокрые. Следовательно, идет дождь.

8. Все коренные жители Конго – негры. Мухаммед – негр. Следовательно, Мухаммед – житель Конго.

9. Все студенты 3-го курса выполнили нормы ГТО второй ступени. Володя выполнил норму ГТО второй ступени. Следовательно, Володя – студент 3-го курса.

10. Некоторые работники фирмы «Восход» – юристы. Фомин – юрист. Следовательно, Фомин – работник фирмы «Восход».

### **Задачи и упражнения**

**1. Из приведенных суждений выбрать правильные и обосновать свой выбор**

а) Мышление всегда опирается на данные чувственного опыта.

б) Мышление – это простая цепь ассоциаций, протекающих в сознании.

в) Мышление – это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений. закономерных связей и отношений между ними.

г) Мышление – это процесс переработки созерцания и представлений в понятия.

д) Мышление – это процесс переработки информации.

е) Мысль – это биотоки мозга.

ж) История мысли – история языка.

**2. Какие из указанных выражений характеризуют речь, а какие – язык?**

а) Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта поколений.

б) Система исторически сложившихся словесных знаков.

в) Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.

г) Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

**3. Какие из данных понятий можно отнести к: а) мышлению; б) воображению?**

а) Психика, отражение, абстрактное, анализ, синтез, обобщение, образ, идеальное, субъективное, объективное, материальное, реальность, человек, свойства, суждение, понятие, умозаключение, речь.

б) Воображение, мечта, грезы, отражение, психический процесс, романтика, представление, интуиция, духовное, субъективное, идеальное, прогнозирование, деятельность, новые образы, мышление, изобретательность.

**4. Вставить пропущенные слова**

а) Мышление дает знания о ... свойствах, связях и отношениях ... реальности, осуществляет в процессе познания переход «от явления к ...».

б) Мышление начинается там, где оказывается уже недостаточным или даже бессильным ... познание.

в) Процесс воображения свойственен только ... .

мысли). Главная функция воображения состоит в ... того, что еще не существует.

д) Речь – это процесс общения людей друг с другом посредством ... .

е) Мысль существует в ... и выражается в ... .

ж) Человеческая речь отличается от средств общения животных тем, что с ее помощью можно рассказать не только о текущих, но также о ... или ... событиях.

з) При помощи мышления человек способен раскрывать ... между явлениями, которые непосредственно наблюдать нельзя.

### **5. Выбрать правильные суждения и обосновать свой выбор**

а) Мышление всегда опирается на данные чувственного опыта.

б) Воображение – это психическая деятельность, в которой проявляются внутренние, субъективные переживания человека, его чувства, стремления, мечты.

в) Сознание и речь живут параллельной, независимой друг от друга жизнью, соединяясь лишь в момент высказывания мысли.

г) Речь – это процесс общения посредством языка, процесс взаимного воздействия общающихся людей.

д) Речь – это воплощение и проявление подсознательных влечений человека, его инстинктов.

е) Мышление – это процесс переработки информации.

ж) Воображение – это специфическое отражение того, что было в опыте человека.

### **6. Верно или неверно?**

а) Анализ и синтез относятся к основным формам мышления.

б) Воссоздание ранее существовавшего образа имеет отношение к творческому воображению.

в) Воображение тесно связано с мышлением.

г) Физиологической основой речи выступает первая сигнальная система.

д) Дискурсивное мышление является свернутым и характеризуется минимальной осознанностью.

е) Анализ речи может служить одним из способов оценки эмоционального состояния человека.

**7. Расположить в правильной последовательности различные виды мышления, развивающиеся у человека.**

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;
- в) словесно-логическое.

**8. Установить соответствие между формами воображения и их ключевыми характеристиками.**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1) агглютинация   | а) создание нового образа из частей других образов;                |
| 2) схематизация   | б) сглаживание различий между объектами и выявление их сходств;    |
| 3) гиперболизация | в) подчеркивание особенностей объектов;                            |
| 4) типизация      | г) увеличение или уменьшение объекта и его частей;                 |
|                   | д) выделение повторяющегося и существенного в однородных явлениях. |

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**9. Выбрать правильный ответ**

1. Мышление, воображение и речь относятся:

- а) к психическим состояниям;
- б) психическим процессам;
- в) психическим образованиям;
- г) нет правильного ответа.

2. Абстрагирование:

- а) является мыслительной операцией;
- б) предполагает выделение существенных свойств и связей предмета;

в) связано с отвлечением от несущественных свойств предмета;

г) все ответы верны.

3. Воображение как форма отражения действительности:

- а) свойственно только человеку;
- б) связано с предшествующим опытом;
- в) позволяет предвосхитить будущее;
- г) все ответы верны.

4. Одна из форм психического отражения мира, способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими — это:

- а) воображение;
- б) мышление;
- в) память;
- г) представление.

5. Мечта — это:

- а) фантазии человека, рисующие в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни;
- б) создание воображением таких картин, которым ничего или мало что соответствует в действительности;
- в) фантастическое видение, не имеющее почти никакой связи с окружающей человека действительностью;
- г) вид творческого воображения, связанного с созданием желаемого будущего.

6. Язык — это:

- а) совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл, что и соответствующая им система письменных знаков;
- б) средство общения между людьми;
- в) система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение;
- г) все ответы верны.

7. Речь — это:

- а) средство мотивации;
- б) вид общения;
- в) средство общения и носитель сознания;
- г) средство управления поведением другого человека и регуляции собственного поведения.

8. Воображение может быть:

- а) пассивным или активным;
- б) преднамеренным или непреднамеренным;
- в) воссоздающим или творческим;
- г) все ответы верны.

9. Мышление бывает:

- а) наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-логическое;

- б) теоретическое и практическое;
- в) репродуктивное и творческое;
- г) все ответы верны.

10. Мышление – это:

а) свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в способности отражать объективный мир в его связях и отношениях;

б) основывающаяся на раздражимости способность живой материи реагировать на внешние воздействия;

в) процесс моделирования систематических отношений окружающего мира на основе безусловных положений;

г) свойство высокоорганизованной материи, основывающееся на совокупном сочетании высокоразвитых индивидуальных особенностей личности, позволяющих успешно осуществлять определенного рода деятельность.

11. Качество ума, которое определяет свободу выбора задач и их решений, называется:

а) самостоятельность;

в) широта;

б) гибкость;

г) глубина.

12. Мыслительная операция установления сходства и различия между явлениями – это:

а) обобщение;

в) анализ;

б) синтез;

г) сравнение.

13. Дискурсивное и интуитивное мышление различают:

а) по характеру решаемых задач;

б) по форме;

в) по степени развернутости;

г) все ответы верны.

14. Отметьте основные формулировки понятия «мышление»:

а) высший этап обработки информации человеком или животным, процесс установления связей между объектами или явлениями окружающего мира;

б) свойство живой материи, заключающееся в способности отражать объективный мир в его связях и отношениях;



в) основывающаяся на раздражимости способность живой материи реагировать на внешние воздействия;

г) процесс отражения существенных свойств объектов, а также связей между ними, что приводит к появлению представлений об объективной реальности.

15. К ученым-психологам, благодаря исследованиям которых были разграничены стадии творческого мышления человека, относятся:

а) Э. Берн;

б) Г. Гельмгольц;

в) А. Маслоу;

г) А. Пуанкаре.

### Материалы для самостоятельной работы

#### Темы рефератов:

1. Роль мышления в познавательной деятельности человека.
2. Взаимосвязь мышления и речи.
3. Воображение и его развитие в детском возрасте.
4. Приемы развития творческого воображения.

#### Контрольные вопросы:

1. Что значит уметь мыслить? Что является источником наших мыслей?
2. Почему мысли одного человека непосредственно недоступны сознанию другого?
3. В каком отношении друг к другу находятся репродуктивное и продуктивное мышление? Чем они отличаются?
4. Что означает и как проявляется многофункциональность речи? Почему язык не может быть продуктом отдельного человека?
5. Как характеризует личность говорящего его речь?
6. Как можно вообразить то, свидетелем чего не мог быть, или то, чего никогда не было и быть не могло?
7. Определите, какой вид воображения проявляется при формировании у читателя образа литературного героя? Чем объяснить различие образов у разных читателей?

## ТЕМА 5. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ И ВОЛЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

**Цель:** ознакомить с методиками изучения эмоциональной сферы человека; закрепить знания об эмоциях, чувствах и психических состояниях; знать возможности человека в саморегуляции эмоциональных состояний; развивать навыки саморегуляции своих психических состояний.

### *Литература*

1. Бодров, В.А. Информационный стресс: учеб. пособие для вузов / В.А. Бодров. – М.: ПЕРСЭ, 2000. – 352 с.
2. Вилюнас, В. Психология эмоций / В. Вилюнас. – СПб.: Питер, 2007. – 496 с.
3. Изард, К. Психология эмоций / К. Изард. – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
4. Ильин, Е.П. Психология воли / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2002. – 288 с.
5. Киселева, Н.В. Стресс: диагностика и преодоление (на примере подростков) / Н.В. Киселева. – Минск: Выш. шк., 2006. – 72 с.
6. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности / Л.Н. Рожина. – Минск: Выш. шк., 2003. – 272 с.

### *Вопросы для повторения*

1. Психологические теории эмоций.
2. Основные функции и виды чувств.
3. Воля и мотивация. Волевая регуляция поведения и волевое усилие.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы человека.
5. Классификация психических состояний и их характеристика.
6. Приемы саморегуляции эмоций, чувств и психических состояний в спортивной деятельности.

## Основные понятия темы

**Эмоции** — психическое отражение в форме непосредственного **пристрастного переживания** жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

**Виды эмоций:** по отношению к деятельности: стенические (побуждающие к действию, вызывающие напряжение) и астенические (тормозящие действие, угнетающие); по происхождению от групп потребностей: биологические, социальные и идеальные эмоции; по характеру действий, от которых зависит вероятность удовлетворения потребности: контактные и дистантные.

**Основные функции эмоций:** приспособительная, сигнальная, оценочная, регуляторная, коммуникативная.

**Чувства** — одна из форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, характеризующаяся относительной устойчивостью и возникающая при удовлетворении или неудовлетворении высших потребностей.

**Виды чувств:** стенические и астенические, интеллектуальные, нравственные, эстетические.

**Особенности эмоций и чувств:**

1. Чувства и эмоции взаимосвязаны, обусловлены, но не равнозначны (чувства обладают относительной устойчивостью и постоянством, а эмоции возникают в ответ на конкретную ситуацию).

2. Эмоции — это реакция на удовлетворение органических, естественных потребностей. Чувства связаны с переживанием высших влечений.

3. Одно и то же чувство человек переживает по-разному. Например, чувство ответственности может переживаться в форме радости за успех порученного дела; беспокойства в случае задержки; стыда в случае провала и т.д.

4. Эмоции и чувства характеризует относительная независимость от воли человека.

5. «Иррадиация», распространенность на все, что связано с объектом привязанности наших чувств.

6. Амбивалентность (полярность), двойственность переживаний, когда один и тот же объект в одно и то же время вызывает несогласованные, противоречивые переживания.

7. Очень часто высшие чувства вступают в конфликт с теми чувствами, которые мы относим к более низким (например, чувство чести и чувство долга – с чувством страха).

**Настроение** – сравнительно продолжительное, устойчивое психическое состояние умеренной или слабой интенсивности. Причины, вызывающие настроение, многочисленны – от органического самочувствия (тонуса жизнедеятельности) до нюансов взаимоотношений с окружающими.

**Страсть** – интенсивное, обобщенное и продолжительное переживание, доминирующее над другими побуждениями человека и приводящее к сосредоточению на предмете страсти.

**Аффект** – стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии. Основное в аффекте – это неожиданно наступающее, резко испытываемое человеком потрясение, характеризующееся изменением сознания, нарушением волевого контроля за действиями.

**Воля** – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

**Волевое усилие** – сознательное напряжение, находящее разрядку в волевом акте, мобилизующее внутренние ресурсы и создающее дополнительные мотивы к действию для достижения цели.

**Волевые действия** бывают простые и сложные.

**Простые волевые действия** – это действия, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться, т.е. побуждение к действию переходит в само действие почти автоматически.

**Для сложного волевого действия** характерны следующие этапы:

- 1) осознание цели и стремление достичь ее;
- 2) осознание ряда возможностей достижения цели;
- 3) появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности;
- 4) борьба мотивов и выбор;
- 5) принятие одной из возможностей в качестве решения;
- 6) осуществление принятого решения;

7) преодоление внешних препятствий, объективных трудностей самого дела, всевозможных помех до тех пор, пока принятое решение и поставленная цель не будут достигнуты, реализованы.

**Сила воли** – степень необходимости, настойчивости и т.п. достижения цели, выражающаяся в решительности, настойчивости и т.п.

**Импульсивные действия** – действия, совершаемые непроизвольно и недостаточно контролируемые сознанием.

**Борьба мотивов** – это столкновение противостоящих, несопадающих побуждений, между которыми предстоит сделать выбор.

**Волевые качества личности** – совокупность качеств личности, характеризующих ее со стороны способности достигать поставленные цели, несмотря на возникающие преграды.

### Методики и опыты

**Методика 1. «Измерение степени выраженности сниженного настроения – субдепрессии»**

**Описание методики.** Для проведения исследования можно использовать шкалу сниженного настроения – субдепрессии (ШСНС), основанную на опроснике В. Зунга и адаптированную Т.Н. Балашовой. Шкала включает в себя 20 утверждений, характеризующих проявления сниженного настроения (субдепрессии).

**Инструкция.** Внимательно прочитайте каждое из приведенных ниже предложений и поставьте «+» в одну из четырех граф справа, в зависимости от того, как вы чувствуете себя в настоящее время.

#### Шкала сниженного настроения – субдепрессии (ШСНС)

№ п/п	Суждения шкалы	Выбираемые ответы			
		Нет, неверно	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1.	Я чувствую подавленность, тоску	1	2	3	4
2.	Утром я чувствую себя лучше всего	1	2	3	4
3.	У меня близко слезы	1	2	3	4
4.	У меня плохой ночной сон	1	2	3	4
5.	У меня аппетит не хуже обычного	1	2	3	4

6.	Мне приятно общаться с привлекательными женщинами (мужчинами)	1	2	3	4
7.	Я теряю в весе	1	2	3	4
8.	Меня беспокоят проблемы с пищеварением	1	2	3	4
9.	Мое сердце бьется быстрее обычного	1	2	3	4
10.	Я устаю без всяких причин	1	2	3	4
11.	Я мыслю так же ясно, как и всегда	1	2	3	4
12.	Мне легко делать то, что я умею	1	2	3	4
13.	Я чувствую беспокойство и не могу усидеть на месте	1	2	3	4
14.	Я надеюсь на будущее	1	2	3	4
15.	Я более раздражителен, чем обычно	1	2	3	4
16.	Мне легко принимать решения	1	2	3	4
17.	Я чувствую, что полезен и необходим	1	2	3	4
18.	Я живу достаточно полной жизнью	1	2	3	4
19.	Я чувствую, что другим людям станет лучше, если меня не будет	1	2	3	4
20.	Меня и сейчас радует то, что радовало всегда	1	2	3	4

**Обработка результатов.** Если сумма оценок по суждениям 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 19 значительно больше суммы оценок по суждениям 2, 5, 6, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20, то можно говорить о сниженном настроении, граничащем с депрессией.

**Методика 2. «Самооценка психических состояний» (по Г. Айзенку).**

**Инструкция.** Предлагается описание различных психических состояний. Если вам это состояние часто присуще, ставится 2 бал-

ла, если это состояние бывает, но изредка, то ставится 1 балл, если совсем не подходит — 0 баллов.

1.

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.
4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о только воображаемых еще неприятностях.
6. Меня легко пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.
9. Я мнительный.
10. Я с трудом переносу время ожидания.

2.

11. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых все-таки можно найти выход.
12. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
13. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
14. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.
15. Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесплодной.
16. Я нередко чувствую себя беззащитным.
17. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
18. Я чувствую растерянность перед трудностями.
19. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу чтобы пожалели.
20. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

3.

21. Оставляю за собой последнее слово.
22. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
23. Меня легко рассердить.
24. Люблю делать замечания другим.
25. Хочу быть авторитетом для других.
26. Не довольствуюсь малым, хочу наибольшего.
27. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
28. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
29. У меня резкая, грубоватая жестикуляция.
30. Я мстителен.

#### 4.

31. Мне трудно менять привычки.
32. Нелегко переключать внимание.
33. Очень настороженно отношусь ко всему новому.
34. Меня трудно переубедить.
35. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
36. Нелегко сближаюсь с людьми.
37. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
38. Нередко я проявляю упрямство.
39. Неохотно иду на риск.
40. Резко переживаю отклонения от принятого мною режима дня.

Обработка результатов. Подсчитайте сумму баллов по каждой группе вопросов:

- 1 – 10 вопрос – тревожность;
- 11 – 20 вопрос – фрустрация;
- 21 – 30 вопрос – агрессивность;
- 31 – 40 вопрос – ригидность.

#### Оценка и интерпретация баллов:

**Тревожность:** 0 – 7 – не тревожны; 8 – 14 баллов – тревожность средняя, допустимого уровня; 15 – 20 баллов – очень тревожные.

**Фрустрация:** 0 – 7 баллов – не имеете высокой самооценки, устойчивы к неудачам, не боитесь трудностей; 8 – 14 баллов – средний уровень, фрустрация имеет место; 15 – 20 баллов – у вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированы.

**Агрессивность:** 0 – 7 баллов – вы спокойны, выдержаны; 8 – 14 баллов – средний уровень агрессивности; 15 – 20 баллов – вы агрессивны, не выдержаны, есть трудности при общении и работе с людьми.

**Ригидность:** 0 – 7 баллов – ригидности нет, легкая переключаемость; 8 – 14 баллов – средний уровень; 15 – 20 баллов – сильно выраженная ригидность, неизменность поведения, убеждений, взглядов, даже если они расходятся, не соответствуют реальной обстановке, жизни. Вам противопоказаны смена работы, изменения в семье.



## Опыт 1. Эмоциональные состояния

Задача опыта. Изучить влияния эмоционального состояния на точность работы.

Оборудование. Четко разлинованный лист бумаги; ряд слов, например молоко, палочка, комиссия, малина, полоска, кисточка, стучки.

Порядок проведения опыта. Экспериментатор диктует испытуемому слова, которые они записывают между строчками, стараясь не попасть на линейку. Вначале запись ведется с открытыми глазами, затем — с закрытыми. Так записываются все слова.

Сначала работа ведется в спокойной обстановке, затем в виде соревнования.

Учет и анализ результатов. Заполняются соответствующие графы таблицы, отражающие ход эксперимента.

Задачи эксперимента	Количество ошибок в сериях опытов					Сумма ошибок	Среднее количество ошибок в каждом опыте
	1	2	3	4	5		
1. Исследование точности движения в спокойной обстановке.							
2. Исследование точности движения в условиях соревнования.							

Данные опыта анализируются, делается вывод о влиянии эмоционального состояния на результаты работы.

## Опыт 2. Изучение особенностей эмоциональной памяти

Ход опыта. Студентам предлагается написать 20-минутное сочинение на тему «Мое самое яркое воспоминание детства», а после завершения работы письменно ответить на следующие вопросы.

1. Какие по качеству эмоциональные переживания были связаны с описанным событием?
2. Каково содержание переживаний (восторг, удивление, страх и т.п.)?
3. Как оценить в баллах интенсивность переживаний?

1 – очень слабая, 2 – слабая, 3 – средняя, 4 – сильная, 5 – очень сильная?

4. Как вы думаете, почему вы запомнили именно это событие своего детства?

По результатам заполняется протокол.

№ п/п	Качество эмоций и динамика	Содержание эмоций и динамика	Интенсивность эмоций, баллы	Факторы, повлиявшие на запоминание событий
1				
2				
3				
4				

Условные обозначения:

(+) – положительные эмоции;

(-) – отрицательные эмоции;

(+ -) – амбивалентные эмоции;

(+ → (-); (+) ← (-) → (+) – динамика переживания по качеству (знаку);

радость – страх, удивление – обида – динамика переживаний по содержанию.

Завершение работы. Проанализировав протокол, сделать заключение о факторах, влияющих на запоминание тех или иных жизненных событий человека.

### Задачи и упражнения

*1. Определить, какие из перечисленных чувств относятся к нравственным, эстетическим, интеллектуальным.*

1) Удивление;

2) товарищество;

3) чувство прекрасного;

4) восхищение;

5) чувство долга;

6) ирония;

7) злорадство;

8) чувство комического;

9) юмор;

10) уверенность;

11) чувство справедливости;

12) сомнение;

13) стыд;

14) зависть;

15) чувство трагического;

16) недоумение.

**вопр. 2. Определить, к какому виду эмоциональных состояний (чувство, аффект, страсть, депрессия) относятся названные переживания.**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) Любовь к искусству; | 7) печаль;           |
| 2) грусть;             | 8) страх;            |
| 3) гнев;               | 9) увлечение наукой; |
| 4) горе;               | 10) злость;          |
| 5) ужас;               | 11) подавленность.   |
| 6) раздражение;        |                      |

**вопр. 3. Вставить пропущенные слова.**

1. Эмоциональные переживания связаны с удовлетворением или неудовлетворением ... .

2. Отрицательные эмоции возникают тогда, когда у субъекта слишком ... информации о возможности удовлетворения ... .

3. Эмоция – это отражение реальной действительности в форме

4. Чувство – это одна из форм отражения действительности, выражающая субъективно ... человека к удовлетворению ... потребностей.

5. Кроме эмоций и чувств к формам эмоциональных переживаний относятся ... .

6. Аффект, по сравнению с эмоцией, характеризуется ... силой и более ... сроком проявления.

7. Эмоции и чувства ... с каким-нибудь объектом и направлены на него.

8. Деятельность, поддерживаемая ... эмоциями человека, протекает более активно и аффективно.

9. Процесс эмоционального сопереживания другому человеку называется ... .

10. Психически нормальный человек ... в любом виде деятельности. Он ничего не делает равнодушно, безразлично, сухо, а в любую работу вкладывает живое чувство.

**4. Выбрать правильные суждения и обосновать свой выбор.**

а) Чувство – это исторически выработанное отражение объекта в форме переживания, душевного волнения и оценочного отношения к тому, с чем человек имеет дело.

б) Чувства возникают из волевого начала, являющегося первенствующим в сознании человека.

в) Эмоции и чувства отражают объективную реальность в переживаниях.

г) Эмоция – это психическое отражение отношения в форме переживания, а чувство связано с деятельностью больших полушарий, со второй сигнальной системой.

### ***5. Верно или неверно?***

1. Эмоции и чувства представляют собой формы переживания, в которых отражается отношение индивида к окружающей действительности.

2. Отрицательные эмоции проявляются чаще всего, когда субъект располагает недостаточной информацией о возможностях удовлетворения своих потребностей.

3. Чувства и эмоции – это синонимы.

4. Эмоции обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент.

5. Эмоциональные состояния, возникающие в процессе деятельности, могут повышать или понижать жизнедеятельность человека.

6. Эмоции не влияют на ход деятельности человека.

7. Возникновение и проявление чувств связано с высшими потребностями.

8. Эстетические чувства возникают в связи с моральными принципами.

9. Астенические эмоции снижают активность деятельности человека.

10. Настроение как форма эмоциональных переживаний характеризуется слабой интенсивностью, значительной длительностью и неясностью побуждающей причины.

### ***6. Расположите в верной последовательности основные стадии (фазы) волевого действия.***

а) исполнение;

б) обсуждения и борьба мотивов;

в) побуждения и предварительная постановка цели;

г) решение.

## 7. Выбрать правильный ответ.

1. Эмоции и чувства относятся:

- а) к психическим состояниям;
- б) психическим процессам;
- в) психическим образованиям;
- г) нет правильного ответа.

2. Астенические чувства (эмоции) – это:

- а) переживания, повышающие активность личности;
- б) отражение в сознании человека его отношений к действительности, возникающее при удовлетворении или неудовлетворении высших потребностей;
- в) переживания, снижающие активность личности;
- г) нет верных ответов.

3. Отрицательные эмоции возникают от того, что имеющаяся информация:

- а) избыточна;
- б) недостаточна;
- в) достаточна;
- г) почти доступна.

4. К видам чувств можно отнести:

- а) моральные;
- б) интеллектуальные;
- в) эстетические;
- г) все ответы верны.

5. Сильное, стойкое, длительное эмоциональное состояние, которое захватывает человека и владеет им – это:

- а) аффект;
- б) настроение;
- в) страсть;
- г) чувство.

6. Чувства и эмоции отличаются от других психических процессов:

- а) устойчивостью;
- б) изменчивостью;
- в) полярностью;
- г) способностью выполнять регулятивную функцию.

7. Высшие эмоции и чувства присущи:

- а) только человеку;
- б) как животным, так и человеку;
- в) только животным;
- г) все ответы верны.

8. Об эмоциональном состоянии человека можно судить по его:

- а) мимике;
- б) пантомимике;
- в) поведению;
- г) все ответы верны.

9. Эмоциональные переживания влияют:

- а) на мотивацию обучения;
- б) на достижение целей;
- в) на психические состояния;
- г) все ответы верны.

10. Настроение как форма эмоциональных переживаний характеризуется:

- а) слабой интенсивностью;
- б) значительной длительностью;
- в) неясностью побуждающей причины;
- г) зависимостью от значений той потребности, с которой связана эмоция.

11. Сильное, кратковременное, бурно протекающее эмоциональное состояние, влияющее на всю личность, сопровождающееся изменением сознания и нарушением волевого контроля, называется:

- а) аффект;
- б) фрустрация;
- в) страсть;
- г) чувство.

12. К эмоциональным процессам относятся:

- а) агглютинация, внимание;
- б) аффект, чувство, настроение;
- в) воображение, ощущение;
- г) эмоция, страсть.

13. Способность человека совершать преднамеренные действия, направленные на достижение сознательно поставленных целей, сознательно регулировать свою деятельность и управлять собственным поведением – это:

- а) воля;
- б) стимул;
- в) темперамент;
- г) характер.

14. Эмоциональное переживание удовлетворения потребности в чем-либо – это:

- а) радость;
- б) эмоция;
- в) аффект;
- г) чувство.

5. Что нужно делать для правильной оценки личной значимости события и уменьшения связанного с этим эмоционального воздействия?

- а) увеличивать объем информации о событии (проблеме);
- б) заранее продумывать возможные исходы;
- в) заранее готовить отступные стратегии;
- г) все ответы верны.

### Материалы для самостоятельной работы

#### Темы рефератов:

1. Роль эмоциональных переживаний в жизни человека.
2. Эмоции и познавательные процессы личности.
3. Особенности эмоционально-волевой сферы ребенка.
4. Стресс и его профилактика.
5. Регуляция и саморегуляция психических состояний человека.

#### Контрольные вопросы:

1. Можно ли эмоции, чувства назвать субъективными образами внешнего мира?
2. В какой мере чувства определяются предметом, и в какой – индивидуальным опытом, личностными свойствами?
3. Прав ли Аристотель в том, что человек не отвечает за свои чувства, но за их выражение он отвечать обязан?
4. Каким образом настроения влияют на учебно-познавательную, трудовую деятельность человека?
5. Могут ли чувства быть умными или глупыми, истинными или ложными?
6. Верно ли, что чувства – явления социально-исторические?

- а) мимике;
- б) пантомимике;
- в) поведению;
- г) все ответы верны.

9. Эмоциональные переживания влияют:

- а) на мотивацию обучения;
- б) на достижение целей;
- в) на психические состояния;
- г) все ответы верны.

10. Настроение как форма эмоциональных переживаний характеризуется:

- а) слабой интенсивностью;
- б) значительной длительностью;
- в) неясностью побуждающей причины;
- г) зависимостью от значений той потребности, с которой связана эмоция.

11. Сильное, кратковременное, бурно протекающее эмоциональное состояние, влияющее на всю личность, сопровождающееся изменением сознания и нарушением волевого контроля, называется:

- а) аффект;
- б) фрустрация;
- в) страсть;
- г) чувство.

12. К эмоциональным процессам относятся:

- а) агглютинация, внимание;
- б) аффект, чувство, настроение;
- в) воображение, ощущение;
- г) эмоция, страсть.

13. Способность человека совершать преднамеренные действия, направленные на достижение сознательно поставленных целей, сознательно регулировать свою деятельность и управлять собственным поведением – это:

- а) воля;
- б) стимул;
- в) темперамент;
- г) характер.

14. Эмоциональное переживание удовлетворения потребности в чем-либо – это:

- а) радость;
- б) эмоция;
- в) аффект;
- г) чувство.



**116.** Что нужно делать для правильной оценки личной значимости события и уменьшения связанного с этим эмоционального воздействия?

- а) увеличивать объем информации о событии (проблеме);
- б) заранее продумывать возможные исходы;
- в) заранее готовить отступные стратегии;
- г) все ответы верны.

### **Материалы для самостоятельной работы**

#### **Темы рефератов:**

1. Роль эмоциональных переживаний в жизни человека.
2. Эмоции и познавательные процессы личности.
3. Особенности эмоционально-волевой сферы ребенка.
4. Стресс и его профилактика.
5. Регуляция и саморегуляция психических состояний человека.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Можно ли эмоции, чувства назвать субъективными образами внешнего мира?
2. В какой мере чувства определяются предметом, и в какой — индивидуальным опытом, личностными свойствами?
3. Прав ли Аристотель в том, что человек не отвечает за свои чувства, но за их выражение он отвечать обязан?
4. Каким образом настроения влияют на учебно-познавательную, трудовую деятельность человека?
5. Могут ли чувства быть умными или глупыми, истинными или ложными?
6. Верно ли, что чувства — явления социально-исторические?

## ТЕМА 6. ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

*Цель:* закрепить и систематизировать знания о темпераменте, характере и способностях как о важнейших психических свойствах личности; уметь давать сравнительную характеристику типов темперамента; уметь учитывать тип темперамента в профессиональной деятельности и межличностном взаимодействии; научить различать черты характера и темперамента; знать закономерности формирования характера и использовать эти знания в профессиональной деятельности; знать психологическую сущность способностей и уметь создавать условия для развития способностей учащихся; ознакомить с методиками изучения темперамента, характера и способностей.

### *Литература*

1. Белоус, В.В. Темперамент и деятельность: учеб. пособие / В.В. Белоус. – Пятигорск: Изд-во ПГУ, 1990. – 118 с.
2. Небылицын, В.Д. Темперамент / В.Д. Небылицын. – М.: Ладомир, 1996. – С. 60 – 68.
3. Немов, Р.С. Психология: учебник в 3-х кн. / Р.С. Немов. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Кн. 1: Общие основы психологии / Р.С. Немов. – 2002. – 688 с.
4. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
5. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.

### *Вопросы для повторения*

1. Понятие и свойства темперамента.
2. Типы темперамента и их характеристика (по Гиппократу, Галену, Э. Кречмеру, У. Шелдону, И.П. Павлову, Г. Айзенку).
3. Темперамент и свойства личности. Поведенческие проявления типов темперамента.
4. Характер как совокупность устойчивых черт личности.
5. Взаимоотношения между характером и темпераментом. Формирование характера.

6. Природа человеческих способностей.
7. Способности и успешность деятельности.
8. Условия и предпосылки для развития задатков и способно-

### Основные понятия темы

**Темперамент** – это характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т. е. быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой. Темперамент – это биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо, а свойства личности, обусловленные темпераментом, являются наиболее устойчивыми и долговременными.

**Тип высшей нервной деятельности** – устойчивый комплекс свойств высшей нервной деятельности, определяемый, в основном, совокупностью свойств нервной системы.

**Основные нервные процессы** – процессы возбуждения и торможения.

**Сила нервных процессов** – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители, связанная с выносливостью и работоспособностью нервных клеток. Сила возбуждения отражает работоспособность нервной клетки. Она проявляется в функциональной выносливости, т. е. в способности нервной системы выдерживать длительное (или кратковременное, но сильное) возбуждение, не переходя при этом в противоположное состояние торможения.

**Сила торможения** – работоспособность нервной системы при реализации торможения проявляется в способности к образованию различных тормозных условных реакций, таких как угасание и дифференцировка.

**Уравновешенность нервных процессов** – это равновесие процессов возбуждения и торможения.

**Подвижность нервных процессов** – быстрота перехода одного нервного процесса в другой, способность к изменению поведения в соответствии с изменяющимися условиями жизни. Мерой этого свойства нервной системы является быстрота перехода от одного действия к другому, от пассивного состояния к активному, и

наоборот, противоположностью подвижности является инертность нервных процессов.

### **Типы темперамента (по Я. Стрелю):**

**Холерик** – тип темперамента, который отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью и активностью. Но у холерика реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он необуздан, несдержан, нетерпелив, вспыльчив. Он менее пластичен и более инертен, чем сангвиник. Отсюда – большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, возможны затруднения в переключении внимания; он скорее экстраверт.

**Сангвиник** – тип темперамента, который отличается повышенной реактивностью, но при этом активность и реактивность у него уравновешены. У него высокий порог чувствительности, поэтому он не замечает очень слабых звуков и световых раздражителей. Обладая повышенной активностью и будучи очень энергичным и работоспособным, он активно принимается за новое дело и может долго работать не утомляясь. Высокая пластичность проявляется в изменчивости чувств, настроений, интересов и стремлений. Является экстравертом.

**Флегматик** – тип темперамента, который обладает высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью, малой чувствительностью и эмоциональностью. Он ненаходчив, с трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке, медленно перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. По своей психологической сути он интроверт.

**Меланхолик** – тип темперамента, который обладает высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Неэнергичен, ненастойчив, легко утомляется и малорботоспособен. Ему присуще легко отвлекаемое и неустойчивое внимание, замедленный темп всех психических процессов. Большинство меланхоликов – интроверты.

**Характер** – совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах по-

Характер является прижизненным образованием и может формироваться в течение всей жизни.

**Черты характера** – психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных обстоятельствах.

**Акцентуации характера** – это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в поведении человека, граничащие с патологией. Такие акцентуации, как временные состояния психики, чаще всего наблюдаются в подростковом и раннем юношеском возрасте.

**Экстраверсия – интроверсия** – характеристика индивидуальных психологических различий человека, крайние плюсы которой соответствуют преимущественной направленности личности либо на внешний мир, либо на явления его внутреннего мира.

**Экстернальность – интернальность** – предрасположенность личности либо принимать ответственность за все происходящее в жизни на себя (интернальный локус контроля), либо приписывать причины происходящего внешним факторам (экстернальный локус контроля).

**Способности** – это такие индивидуальные особенности, которые являются условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей.

**Задатки** – анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие природную основу развития способностей.

**Классификация способностей:**

1) *Природные, или естественные*, способности (в основе своей биологически обусловленные) и специфически человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение. Под природными способностями понимают те, которые являются общими для человека и животных, особенно высших.

2) К *общим* способностям принято относить те, которые определяют успехи человека в самых различных видах деятельности. Под общими способностями понимают способности, свойственные большинству людей.

3) Под *специальными* способностями подразумеваются те, которые определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие.

4) *Теоретические и практические* способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые – к конкретным практическим действиям.

5) *Учебные и творческие* способности. Учебные способности определяют успешность обучения, усвоения человеком знаний, умений и навыков, а творческие – определяют возможность открытий и изобретений, создания новых предметов материальной и духовной культуры и др.

#### **Уровни развития способностей:**

**Одаренность** – своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности.

**Талант** – высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т. д.). Так же как и способности, талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливого человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

**Гениальность** – творческие достижения человека, составляющие целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Высокий уровень одаренности, который характеризует гения, неизбежно связан с незаурядностью в различных областях деятельности.

### **Методики и опыты**

#### ***Методика 1. «Формула темперамента» (А. Белов)***

**Инструкция.** Отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны. Итак, если вы:

1) неусидчивы, суетливы; 2) невыдержанны, вспыльчивы; 3) нетерпеливы; 4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми; 5) решительны и инициативны; 6) упрямы; 7) находчивы в споре; 8) работаете рывками; 9) склонны к риску; 10) незлопамятны; 11) обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью; 12) неуравновешенны и склонны к горячности; 13) агрессивный забияка; 14) нетерпимы к недостаткам; 15) обладаете выразительной мимикой; 16) способны быстро действовать и решать; 17) неустанно стремитесь к новому; 18) обладаете резкими порывистыми дви-

жестями; 19) настойчивы в достижении поставленной цели; 20) склонны к резким сменам настроения — то вы **холерик**.

Если вы:

1) веселы и жизнерадостны; 2) энергичны и деловиты; 3) часто доводите начатое дело до конца; 4) склонны переоценивать себя; 5) способны быстро схватывать новое; 6) неустойчивы в интересах и склонностях; 7) легко переживаете неудачи и неприятности; 8) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам; 9) с увлечением беретесь за любое новое дело; 10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать; 11) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую; 12) тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы; 13) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми; 14) выносливы и работоспособны; 15) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой; 16) сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке; 17) обладаете всегда бодрым настроением; 18) быстро засыпаете и пробуждаетесь; 19) часто не собраны, проявляете поспешность в решениях; 20) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться — то вы, конечно же, **сангвиник**.

Если вы:

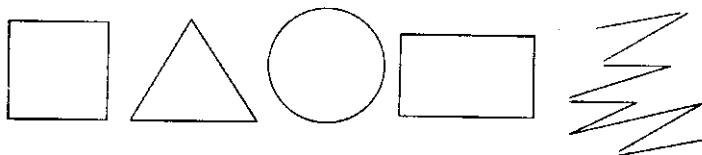
1) спокойны и хладнокровны; 2) последовательны и обстоятельны в делах; 3) осторожны и рассудительны; 4) умеете ждать; 5) молчаливы и не любите попусту болтать; 6) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики; 7) сдержанны и терпеливы; 8) доводите начатое дело до конца; 9) не растрчиваете попусту сил; 10) придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе; 11) легко сдерживаете порывы; 12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию; 13) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес; 14) постоянны в своих отношениях и интересах; 15) медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного дела на другое; 16) ровны в отношениях со всеми; 17) любите аккуратность и порядок во всем; 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке; 19) обладаете выдержкой; 20) несколько медлительны — то вы, без сомнения, **флегматик**.

Если вы:

1) стеснительны и застенчивы; 2) теряетесь в новой обстановке; 3) затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми; 4) не верите в свои силы; 5) легко переносите одиночество; 6) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах; 7) склонны уходить в себя; 8) быстро утомляетесь; 9) обладаете тихой речью; 10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника; 11) впечатлительны до слезливости; 12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию; 13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим; 14) склонны к подозрительности и мнительности; 15) болезненно чувствительны и легко ранимы; 16) чрезмерно обидчивы; 17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями; 18) малоактивны и робки; 19) уступчивы и покорны; 20) стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих – то вы **меланхолик**.

### **Методика 2. Психометрическая типология характера (С. Деллингер)**

Психометрия как система сложилась в США. Автор этой системы – Сьюзен Деллингер – специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Психометрия – система анализа типологии личности на основе наблюдения за поведением человека и предпочитаемого выбора человеком какой-либо геометрической фигуры.



**Инструкция.** Расположите представленные геометрические фигуры в порядке их предпочтительности. По фигуре, помещенной на первое место, можно определить основные доминирующие особенности личности и поведения. Наблюдая за поведением человека, можно определить его тип, сначала предварительно используя приведенные критерии.

*Основные психологические характеристики поведения*

**Квадрат:** организованность, пунктуальность, строгое соблюдение правил, инструкций, аналитичность мышления, внимательность к деталям, ориентация на факты, пристрастие к письменной речи.



аккуратность, чистоплотность, рациональность, осторожность, сухость, холодность, практичность, экономность, упорство, настойчивость, твердость в решениях, терпеливость, трудолюбие, профессиональная эрудиция, слабый политик, узкий круг друзей и знакомых.

**Треугольник:** лидер, стремление к власти, честолюбие, установка на победу, прагматизм, ориентация на суть проблемы, уверенность в себе, решительность, импульсивность, сила чувств, смелость, неукротимая энергия, склонность к риску, высокая работоспособность, буйные развлечения, нетерпеливость, великолепный политик, остроумие, широкий круг общения, узкий круг близких и друзей.

**Прямоугольник:** изменчивость, непоследовательность, доверчивость, неопределенность, возбужденность, любознательность, позитивная установка ко всему новому, низкая самооценка, неуверенность в себе, нервозность, быстрые, резкие колебания настроения, избегание конфликтов, забывчивость, склонность терять вещи, непунктуальность, новые друзья, имитация поведения других людей, тенденция к простудам, травмам, дорожно-транспортные происшествия.

**Круг:** высокая потребность в общении, контактность, щедрость, доброжелательность, забота о другом, способность к сопереживанию, хорошая интуиция, спокойствие, склонность к самообвинению и меланхолии, эмоциональная чувствительность, доверчивость, ориентация на мнение окружающих, нерешительность, слабый политик, болтливость, способность уговаривать, убеждать других, сентиментальность, тяга к прошлому, склонность к общественной работе, гибкий распорядок дня, широкий круг друзей и знакомых.

**Зигзаг:** жажда изменений, креативность, жажда знаний, великодушная интуиция, одержимость своими идеями, мечтательность, стремленность в будущее, позитивная установка ко всему новому, восторженность, энтузиазм, непосредственность, непрактичность, импульсивность, непостоянство настроения, поведения, стремление работать в одиночку, отвращение к бумажной работе, душа компании, остроумие, безалаберность в финансовых вопросах.

## Задачи и упражнения

**1. Из данных предложений выбрать правильные и обосновать свой выбор.**

- а) Особенности темперамента зависят от химии крови и гормонов.
- б) В основе темперамента лежит тип нервной системы.
- в) Слабые стороны темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.
- г) Темперамент определяется чисто биологическими факторами: свойствами кровообращения, конституцией телосложения и т.п.
- д) Характер — это темперамент, помноженный на волю.
- е) Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.
- ж) Характер человека определяется тем, как он выполняет возложенную на него роль.
- з) Свои способности человек может узнать, только попытавшись применить их в деятельности.
- и) В природную талантливость я плохо верю. Есть только один талант: уметь делать всякое дело с любовью к нему.

### **2. Определить тип темперамента.**

Особенности темперамента определяются в основном свойствами высшей нервной деятельности человека, такими как сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Сочетание этих свойств соответствует определенному типу темперамента.

- а) Сильный процесс возбуждения, но торможение по силе отстает от него.
- б) Процессы возбуждения и торможения одинаково сильные, но смена нервных процессов происходит медленно.
- в) Процессы возбуждения и торможения одинаково сильные, смена нервных процессов происходит быстро.
- г) Процессы возбуждения и торможения слабые.

**3. Перечислены различные черты характера. Определить, какие из них выражают: а) отношение человека к другим людям; б) отношение к труду; в) отношение к своей личности.**

- |                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1) Чувство собственного достоинства; | 9) честность;       |
| 2) гуманность;                       | 10) скромность;     |
| 3) добросовестность;                 | 11) инициативность; |
| 4) эгоизм;                           | 12) чувство нового; |
| 5) бережливость;                     | 13) аккуратность;   |
| 6) чувство превосходства;            | 14) высокомерие;    |
| 7) лень;                             | 15) общительность;  |
| 8) замкнутость;                      | 16) чувство чести.  |

**4. Приведены примеры способностей, навыков и знаний человека. Определить, в каких случаях речь идет о способностях.**

- длина рук боксера;
- стремление быть чем-то постоянно занятым, склонность к труду;
- широкая осведомленность в какой-либо области;
- наблюдательность, проявляющаяся в том, что человек систематически замечает в предметах, явлениях, поведении или облике людей много важного для работы с ними;
- сила мышц рук;
- хорошая декламация стихотворения, отрепетированного с учителем;
- быстрое запоминание формы, цвета, величины предмета;
- быстрое усваивание новых движений, поз, двигательных действий;
- хорошее изложение выученного урока;
- требовательность;
- хорошее различение запахов и точное их запоминание.

**5. Вставить пропущенные слова.**

- Темперамент определяет ... протекания нервных процессов.
- К основным нервным процессам относят ...
- Тип темперамента определяет ... свойств нервных процессов.
- Сила нервных процессов характеризуется ... выдерживать сильные раздражители.
- Уравновешенность указывает на ... процессов возбуждения и торможения.

6. Подвижность характеризуется ... смены процессов возбуждения и торможения.
7. Характер определяет ... способ поведения личности в различных ситуациях и обстоятельствах.
8. Характер ... в процессе воспитания и самовоспитания.
9. Способности определяют ... овладения и выполнения той или иной деятельности.
10. Задатки являются ... развития и формирования способностей.
11. Одаренность, гениальность и талант является различными ... развития способностей.

### **6. Верно или неверно?**

1. Тип темперамента определяется условиями воспитания человека.
2. Выделяют три основных свойства нервных процессов, сочетание которых определяет тип темперамента.
3. Сангвиник и флегматик являются более совершенными типами темперамента, нежели холерик и меланхолик.
4. основоположником учения о темпераменте является З. Фрейд.
5. Первая известная работа по проблеме темперамента принадлежит Гиппократу.
6. Характер в большей степени определяется биологическими факторами, нежели социальными.
7. На формирование характера большое влияние оказывает семья.
8. На эмоциональные качества личности определенное влияние оказывает тип темперамента.
9. Характер на 95 % формируется в возрасте до 5 лет.
10. Характер и темперамент оказывают влияние друг на друга.
11. Задатки формируются на основе способностей.
12. Способности развиваются в процессе деятельности.
13. В основном все способности развиваются в детстве.
14. Сильно развитые специальные способности делают человека ограниченным.

**7. Установить соответствие между понятиями и их ключевыми характеристиками.**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) воля           | а) свойство человеческой психики по саморегуляции деятельности вопреки внешним и внутренним препятствиям;                     |
| 2) самовоспитание | б) формирование человеком своей личности в соответствии с поставленной целью;   |
| 3) темперамент    | в) врожденное человеческое качество, которое определяет динамику психической деятельности;                                    |
| 4) характер       | г) совокупное сочетание устойчивых индивидуальных особенностей личности;<br>д) совокупность внутренне переживаемых состояний. |

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**8. Установить соответствие между понятиями и их ключевыми характеристиками.**

- |                |  |
|----------------|--|
| 1) одаренность | а) совокупное сочетание высокоразвитых индивидуальных особенностей личности, позволяющих успешно осуществлять определенного рода деятельность;   |
| 2) способность | б) индивидуализированная особенность личности, которая позволяет успешно заниматься какой-либо деятельностью;  |
| 3) талант      | в) выдающиеся индивидуализированные особенности личности, которые позволяют успешно заниматься какой-либо деятельностью с совершенством и оригинальностью;   |
| 4) задатки     | г) заданные природно-генетические и анатомо-физиологические особенности нервной системы, служащие базой для формирования тех или иных способностей;<br>д) высшая степень развития способностей человека. |

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**9. Установить соответствие между типом темперамента и его ключевой характеристикой.**

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) меланхолик | а) сильный, неуравновешенный тип нервной системы с высокой активностью, повышенной возбудимостью, вспыльчивостью и агрессивностью;  |
| 2) сангвиник  | б) сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы с высокой работоспособностью, выдержкой, терпением; данные качества сочетаются с медлительностью и малой реактивностью, пластичностью; |
| 3) флегматик  | в) сильный, уравновешенный, подвижный тип нервной системы с характерной для него энергичностью, активностью, доброжелательностью и коммуникабельностью;   |
| 4) холерик    | г) слабый тип нервной системы с характерной повышенной чувствительностью, ранимостью, робостью и неуверенностью в себе;   |
|               | д) слабый тип нервной системы с характерной для него высокой активностью, внешней направленностью и рефлексией.   |

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**10. Выбрать правильный ответ.**

1. Темперамент и характер относят:

- а) к психическим свойствам;
- б) психическим состояниям;
- в) психическим процессам;
- г) психическим образованиям.

2. Темперамент характеризуется:

- а) влиянием на динамику поведения;
- б) биологической обусловленностью;
- в) сочетанием свойств нервных процессов;

1234) все ответы верны.

3. Основные нервные процессы это:

а) ощущение, восприятие, представление, память, воображение,

мышление, речь;

б) возбуждение и торможение;

в) сила, уравновешенность, подвижность;

г) все ответы не верны.

4. Основными свойствами нервных процессов выступают:

а) ощущение, восприятие, представление, память, воображение,

мышление, речь;

б) возбуждение и торможение;

в) сила, уравновешенность, подвижность;

г) нет верного ответа.

5. Характер в большей мере, нежели темперамент:

а) биологически обусловлен;

б) зависит от телосложения человека;

в) зависит от социального воспитания;

г) все ответы верны.

6. Акцентуация характера означает:

а) отклонение характера от нормы;

б) чрезмерную выраженность черт;

в) приоритеты в воспитании характера;

г) все ответы верны.

7. Одаренность:

а) биологически обусловлена;

б) зависит от телосложения человека;

в) есть совокупность общих способностей, обуславливающих

высокие результаты;

г) все ответы верны.

8. Общие способности – это способности, которые:

а) определяют легкость и высокие результаты в одной деятельности;

б) дают возможность не прибегать к волевым усилиям для достижения высоких результатов;

в) позволяют добиваться успехов в широком спектре деятельности;

г) все ответы верны.

9. Специальные способности – это способности, которые:

а) определяют легкость и высокие результаты в одной деятельности;

б) дают возможность не прибегать к волевым усилиям для достижения высоких результатов;

в) позволяют добиваться успехов в широком спектре деятельности;

г) все ответы верны.

10. Способности характеризуются:

а) успешностью и легкостью усвоения деятельности;

б) формированием на основе задатков;

в) индивидуальным характером;

г) все ответы верны.

11. Тип характера, для которого присущи обращенность личности на окружающий мир, импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, называется:

а) аморфным;

б) интравертивным (интраверт);

в) нормативным;

г) экстравертивным (экстраверт).

12. Под темпераментом понимают характеристики психики:

а) биологические;

в) содержательные;

б) динамические;

г) эмпатийные.

13. Чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией – это:

а) агглютинация;

в) катарсис;

б) акцентуация;

г) экстериоризация.

14. В многообразии человеческих способностей выделяют:

а) духовные и телесные;

б) индивидуализированные и коллективные;

в) креативные и морфологические;



г) обычные и необычные.

15. Тип характера, для которого присущи обращенность личности собственный внутренний мир, необщительность, замкнутость, склонность к самоанализу, затрудненная адаптация, называется:

- а) аморфным;
- б) интравертивным (интраверт);
- в) нормативным;
- г) экстравертивным (экстраверт).

### Материалы для самостоятельной работы

#### *Темы рефератов:*

1. «Конституционная типология» темперамента.
2. Темперамент и стиль общения.
3. Факторы формирования характера.
4. Способы воспитания новых привычек.

#### *Контрольные вопросы:*

1. В чем современная наука видит главную причину индивидуальных различий людей по темпераменту?
2. В какой мере темперамент формируется в процессе деятельности?
3. Как зависит профпригодность, стиль деятельности человека от его темперамента?
4. В чем ошибочность выражения: «У сына характер отца»?
5. По какой причине в сходных условиях жизни и деятельности формируются различные характеры личности?
6. В чем проявляется социально-историческая обусловленность способностей?
7. Что представляют собой природные задатки способностей?
8. По каким признакам можно судить о зарождающейся у человека способности к какому-либо виду деятельности?

## II. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

### ТЕМА 7. ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП

**Цель:** закрепить и систематизировать знания о таких понятиях, как «группа», «малая группа», «коллектив», «групповая динамика»; ознакомить со статическими и динамическими характеристиками группы, научить использовать эти знания для создания условий ее развития; сформировать умения анализировать совместную деятельность, определять и учитывать факторы, повышающие ее эффективность; уметь анализировать проявление различных стилей руководства и лидерства, использовать эти знания и умения для решения практических задач.

#### *Литература*

1. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах / Я.Л. Коломинский. – Минск: ТетраСистемс, 2000. – 431 с.
2. Кричевский, Р.Л. Психология малой группы: теоретический и прикладной аспекты / Р.Л. Кричевский, Е.М. Дубовская. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 320 с.
3. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2000. – 682 с.
4. Платонов, Ю.П. Основы социальной психологии / Ю.П. Платонов. – СПб.: Речь, 2004. – 624 с.
5. Руденский, Е.В. Социальная психология / Е.В. Руденский. – М.; Новосибирск, 2000. – 221 с.
6. Семечкин, Н.И. Социальная психология / Н.И. Семечкин. – СПб.: Питер, 2004. – 376 с.
7. Янчук, В.А. Введение в современную социальную психологию / В.А. Янчук. – Минск: АСАР, 2005. – 768 с.

#### *Вопросы для повторения*

1. Понятие о группах и коллективах.
2. Феноменология малых групп.
3. Проблема лидерства в социальной психологии.
4. Эффективность групповой деятельности.

## Основные понятия темы

**Малая группа** – это достаточно устойчивое объединение людей, связанных взаимными контактами. Малая группа – небольшая группа людей, (объединяет от 3 до 50 человек), которые объединены общей социальной деятельностью, находятся в непосредственном общении, способствуют возникновению эмоциональных отношений, выработке групповых норм и развитию групповых процессов.

**Отличительные признаки малой группы:**

1. Пространственное и временное соприкосновение людей:
  - а) соприкосновение людей дает возможность личных контактов;
  - б) личные контакты включают интерактивные, информационно-перцептивные аспекты общения и взаимодействия;
  - в) перцептивные аспекты позволяют человеку воспринимать индивидуальность всех других людей в группе;
  - г) взаимодействие – активность каждого, что одновременно является стимулом и реакцией на остальных членов группы.
2. Наличие в группе организующего начала.
3. Разделение и дифференциация персональных ролей (активность членов группы неоднородна, они вносят разный вклад в совместную деятельность, играют разные роли).
4. Наличие эмоциональных отношений между членами группы.
5. Выработка специфической групповой культуры – нормы, правила, стандарты жизни, поведения, определяющие ожидания членов группы по отношению друг к другу.

**Закономерности малой группы:** группа неизбежно будет структурироваться; группа развивается; флуктуация, изменение места человека в группе может происходить неоднократно.

**Виды малых групп:**

**Условные или номинальные группы** – это группы, которые представляют собой искусственно выделяемые исследователем объединения людей. В отличие от них все остальные виды групп реально существуют в обществе и достаточно широко в нем представлены среди людей разных профессий, возрастов, социальной принадлежности.

**Реальные группы** – действительно существующие объединения людей, полностью отвечающие определению малой группы.

Реально существующие общности людей в определенном пространстве и времени, характеризующиеся тем, что ее члены связаны между собой объективными взаимоотношениями.

**Естественные группы** – это группы, которые складываются сами по себе, независимо от желания экспериментатора. Они возникают и существуют, исходя из потребностей общества или включенных в эти группы людей.

**Формальные группы** – это группы, которые создаются и существуют лишь в рамках официально признанных организаций. Цели, преследуемые формальными группами, задаются извне на основе задач, стоящих перед организацией, в которую данная группа включена.

**Неформальные группы** – это группы, которые возникают и действуют как бы вне рамок этих организаций. Цели неформальных групп обычно возникают и существуют на базе личных интересов их участников, могут совпадать и расходиться с целями официальных организаций.

**Лабораторные группы** – это группы, которые создаются экспериментатором с целью проведения какого-либо научного исследования, проверки выдвинутой гипотезы. Они столь же действительны, как и другие группы, но существуют временно – только в лаборатории.

**Контактная группа** – это общность, объединяющая людей, имеющих общие цели и интересы в той или иной области жизни и деятельности.

**Референтная группа** – это любая реальная или условная (номинальная) малая группа, к которой человек добровольно себя причисляет или членом которой он хотел бы стать. В референтной группе индивид находит для себя образцы для подражания. Ее цели и ценности, нормы и формы поведения, мысли и чувства, суждения и мнения становятся для него значимыми образцами для подражания и следования.

**Нереферентная группа** – малая группа, психология и поведение которой чужды для индивида или безразличны для него.

**Антиреферентные группы** – это группы, поведение и психологию членов которых человек совершенно не приемлет, осуждает и отвергает.

**Организованные группы** – управляемые социальные общности, характеризующиеся определенной структурой внутригрупповых коммуникаций.

**Неорганизованные группы** (номинальные, конгломераты) – группы, характеризующиеся добровольным временным объединением людей на основе сходства интересов или общности происхождения.

**Ассоциация** – группа, в которой взаимоотношения опосредуются только личностно значимыми целями (группа друзей, приятелей).

**Кооперация** – группа, отличающаяся реально действующей организационной структурой, межличностные отношения носят деловой характер, подчиненный достижению требуемого результата в выполнении конкретной задачи в определенном виде деятельности.

**Корпорация** – это группа, объединенная только внутренними целями, не выходящими за ее рамки, стремящаяся осуществить свои групповые цели любой ценой, в том числе и за счет других групп.

**Коллектив** – устойчивая во времени организационная группа взаимодействующих людей со специфическими органами управления, объединенных целями совместной общественно-полезной деятельности и сложной динамикой формальных и неформальных взаимоотношений между членами группы.

**Признаки и параметры оценки малых групп:**

**Композиция** (состав) – характеристика членов группы.

**Размер** – количество членов группы (от 2–3 до 50 человек).

**Структура** – структура коммуникаций в группе, структура предпочтений, структура власти и т.д.

**Групповые процессы** – процесс группообразования, развития совместной деятельности и т.д.

**Групповые нормы и ценности** – характерные для данной группы ценности, нормы, правила поведения.

**Система санкций** – способы оказания воздействия на членов группы при нарушении ими групповых норм и правил.

**Групповая динамика** – совокупность внутригрупповых процессов и явлений, характеризующая весь цикл жизнедеятельности группы: от образования до распада и т.д.

**Конформное поведение** – подверженность групповому давлению и изменение своего поведения под влиянием других лиц, группы.

**Нонконформизм** – опровержение человеком мнения большинства как протест подчинения, как кажущаяся независимость личности от мнения группы, хотя на самом деле и здесь точка зрения большинства является основой для поведения человека.

**Социальная фасилитация** – повышение продуктивности деятельности индивида в присутствии других людей.

**Групповая нормализация** – формирование усредненного группового стандарта – нормы.

**Идиосинкразический кредит** – получение членами группы, имеющих высокий групповой статус, своеобразного разрешения на поведение, отклоняющееся от устоявшихся норм и правил.

## Методики и опыты

*Методика 1. Изучение сплоченности коллектива (показатели ценностно-ориентационного единства)*

**Инструкция.** Всех членов группы просят указать десять положительных и отрицательных характеристик значимого для группы явления (например, своего лидера, особенности своего коллектива и т.д.). Затем на основе ответов составляются два набора положительных и отрицательных характеристик таким образом, чтобы в них оказались включенными характеристики, названные хотя бы одним из членов группы.

Каждому члену группы предлагается выбрать из этих наборов по пять положительных и отрицательных характеристик, которые они считают наиболее положительными (ценными) и наиболее отрицательными (ненужными).

Затем подсчитывается количество выборов, приходящихся на каждую характеристику, и выделяются по пять положительных и отрицательных характеристик, получивших максимальное количество выборов. Кроме того, подсчитывается общее количество выборов, сделанных членами данной группы, из каждого предложенного набора (в силу того, что все участники делают только по пять выборов, это количество численно равно произведению величины группы на пять).

Показатели ценностно-ориентационного единства (ЦОЕ), сплоченности отдельно по выборам положительных и отрицательных характеристик определяются по формуле:

$$\text{ЦОЕ} = \frac{n - m}{N} \times 100,$$

где ЦОЕ – сплоченность группы в отношении данного объекта оценки, %;  $n$  – сумма выборов, приходящихся на пять характеристик, получивших максимальное количество выборов;  $m$  – сумма выборов, приходящихся на пять характеристик, получивших минимальное количество выборов;  $N$  – общее количество выборов, сделанных членами данной группы.

Группа с максимально возможным ЦОЕ – все участники выбрали одни и те же характеристики. Группа с минимально возможным ЦОЕ (полное отсутствие ценностно-ориентационного единства) – участники не отдают предпочтения ни одной из характеристик исходного набора, т.е. выбирают каждую из них одинаковое число раз.

Итоговый показатель групповой сплоченности при помощи описанной методики определяется как полусумма показателей ЦОЕ, вычисленных по положительным и отрицательным характеристикам.

## **Методика 2. «Стили руководства»**

**Инструкция.** Отвечая на вопросы, оцените в баллах степень своего согласия: 1 балл – нет, совсем не бывает; 2 – нет, как правило, так не бывает; 3 – неопределенная оценка; 4 – да, как правило, так бывает; 5 – да, так бывает всегда.

1. Я давал бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.
2. У меня всегда много идей и планов.
3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.
4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждении.
5. Я настраиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.

6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.
7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.
8. Для того чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.
9. Свои ошибки я по большей части признаю.
10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить ее в проект решений.
15. Обычно я настаиваю на своей точке зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои мысли.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.
20. Я стараюсь развивать чужие мысли так, как будто бы они были моими.
21. Всегда продумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.
24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.
25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной.
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.



33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за ходом их мыслей.
36. Как правило, я никого не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им правильно поступать.
39. Выступаю эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и которые очень редко просят слово.

#### Обработка результатов.

- 1) Сложите балльные оценки, проставленные в вопросах 1, 3, 5, 11, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 27, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 40 и обозначьте сумму буквой А (сумма находится в интервале от 20 до 100).
- 2) Сложите баллы в вопросах 2, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 38, 39 и обозначьте сумму буквой В.
- 3) Если сумма А, по крайней мере, на 10 баллов превышает сумму В, то большая часть людей считают вас хорошим дипломатом, вы способны учесть мнения других, склонны к демократическому стилю управления. Если сумма  $A \geq 85$ , склонны к либерально-попустительскому стилю.
- 4) Если сумма В как минимум на 10 баллов больше суммы А, вы ведете дискуссию авторитарно, властно, бесцеремонно, агрессивно, склонны к авторитарному стилю руководства.
- 5) Если суммы А и В различаются менее чем на 10 баллов, то либо вы еще не выработали свой стиль управления, либо склонны к последовательному стилю.

### Задачи и упражнения

1. Из данных определений коллектива выбрать правильные и полные.

- а) Коллектив – это группа взаимодействующих лиц, совокупно реагирующих на те или иные раздражения.
- б) Группа людей, объединенных совместной деятельностью и общностью интересов, являются коллективом.

в) Коллектив – это группа людей, составляющих часть общества, объединенная общими целями и близкими мотивами совместной деятельности, подчиненными целям этого общества.

г) Коллектив – это свободная группа людей, объединенных общей целью, единым действием, организованная, снабженная органами управления, дисциплины и ответственности.

**2. Из данных понятий построить ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.**

Общество, коллектив, группа, реальная группа, реальный мир.

**3. Вставить пропущенные слова.**

а) Объективная необходимость в сотрудничестве и субъективная потребность в общении ведут к образованию особых объединений людей, которые называются ... .

б) Относительно устойчивое объединение небольшого числа людей, лично знающих друг друга и непосредственно общающихся между собой в процессе осуществления общей для них цели, является ... группой.

в) Группа, организованная только внутренними целями, не выходящими за рамки самой группы, есть ... .

г) Низшим уровнем объединения людей является ... .

д) Высшая форма организованной группы – это ... .

е) Коллектив возможен только при условии, если он объединяет людей на задачах деятельности, явно полезной для ... .

**4. Как называется каждый из приведенных стилей руководства? В каких случаях каждый из них будет оправдан и целесообразен?**

1. Жесткое единоличное принятие руководителем всех решений («минимум демократии»), жесткий постоянный контроль за выполнением решений с угрозой наказания («максимум контроля»).

2. Все могут высказываться, но реального учета, согласования позиций не стремятся достичь («максимум демократии»), контроля за реализацией решения нет, все пущено на «самотек» («минимум контроля»).

3. Решения принимаются на основе обсуждения проблемы, мнений и инициатив сотрудников («максимум демократии»); исполнение принятых решений контролируется и руководителем, и всеми сотрудниками.

**5. Верно или неверно?**

1. Чем выше интеллект, тем ниже конформность.
2. Женщины более конформны, чем мужчины, а дети более конформны, чем взрослые.
3. Конформность помогает проникнуть во внутренний мир другого человека.
4. Максимум конформности достигается к подростковому возрасту.
5. Конформность – это результат функционирования сильного эго.

**6. Выбрать правильный ответ.**

1. Достаточно устойчивое объединение людей, связанных взаимными контактами – это:

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| а) корпорация;   | в) большая группа; |
| б) малая группа; | г) компания.       |

2. Процесс повышения скорости или продуктивности деятельности индивида вследствие актуализации в его сознании образов других людей, выступающих в качестве соперников или наблюдателей за его действиями, называется:

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| а) социальная фасилитация; | в) социальное научение; |
| б) социальная ингибция;    | г) социальный контроль. |

3. Процесс, в результате которого реальное или воображаемое присутствие других людей ведет к ухудшению результатов деятельности, называется:

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| а) социальная фасилитация; | в) социальное научение; |
| б) социальная ингибция;    | г) социальный контроль. |

4. Член группы, принимающий на себя роль вожака в структуре внутригрупповых отношений – это:

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| а) руководитель; | в) администратор; |
| б) лидер;        | г) менеджер.      |

5. Изменение установок и поведения индивидов под влиянием членов группы называется:

- а) лидерство;
- б) конформизм;
- в) понконформизм;
- г) социализация.

6. Воздействие ценностных установок или норм поведения членов группы на мнения и поведение индивида называется:

- а) групповое давление;
- б) социализация;
- в) конформизм;
- г) конфликт.

7. Официальное лицо, облеченное властными полномочиями и связанное с организацией основной деятельности группы, называется:

- а) лидер;
- б) руководитель;
- в) «предпочитаемый»;
- г) «звезда».

8. Нормы, правила, стандарты жизни, поведения, определяющие ожидания членов группы по отношению друг к другу и обуславливающие групповую динамику, называются:

- а) групповые потребности;
- б) групповые ценности;
- в) групповая культура;
- г) групповые мнения.

9. Процесс формирования личности в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком социального опыта называется:

- а) социальная роль;
- б) социализация;
- в) общение;
- г) нет правильного ответа.

10. Совокупность связей, складывающихся в группе между индивидами – это:

- а) структура группы;
- б) динамика группы;
- в) групповые ценности;
- г) нет правильных ответов.

11. Группы, которые образуются на основе личных предпочтений и симпатий – это ... группы:

- а) естественные;
- б) неформальные;
- в) референтные;
- г) реальные.

12. К психологическим характеристикам малой группы не относятся групповые:

- а) традиции;
- б) мнения;
- в) настроения;
- г) все ответы верны.

13. В группе быстрее распространяются:

настроения;  
чувства;

в) высшие чувства;  
г) все ответы верны.

4. Посредством функции воздействия групповое мнение оказывает влияние:

- а) на поведение членов данной группы;
- б) поведение членов других групп;
- в) поведение лидера группы;
- г) эмоциональное состояние членов других групп.

5. К малым социальным группам относятся:

- а) публика;
- б) семья, дружеские компании;
- в) соседские общности;
- г) этносы.

### Материалы для самостоятельной работы

#### Темы рефератов:

1. Основные признаки социальной группы.
2. Основные подходы к исследованию малой группы в отечественной психологии.
3. Основные подходы к исследованию малой группы в зарубежной психологии.
4. Условия возникновения, признаки и способы предотвращения «огруппления» мышления.

#### Контрольные вопросы:

1. Чем объяснить, что группа, цели которой не выходят за ее собственные рамки, не является коллективом?
2. Какие стадии проходит в своем развитии коллектив?
3. Личность зависит от коллектива. Существует ли обратная зависимость?
4. В чем противоположность коллективизма и конформизма?
5. Что является источником межличностных отношений?
6. Чем отличаются общественные отношения от межличностных отношений?
7. Перечислить виды и уровни межличностных отношений.

## ТЕМА 8. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ

**Цель:** закрепить и систематизировать знания об основных характеристиках коммуникативной, интерактивной и перцептивной сторон общения; ознакомить с понятием «барьеров в общении», научить их распознавать в поведении людей, выявлять причину, находить пути преодоления; сформировать умение анализировать особенности коммуникации в группе и учитывать их для решения воспитательных задач.

### *Литература*

1. Аронсон, Э. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон. – СПб.: Прайн. – Еврознак, 2002. – 570 с.
2. Бодалев, А.А. Психология общения / А.А. Бодалев. – М.: Воронеж: МОДЭК, 2002. – 256 с.
3. Ольшанский, Д.В. Психология масс / Д.В. Ольшанский. – СПб.: Питер, 2002. – 368с.
4. Платонов, Ю.П. Социальная психология поведения / Ю.П. Платонов. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
5. Чалдини, Р. Психология влияния / Р. Чалдини. – СПб.: Питер, 2000. – 270 с.

### *Вопросы для повторения*

1. Индивидуальное и социальное в общении.
2. Техника и приемы общения.
3. Роль общения в психическом развитии человека.
4. Возрастные особенности общения.

### **Основные понятия темы**

**Общение** – специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества, в общении реализуются социальные отношения людей.

**Социально-ролевое общение** – это общение, содержание которого определяется выполняемыми функциями в соответствии с социальной ролью.

**Деловое общение** – это общение, учитывающее особенности личности, характера, возраста, настроения собеседника, но интересы более значимы, чем возможные личностные расхождения.

**Интимно-личностное общение** – общение, при котором участники удовлетворяют свои потребности в доверительности, эмоциональном комфорте, понимании, в психологической близости.

**Манипулятивное общение** – это общение, направленное на получение выгоды от собеседника, используя разные приемы (угроза, запугивание, обман и т.д.), в зависимости от особенностей личности собеседника.

**Вербальное общение** – это общение с помощью речи, слов.

**Невербальное общение** – это общение посредством мимики, жестов, других невербальных средств общения.

**Коммуникативная сторона общения** – состоит в обмене информацией между людьми.

**Интерактивная сторона общения** – это организация взаимодействия между людьми (согласовывать действия, распределять функции, влиять на настроение, поведение собеседника).

**Перцептивная сторона общения** – это включение процесса восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания.

**Коммуникативная компетентность** – способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

**Взаимодействие** – процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

**Аттракция** (привлекать, притягивать) – возникновение в процессе восприятия человека человеком привлекательности одного из них для другого.

**Аффилиация** – стремление человека находиться в обществе других людей.

**Каузальная атрибуция** – механизм интерпретации поступков и чувств другого человека.

**Идентификация** – это способ познания другого человека, при котором предположение о его внутреннем состоянии строится на основе попыток поставить себя на место партнера по общению.

**Эмпатия** – это эмоциональное сопереживание другому. Эмпатия характеризуется умением правильно представить себе, что происходит в душе другого человека, что он переживает, как оценивает окружающий мир.

**Рефлексия** – механизм самопознания в процессе общения, в основе которого лежит способность человека представлять, как он воспринимается партнером по общению.

**Социальный стереотип** – устойчивый образ или представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы.

#### **Барьеры общения:**

– **коммуникативный барьер** – психологические препятствия на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению (информационно-дефицитный барьер, замещающе-искажающий барьер, эмоциональный барьер);

– **барьеры непонимания** (фонетическое непонимание, семантический барьер, стилистический барьер, логический барьер);

– **барьеры социально-культурного различия** (социальные, политические, религиозные и профессиональные различия, приводящие к разной интерпретации понятий, употребляемых в процессе общения);

– **барьеры отношения** (неприязнь, недоверие к коммуникатору, которое распространяется и на передаваемую им информацию).

### **Методики и опыты**

#### **Методика 1. «Общительность»**

**Инструкция.** На вопросы, приведенные ниже, дайте ответы: «да» (2 балла), «нет» (0 баллов), «иногда» (1 балл) и сосчитайте сумму набранных баллов.

1. Вам предстоит деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колес?

2. Откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет невозможно?



3. Вызывает ли у вас неудовольствие и даже смятение поручение выступить с докладом, сообщением на каком-либо собрании, заседании?
4. Вам предлагают выехать в командировку, в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице общается к вам с просьбой?
7. Верите ли вы в существование проблемы «отцов» и «детей», то, что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам 10 тыс. рублей, которые он занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане или в столовой, если вам подали явно некачественное блюдо, вы промолчите, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь — в магазине, кинотеатре и т.д. Предпочитаете ли вы скорее отказаться от своего измерения, нежели чем встать в хвост и томиться в ожидании?
12. Боитесь ли вы участвовать в комиссии по каким-либо конфликтным ситуациям?
13. У вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете? Это так?
14. Услышав в кулуарах явно ошибочное высказывание по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у вас досаду просьба помочь кому-то разобраться в служебном вопросе, учебной теме?
16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения в письменной форме, чем устной?

Обработка результатов. Подсчитайте сумму баллов:

30 — 32 — вы явно некоммуникабельны, и это беда, от которой страдаете больше вы сами.

25 – 29 – вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей.

19 – 24 – вы достаточно общительны, в незнакомой ситуации чувствуете себя вполне уверенно. В ваших высказываниях может быть порой слишком много сарказма, причем без веских оснований. Но эти недостатки исправимы.

14 – 18 – у вас нормальная коммуникабельность. Без неприятных переживаний начинаете новое дело, идете на встречу с новыми людьми. Хотя, вероятно, не любите шумной компании, многословие вас раздражает.

6 – 13 – вы, должно быть, «рубаха – парень», всюду чувствуете себя в своей тарелке, охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имсете о нем поверхностное представление. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. Задумайтесь над этим.

5 и менее – ваша общительность явно чрезмерна. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Вспыльчивы, нередко необъективны. Людям трудно с вами.

### ***Задание 1. «Интервью»***

Участники разбиваются на две группы, первая группа – журналисты, которые берут интервью, во второй группе каждый выбирает себе роль, кем он будет (спортсмен, артист, ученый и т.д.) и, исходя из своей роли, должен отвечать на вопросы журналистов в течение 5 мин. В заключение проходит обсуждение: «Легко ли было общаться исходя из выбранной роли? Какие мысли и переживания возникали во время выполнения задания?»

### ***Задание 2. «Подарок»***

Каждый участник без слов, жестами, мимикой должен показать, какой подарок он «дарит», а человек, которому адресован подарок и вся группа пытаются угадать, что это за подарок.

### **Задание 3. «Сообщение»**

Участники разбиваются на пары, каждый должен без слов, жестами сообщить своему напарнику какое-то сообщение, а он должен его понять и рассказать, в чем смысл сообщения. Затем меняются ролями.

### **Задание 4. «Передача чувств»**

Участники строятся в шеренгу, смотря в затылок друг другу. Первый человек передает второму при помощи мимики какое-то чувство (горе, радость, удивление), второй передает это же чувство третьему и так далее по шеренге. У последнего спрашивают, какое чувство он получил, и сравнивают с первоначальным и как каждый участник понимал полученное им чувство.

## **Задачи и упражнения**

### **1. Выбрать правильные суждения и обосновать свой выбор.**

1. Величина дистанции общения зависит от культурных традиций.
2. Становление человека как личности, превращение его в «общественного человека» невозможно вне общения.
3. Потребность общения – врожденное свойство людей; благополучию ему происходит объединение людей в одно целое – общество.
4. Характеристика образа жизни человека будет неполной, если не указать, с кем и как он общается.
5. Отношения, возникающие между личностями в актах непосредственного общения, накладывают своеобразный отпечаток на все стороны жизни коллектива.

### **2. Прокомментируйте следующие высказывания.**

- а) Только в ходе общения с другими мы можем познать, понять и утвердить себя в собственных глазах.
- б) Восприятие другого человека содержит информацию и о нас самих.
- в) Ребенок в момент рождения лишь кандидат в человека, но он может им стать в изоляции: ему нужно научиться быть человеком в общении с людьми.
- г) Общение выступает наряду с трудом совершенно обязательным личностно формирующим фактором... Без него не может про-

исходить полноценное развитие человека и как личности, и как субъекта деятельности, и как индивидуальности...

**3. Какие стороны процесса общения отражают нижеприведенные пословицы и поговорки?**

С кем поведешься, от того и наберешься.

С волками жить, по-волчьи выть.

Рыбак рыбака видит издалека.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

По одежке встречают, по уму провожают.

**4. В общении, наряду с речевыми, широко используются неречевые источники информации о партнере: мимика, жесты, пантомимика, вегетативные проявления. Попробуйте «прочитать» значение приведенных примеров, определить, что предположительно они выражают.**

1. Движения человека порывисты, говорит он громко.

2. Дрожание рук.

3. Полностью поднятая голова.

4. Голова, склоненная на бок.

5. Взгляд сверху.

6. Лицо, полностью обращенное к собеседнику, со взглядом на него.

7. Покраснение, побледнение лица.

8. Прикосновение рукой к плечу собеседника.

9. Слушатель подпирает голову рукой.

10. Говорящий прикрывает рот рукой, потирает переносицу.

5. Однажды во время скучного раута английская писательница Дороти Паркер каждому из подхлотивших к ней случайных знакомых на вопрос: «Как дела?» отвечала: «Я только что убила топором мужа и у меня все в порядке!» Произносила она это тоном милой, светской беседы, и никто не обратил внимания на чудовищный смысл сказанного.

**Попробуйте объяснить такую реакцию случайных собеседников Д. Паркер спецификой невербального общения.**

**6. Каковы основные функции общения в семье? Какой стиль семейного общения предпочтительнее и почему?**

Общение в семье, основанное на уважении и доверии к детям, способствует формированию у них чувства собственного достоинства, развивает максимальную самостоятельность, доброжелательность. Приказной стиль общения, запугивание, безапелляционность требований, авторитарное отношение к детям нередко ведут к тому, что дети становятся не только замкнутыми, но и лживыми, теряют интерес к общению с родителями, скептически относятся к их замечаниям и требованиям, сопротивляются их воздействиям, что является серьезными симптомами дезорганизации общения. Подобное общение не может выполнять свои основные функции.

### **7. Определить, какой стиль общения стоит за каждой фразой персонажей диалогов (заискивающий, обвиняющий, расчетливый, отстраненный, уравновешенно-гибкий).**

Муж: Почему ты не подумал, как мы проведем отпуск?

Жена: Что ты кричишь? У меня столько же времени, сколько и у тебя!

Сын: Замолчите же, наконец! Вы оба кричите. Я не поеду ни в какой отпуск.

Отец: А тебе что за дело? Напрасно вы, молодой человек, суете нос, куда не следует.

Жена: В последнем номере «Аргументов и фактов» написано, планируя отпуск, надо помнить о том, что необходимо сменить ритм жизни.

Муж: Как хочешь, дорогая.

Сын: Ты всегда замечательно планируешь, мама.

Жена: Ну и хорошо. Утром я намечу маршрут.

### **8. Ролевая игра «Телефон»**

Представьте ситуацию: обеденный перерыв на работе. Вам необходимо позвонить, но телефон занят коллегой, который общается по нему на какую-то личную тему. На ваши попытки привлечь его внимание, чтобы попросить прервать разговор, коллега не реагирует и продолжает занимать телефон.

Проиграйте данную ситуацию. Как вы будете привлекать внимание игнорирующего вас человека? Проанализируйте методы привлечения внимания, позиции и тактики общения.

**9. Выбрать правильный ответ.**

1. Процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной деятельности и состоящий в обмене информацией, взаимодействии и восприятии человека человеком, называется:

- а) проекция;
- б) общение;
- в) подражание;
- г) конфликт.

2. Перенесение свойств другого человека на себя; уподобление, отождествление с кем-либо называется:

- а) интеракция;
- б) идентификация;
- в) аттракция;
- г) все ответы верны.

3. Передача состояния или отношения другому человеку или группе людей, которые перенимают это состояние или отношение, называется:

- а) подражание;
- б) идентификация;
- в) заражение;
- г) нет правильного ответа.

4. Факторы, которые препятствуют конструктивному общению и служат причиной конфликтов, называются:

- а) установки;
- б) барьеры;
- в) стереотипы;
- г) нет правильного ответа.

5. Обмен информацией между общающимися индивидами: смысловой аспект социального взаимодействия называется:

- а) интеракция;
- б) коммуникация;
- в) конфронтация;
- г) нет правильных ответов.

6. Скрытое от адресата и необходимое для достижения инициатором своих целей побуждение к выполнению действий, переживанию определенных состояний, изменению отношения к чему-либо называется:

- а) конфронтация;
- б) манипуляция;
- в) заражение;
- г) подражание.

7. Общение без использования слов, общение на уровне жестов, интонации, взглядов, мимических и пантомимических проявлений, организация пространства общения называется:

- а) деловое общение;
- б) невербальное общение;
- в) вербальное общение;
- г) нет правильного ответа.

8. Перенесение своего «я» или некоторых своих качеств на других людей в процессе сравнения себя с ними называется:
- а) идентификация;
  - б) проекция;
  - в) стереотипизация;
  - г) нет правильного ответа.
9. Представление и осознание того, как человек воспринимается другими, называется:
- а) рефлексия;
  - б) эмпатия;
  - в) проекция;
  - г) идентификация.
10. Проникновение-вчувствование в переживания другого человека называется:
- а) рефлексия;
  - б) эмпатия;
  - в) подражание;
  - г) нет правильного ответа.
11. В процессе общения человек:
- а) сам изменяется;
  - б) изменяет собеседника;
  - в) изменяются все участники общения;
  - г) нет правильного ответа.
12. Соотношение понятий «ролевое» и «деловое» общение можно представить следующим образом:
- а) это синонимы;
  - б) ролевое шире, чем деловое;
  - в) деловое шире, чем ролевое;
  - г) это взаимоисключающие понятия.
13. Познание индивидуальных особенностей собеседника относится к ... стороне общения:
- а) межличностной;
  - б) когнитивной;
  - в) коммуникационно-информационной;
  - г) эмотивной.
14. Общение по телефону является:
- а) прямым вербальным;
  - б) прямым невербальным;
  - в) опосредованным вербальным;
  - г) опосредованным невербальным.
15. В результате прохождения информации через фильтр доверия-недоверия:

- а) вся информация или принимается, или отвергается;
- б) ложная информация принимается, истинная — отвергается;
- в) истинная информация принимается, ложная — отвергается;
- г) нет правильного ответа.

## **Материалы для самостоятельной работы**

### ***Темы рефератов:***

1. Формирование первого впечатления о другом человеке.
2. Общение как коммуникативный процесс.
3. Характеристика невербальных средств общения.
4. Типы коммуникативных барьеров.

### ***Контрольные вопросы:***

1. Какова структура общения?
2. Каковы функции, виды и средства общения?
3. Какие типы общения существуют?
4. Как соотносить понятия «межличностные отношения» и «общение»?
5. Почему удовлетворение потребностей общения является необходимым условием нормального психического развития ребенка?
6. Что такое барьеры общения?
7. Возможна ли ситуация общения, когда барьеры полностью отсутствуют?



## ТЕМА 9. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ В ГРУППЕ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА

**Цель:** сформировать умение понимать сущность межличностных отношений, знать виды межличностных отношений, применять эти знания для эффективной организации совместной деятельности; уметь использовать знания межличностных отношений в личной, семейной и профессиональной жизнедеятельности; ознакомить с основными критериями оценки позитивного и негативного социально-психологического климата; уметь определять характер социально-психологического климата с целью его оптимизации; сформировать умение анализировать конфликтное поведение и распознавать причины его возникновения для предупреждения деструктивного взаимодействия; владеть методами и способами разрешения конфликтов и уметь использовать их для управления конфликтной ситуацией.

### *Литература*

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология / А.Я. Анцупов, А.И. Шигилов. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 551 с.
2. Аронсон, Э. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон. – СПб.: Прайн. – Прознак, 2002. – 570 с.
3. Гришина, Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – М., СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
4. Чалдини, Р. Психология влияния / Р. Чалдини. – СПб.: Питер, 2000. – 270 с.
5. Платонов, Ю.П. Социальная психология поведения / Ю.П. Платонов. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
6. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2000. – 682 с.
7. Платонов, Ю.П. Основы социальной психологии / Ю.П. Платонов. – СПб.: Речь, 2004. – 624 с.
8. Руденский, Е.В. Социальная психология / Е.В. Руденский. – М.: Наука, 2000. – 221 с.

## *Вопросы для повторения*

1. Межличностные отношения в группах и коллективах.
2. Конфликты в межличностных отношениях.
3. Причины возникновения конфликтов. Конфликтные типы личности.
4. Управление конфликтами.

## **Основные понятия темы**

**Конфликт** – столкновение противоположно направленных интересов, взглядов или позиций как отдельных людей, так и целых групп.

**Конфликтная ситуация** – совокупность всех условий конфликта и накопившихся противоречий, содержащих истинную причину конфликта.

В конфликтной ситуации присутствуют предмет конфликта и объект конфликта.

**Предмет конфликта** – это реально существующая причина, из-за которой стороны вступают в противоборство.

**Объект конфликта** – та ценность, по поводу которой возникает столкновение интересов участников конфликта (материальная, духовная, религиозная).

**Основные участники конфликта** являются его главными действующими лицами. Их именуют **субъектами** конфликта или **оппонентами**. Ими в конфликтной ситуации могут выступать отдельные лица, группы людей, организации.

**Неосновные участники конфликта** – косвенные участники, которым принадлежит второстепенная роль. Их часто называют третьей стороной.

**Инцидент** – стечение обстоятельств или совокупность действий участников конфликтной ситуации, которые провоцируют резкое обострение противоречий и начало конфликта.

**Конфликтогены** – это слова, действия или бездействие, которые могут привести к конфликту.

**Конфликтное поведение** (возможные действия участников конфликта) – действия, направленные на то, чтобы прямо или кос-

нно блокировать движение противостоящей стороной ее целей, мерений, интересов.

**Разрешение конфликта** (исходы конфликтной ситуации) — преодоление конфликтного поведения, конфликтных действий.

**Недовольство** — это отсутствие удовлетворенности, отрицательное отношение к кому-либо или к чему-либо.

**Разногласие** — это отсутствие согласия из-за несходства во мнениях.

**Противодействие** — это действие, препятствующее другому действию.

**Противостояние** — это усиление сопротивления действию ко-либо при сохранении устойчивого положения субъектов.

**Противоборство** — высочайшая степень напряженности конфликта, борьба против кого-либо.

#### **Методы управления конфликтами:**

**Внутриличностные методы** касаются отдельной личности и состоят в правильной организации своего собственного поведения. При этом нужно уметь высказывать свою точку зрения, не вызывая защитной реакции у оппонента. Не стоит и самому поддаваться действию закона эмоционального заражения.

**Межличностные методы** предполагают создание определенных условий взаимодействия, которые могут привести к конструктивному разрешению конфликта. Для обеспечения конструктивного поведения в конфликте важно создать атмосферу взаимного доверия. После выяснения причин конфликта не менее важно найти взаимоприемлемое для конфликтующих решение.

**Структурные методы** касаются преимущественно конфликтов в организациях. Для их эффективного разрешения психологи рекомендуют после выявления причин выбрать одну из **пяти основных стратегий поведения в конфликтной ситуации**:

**Соперничество (принуждение)** заключается в навязывании другой стороне предпочтительного для себя решения. Эта стратегия может быть эффективной в ситуации, угрожающей существованию организации или достижению ее важных целей.

**Уход (уклонение)** — стремление уйти от конфликта. Такое поведение может быть уместным, если предмет разногласий не представляет для человека большой ценности, если ситуация может разрешиться сама собой.

**Приспособление (уступчивость)** предполагает отказ человека от собственных интересов, готовность принести их в жертву другому, пойти ему навстречу. Эта стратегия может быть признана рациональной, когда предмет разногласий имеет для человека меньшую ценность, чем взаимоотношения с противоположной стороной.

**Компромисс** характеризуется принятием точки зрения другой стороны, но лишь до определенной степени. Поиск приемлемого решения осуществляется за счет взаимных уступок.

**Сотрудничество** – участники конфликта признают право друг друга на собственное мнение и выражают готовность к взаимопониманию. Это дает возможность проанализировать причины разногласий и найти приемлемый для всех выход.

### Методики и опыты

#### *Методика 1. Изучение психологического климата коллектива*

**Инструкция:** Оцените, как проявляются перечисленные ниже свойства психологического климата в вашей группе, выставив ту оценку, которая, по вашему мнению, соответствует истине.

#### Оценки:

3 – свойство проявляется в группе всегда;

2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

1 – свойство проявляется нередко;

0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

№ п/п	Свойство психологического климата А	Оценка	Свойство психологического климата В
1	2	3	4
1	Преобладает бодрый жизнерадостный тон настроения	3210123	Преобладает подавленное настроение
2	Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии	3210123	Конфликтность в отношениях, антипатии
3	В отношениях между группировками внутри вашего коллектива существует взаимное расположение, понимание	3210123	Группировки конфликтуют между собой

№ п/п	Свойство психологического климата А	Оценка	Свойство психологического климата В
3	Членам группы нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности	3210123	Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
5	Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов группы	3210123	Успехи или неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство
6	С уважением относятся к мнению других	3210123	Каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
7	Достижения и неудачи группы переживаются как собственные	3210123	Достижения и неудачи группы не находят отклика у ее членов
8	В трудные дни для группы происходит эмоциональное единение. «один за всех и все за одного»	3210123	В трудные дни группа «раскисает»: растерянность, ссоры, взаимные обвинения
9	Чувство гордости за группу, если ее отмечает руководство	3210123	К похвалам и поощрениям группа относится равнодушно
10	Группа активна, полна энергии	3210123	Группа инертна, пассивна
11	Участливо и доброжелательно относятся к новичкам, помогают им освоиться в коллективе	3210123	Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12	В группе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту	3210123	Группа заметно разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», пренебрежительное отношение к слабым
13	Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно	3210123	Группу невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах

#### Подсчет итогов:

Сложить оценки левой стороны в вопросах 1 – 13 – сумма А;  
 сложить оценки правой стороны во всех вопросах – сумма В; найти разницу  $C = A - B$ .

Если  $C$  равно нулю или имеет отрицательную величину, то ярко выражен неблагоприятный психологический климат в группе с точки зрения индивида.

Если  $C$  более 25, то психологический климат благоприятен. Если  $C$  менее 25 – климат неустойчиво благоприятен. Рассчитывают среднегрупповую оценку психологического климата по формуле:

$$C = \sum C_i / N,$$

где  $N$  – число членов группы.

Процент людей, оценивающих климат как неблагоприятный, определяют по формуле:

$$n(C_i -) / N \times 100 \%,$$

где  $n(C_i -)$  – количество людей, оценивающих климат коллектива как неблагоприятный;  $N$  – число членов группы.

### ***Методика 2. «Исследование уровня конфликтности личности»***

**Инструкция:** На каждый вопрос выберите один ответ.

1. В общественном транспорте разгорелся спор. Что вы принимаете?

- а) не вмешиваетесь;
- б) можете вмешаться, встав на сторону потерпевшего;
- в) всегда вмешиваюсь.

2. На собрании и конференции вы критикуете руководство за ошибки?

- а) нет;
- б) в зависимости от личного отношения к нему;
- в) всегда.

3. Ваш руководитель излагает свой план работы, который вам кажется неудачным. Предложите ли вы свой план?

- а) если другие вас поддержат, то да;
- б) разумеется;
- в) нет.

4. Любите ли вы спорить со своими коллегами, друзьями?

- а) только с теми, кто не обижается;
- б) да, только по принципиальным вопросам;
- в) да, со всеми и по любому поводу.

5. Кто-то пытается стать впереди вас в очередь за стипендией и зарплатой считая, что вы не хуже его:

- а) вы пытаетесь обойти очередь;
- б) возмущаетесь, но про себя;
- в) открыто высказываете свое негодование.

6. Представьте себе, что рассматривается рационализаторское предложение вашего коллеги, в котором есть смелая идея, но в наличии и ошибки. Вы знаете, что ваше мнение будет решающим. Как вы поступите?

- а) выскажетесь о плюсах и минусах этого предложения;
- б) скажете о плюсах предложения и посоветуете дать возможность опробовать идею;
- в) будете только критиковать.

7. Представьте, ваша родственница постоянно говорит вам о необходимости экономии, о вашей расточительности, а сама то и дело покупает дорогие вещи. Она хочет знать мнение о последней покупке. Что вы ей скажете?

- а) что одобряете покупку;
- б) что вещь безвкусна;
- в) поссоритесь с ней из-за покупки.

8. Вы встретили подростков, которые сквернословят и курят. Как вы отреагируете?

- а) не станете вмешиваться;
- б) сделаете им замечание;
- в) если это случится в общественном месте, то отчитаете их.

9. В ресторане или магазине вы заметили, что вас обсчитывают. Как вы поступите?

- а) не дадите официанту чаевых, а с продавца потребуете сдачу, даже мелочи;
- б) попросите, чтобы он еще раз посчитал;
- в) устроите скандал.

10. Вы в доме отдыха. Администрация занимается посторонними делами, не выполняя своих функциональных обязанностей. Возмущает ли это вас?

- а) да, но вы не высказываетесь;
- б) жалуетесь на нее;
- в) вымещаете свое недовольство на младшем персонале.

11. Вы спорите со своим младшим братом или сестрой-подростком и убеждаетесь, что они правы. Признаете ли вы свою ошибку?

а) да;

б) нет;

в) какой же у вас авторитет, если вы признаетесь в своей ошибке?

Обработка результатов:

– за каждый ответ «а» поставьте себе 4 балла;

– за каждый ответ «б» поставьте себе 2 балла;

– за каждый ответ «в» поставьте себе 0 баллов.

До 14 баллов. Вы ищете повод для споров, большая часть которых просто мелочна. Любите критиковать, только когда это выгодно вам. Подумайте, не скрывается ли за вашим поведением комплекс неполноценности?

15 – 29 баллов. О вас говорят, что вы – конфликтная личность. Вы настойчиво отстаиваете свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на ваши личные и служебные отношения.

30 – 44 балла. Вы тактичны, легко избегаете конфликтных ситуаций, стремитесь быть приятным для окружающих, но когда им требуется помощь, не всегда решаетесь ее оказать. Может быть, вы все требуете только от других.

## Задачи и упражнения

**1. Охарактеризовать условия, при которых наиболее целесообразно выбрать:**

- стратегию борьбы;
- стратегию ухода;
- стратегию компромисса;
- стратегию уступки;
- стратегию сотрудничества.

### **2. Упражнение «Конфликт»**

Участники делятся на пары. Первый участник из пары обвиняет в чем-то другого, создавая ситуацию конфликта, типичную для семьи, школы, работы и т.д. Второй участник реагирует тремя разными способами: а) оправдывается и извиняется; б) ответно обвиняет; в) использует «Я-высказывания», ищет компромисс или сотрудничество. Затем участники меняются ролями и придумывают



ую ситуацию. Показывают ситуацию группе и варианты решения. Группа анализирует увиденное.

### **3. Ролевая игра «Магазин»**

Выбрать двух участников для роли продавца и покупателя.

Ситуация: Продавец обвиняет покупателя в том, что он взял из магазина перчатки. Отсутствует чек, который бы доказывал, что перчатки куплены в другом магазине. Покупатель должен доказать, перчатки куплены в другом магазине. Если покупатель не является, ему помогает группа. Если продавец слишком быстро ступает, его заменяют другим участником.

Задание: провести анализ позиций, стратегии, тактики, стиля общения.

### **4. Проанализировать следующую ситуацию. Какие приемы решения помогли Форду бесконфликтно решить ситуацию?**

Однажды Генри Форд, проходя по своему заводу, увидел, что несколько рабочих устроились на перекур прямо под табличкой «Курить запрещено». Первая мысль: надо их наказать и оштрафовать, уволить.

Г. Форд поступил иначе. Он подошел к рабочим:

– Здравствуйте, я Генри Форд, директор.

Обменявшись со всеми рукопожатиями и узнав имена собеседников, Форд сказал пару добрых слов о работе их цеха, а затем вынул из кармана пачку сигарет:

– Попробуйте мои – они лучше.

После того, как рабочие взяли его сигареты, он добродушно заметил:

– Вот только зря вы здесь курите: видите табличку? Давайте пойдём туда – и указал место для курения. Прошу вас, курите всегда только там. Здесь курить опасно, можете вызвать пожар, который всем нам дорого обойдется.

### **5. Проанализировать следующую историю. Какой способ разрешения спора применил Соломон?**

В Библии повествуется о том, как вершил правосудие мудрый царь Соломон. Когда ему пришлось решать, кто из двух женщин является матерью ребенка, он велел рассечь его мечом и отдать каждой женщине по половине младенца. Одна из женщин была согласна с та-

ким решением, другая же согласилась уступить ребенка противнице, только бы он остался жив. Соломон отдал ребенка второй женщине.

### **6. Вставить пропущенные слова.**

1. В силу своей природы конфликт может быть явлением созидательным и разрушительным, быть добром и ... одновременно.

2. Осознание причин конфликта связано с осознанием природы как общества, так и ... .

3. Наблюдения показывают, что около 80 % конфликтов возникает помимо желания их участников. А непосредственными возбудителями конфликтов выступают ... .

### **7. Верно или неверно?**

1. Конфликтное взаимодействие отличается тем, что противостояние в нем служит для людей одновременно и связующим звеном. Чем больше зависимы межличностные отношения, тем более они чреваты конфликтами.

2. Раз люди конфликтуют, то их непременно что-то объединяет.

3. Конфликт – это явление прогнозируемое.

4. Конфликты неизбежны как неотъемлемый компонент развития общества и самого человека. Бесконфликтность – это иллюзия, утопия и уж тем более не благо.

### **8. Выбрать правильный ответ.**

1. Столкновение противоположно направленных интересов, взглядов, позиций в психике отдельного человека, во взаимоотношениях людей или их групп называется:

а) конфликт;

в) диалог;

б) конфронтация;

г) нет правильных ответов.

2. Накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликта, называются:

а) конфликтогены;

в) предмет конфликта;

б) конфликтная ситуация;

г) нет правильных ответов.

3. Стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта, называется:

а) инцидент;

в) конфликтогены;

б) конфликтная ситуация; г) нет правильных ответов.

4. Реально существующая причина, из-за которой стороны ступают в конфликт, называется:

- а) инцидент; в) предмет конфликта;  
б) конфликтная ситуация; г) нет верного ответа.

5. Действия, направленные на то, чтобы прямо или косвенно покировать движение противостоящей стороной ее целей, намерений, интересов, называются:

- а) противодействие; в) противостояние;  
б) конфликтное поведение; г) разрешение конфликта.

6. Исходы конфликтной ситуации – преодоление конфликтного поведения, конфликтных действий называется:

- а) управление конфликтом; в) разрешение конфликта;  
б) эскалация конфликта; г) нет верного ответа.

7. Отсутствие удовлетворенности, отрицательное отношение к кому-либо или к чему-либо называется:

- а) разногласие; в) недовольство;  
б) противостояние; г) противоборство.

8. Отсутствие согласия из-за несходства во мнениях называется:

- а) конфликт; в) недовольство;  
б) разногласие; г) нет верного ответа.

9. Действие, препятствующее другому действию, называется:

- а) противодействие; в) разногласие;  
б) инцидент; г) нет правильного ответа.

10. Высочайшая степень напряженности конфликта, борьба против кого-либо называется:

- а) эскалация конфликта; в) противоборство;  
б) разрешение конфликта; г) противостояние.

11. Какие конфликты вызываются неудовлетворением определенных требований участников либо несправедливым распределением, по мнению одной или обеих сторон, каких-либо преимуществ?

- а) предметные; г) внутриличностные;  
б) конструктивные; д) деструктивные;  
в) нереалистические;

12. По каким основаниям не принято выделять виды конфликтов?

- а) по влиянию на функционирование организации;
- б) по продолжительности;
- в) по содержанию;
- г) по характеру участников.

13. Что из названного **не** относится к основным причинам конфликтов в организациях?

- а) распределение ресурсов;
- б) неудовлетворительные коммуникации;
- в) взаимозависимость задач;
- г) различия в психологических особенностях;
- д) все ответы верны;
- е) нет правильного ответа.

14. Конфликт между администрацией и рядовыми работниками или между работниками различных подразделений – это:

- а) межличностный конфликт;
- б) конфликт между личностью и группой;
- в) межгрупповой конфликт;
- г) внутриличностный конфликт.

15. Что из перечисленного **не может** выступать в качестве конфликтогена?

- а) слова;
- б) действия;
- в) мысли;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

## Материалы для самостоятельной работы

### *Темы рефератов:*

1. Межличностные взаимоотношения и проблема совместимости людей.
2. Эффекты межличностного восприятия.
3. Основные факторы межличностных отношений.
4. Основные подходы к изучению взаимодействия.

**Контрольные вопросы:**

1. Какие функции выполняет конфликт?
2. Каковы разновидности конфликтов?
3. Что такое конфликтогены?
4. Какие причины возникновения конфликтов вам известны?
5. Назовите и охарактеризуйте основные типы конфликтных личностей.
6. Какие группы методов управления конфликтом вы знаете? Как они работают?
7. Почему конфликты – неизбежное явление?

### **III. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

#### **ТЕМА 10. РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В МЛАДЕНЧЕСТВЕ, РАННЕМ, ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Цель:* закрепить и систематизировать знания о социальной ситуации развития в младенчестве, раннем детстве, дошкольном и младшем школьном возрасте; знать противоречия возраста и возможности их разрешения в ведущей деятельности; сформировать умение определять психологический возраст ребенка на основе наблюдения или описания поведенческих характеристик, уметь учитывать психологические особенности возраста при решении профессиональных задач.

#### *Литература*

1. Волков, Б.С. Детская психология. Логические схемы / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
3. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. – СПб.: ПРАЙМ. – ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
4. Регуш, Л.А. Проблемы психического развития и их предупреждения от рождения до пожилого возраста / Л.А. Регуш. – СПб: Речь, 2006. – 320 с.

#### *Вопросы для повторения*

1. Психическое развитие детей в раннем и преддошкольном возрасте.
2. Развитие и формирование личности в дошкольном возрасте.
3. Психологические особенности детей шестилетнего и семилетнего возраста.
4. Психологическая характеристика младшего школьника.
5. Особенности обучения и воспитания младших школьников.

## Основные понятия темы

**Ведущая деятельность** — деятельность, выполнение которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности.

**Возраст** — объективная, культурно-исторически изменчивая, психологически и символически фиксированная характеристика и стадия развития индивида в онтогенезе.

**Высшие психические функции** — сложные психические процессы, формирующиеся прижизненно, социальные по своему происхождению, семиотически опосредствованные по психологическому строению и произвольные (сознательно выполняемые) по способу своего осуществления.

**Госпитализм** — глубокая психическая и физическая отсталость, возникающая в первые годы жизни ребенка вследствие дефицита общения и воспитания. Признаки госпитализма: запоздалое развитие движений, в особенности ходьбы, резкое отставание в овладении речью, эмоциональная обедненность, бессмысленные движения навязчивого характера (раскачивание тела и др.), а также сопутствующие этому комплексу психические недостатки, низкие антропометрические показатели, рахит.

**Детство** — этап онтогенетического развития индивида между рождением и началом подросткового периода.

**Дефицит общения** — недостаточное по количеству и качеству общение ребенка с окружающими людьми. Дефицит общения обычно имеет место в детских учреждениях закрытого типа (больницах, домах ребенка, детских домах, интернатах), в неблагополучных семьях, где родители не уделяют ребенку достаточного внимания, или в семьях, где родители страдают различного рода заболеваниями, в силу которых не обеспечивают детям полноценного общения.

**Дошкольный возраст** — этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом — от 3 до 6 — 7 лет. В дошкольном возрасте выделяют 3 периода: младший дошкольный возраст (3 — 4 года.); средний дошкольный возраст (4 — 5 лет) и старший дошкольный возраст (5 — 7 лет).

**Зона ближайшего развития** — понятие, введенное в начале 1930-х гг. Л.С. Выготским для характеристики связи обучения и развития. Зона ближайшего развития определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но уже решает с помощью взрослого (в совместной деятельности); то, что первоначально делается ребенком под руководством взрослых, становится затем его собственным достоянием (способностями, навыками, умениями). Ее наличие свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

**Интериоризация** — психологическое понятие, означающее формирование стабильных структурно-функциональных единиц сознания через усвоение внешних действий с предметами и овладение внешними знаковыми средствами (например, формирование внутренней речи из внешней речи).

**Комплекс оживления** — метафорический термин, введенный в 1920-е гг. рефлексологами (Н.М. Щеловановым и его сотрудниками Н.Л. Фигуриным и М.П. Денисовой) для обозначения совокупности положительных эмоциональных проявлений младенца первых месяцев жизни, возникающих при восприятии им радующих воздействий (красочных игрушек, мелодичных звуков, обращений взрослого). В состав комплекса оживления традиционно включаются улыбка, вокализации, двигательное оживление (интенсивные движения конечностей, повороты головы, выгибание корпуса) и предшествующие этим проявлениям замирание и зрительное сосредоточение на объекте восприятия.

**Комплекс Эдипа, Эдипов комплекс** — имманентное, соответствующее бисексуальному расположению, универсальное бессознательное эротическое влечение ребенка к родителю. Комплекс Эдипа проявляется в двух формах: 1) влечение к родителю противоположного пола (и связанное с ним агрессивное чувство к родителю собственного пола; позитивная форма) и 2) влечение к родителю собственного пола (и связанное с ним агрессивное чувство к родителю противоположного пола; негативная форма). Комплекс Эдипа оказывает существенное влияние на психику, личность и поведение человека.

Понятие было введено в научный оборот З. Фрейдом в 1910 году. Наименование Комплекс Эдипа связано с осуществленным З. Фрейдом толкованием древнегреческого мифа о царе Эдипе и



одноименной трагедии Софокла, в которых фиванский царь Эдип, вопреки своей воле и не ведая того, убивает отца (Лаия), женится на матери (Иокасте) и становится отцом детей, которые в то же время являются его братьями по материнской линии.

**Кризисы возрастные** – целостное изменение личности ребенка регулярно возникающее при смене стабильных периодов. По мнению Выготского, возрастные кризисы обусловлены возникновением основных психологических новообразований предшествующего стабильного периода, которые приводят к разрушению одной социальной ситуации развития и возникновению другой, адекватной новому психологическому облику ребенка.

К числу кризисов детского возраста относятся: кризис первого года жизни, кризис трех лет, кризис семи лет и подростковый кризис (11-12 лет). В силу значительных индивидуальных, социокультурных и других различий указанные хронологические границы возрастного кризиса достаточно условны и могут заметно колебаться (известно, что за последние полвека на 1-2 года «помолодели», по крайней мере, два последних из вышеназванных кризисов). Изменения в период возрастного кризиса охватывают три ключевых компонента психологического возраста ребенка: его «социальную ситуацию развития», ведущий тип деятельности, всю структуру сознания ребенка (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

**Младенческий возраст** – период жизни ребенка от рождения до 1 года (зарубежные психологи склонны расширять границы младенчества до 2-летнего возраста включительно). Младенческий возраст подразделяется на 3 этапа: новорожденность, 1-е и 2-е годы жизни.

**Новорожденность** – период жизни ребенка, охватывающий 1-ый месяц жизни младенца. По психическому содержанию представляет собой период подготовки ребенка к эмоциональному (или ситуативно-личностному) общению со взрослыми.

**Новообразования** – психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данном возрастном этапе и которые определяют ход дальнейшего психического развития. Например, возникновение речи в раннем возрасте, чувство взрослости в подростковом возрасте.

**Пренатальное развитие** – развитие, происходящее в период до рождения, внутриутробное развитие плода.

**Ранний возраст** – стадия психического развития ребенка, охватывающая в отечественной периодизации возраст от 1 года до 3 лет. Включает: 1) этап доречевого развития (1 – 1,5 лет); 2) этап речевого развития (1,5 – 3 г.). Синоним – преддошкольный возраст, раннее детство.

**Сензитивные периоды** – периоды онтогенетического развития, в которые развивающийся организм бывает особенно чувствителен к определенному рода влияниям окружающей действительности. Это периоды оптимальных сроков развития определенных сторон психики (процессов и свойств).

**Синкретизм** – особенность мышления и восприятия ребенка раннего и дошкольного возраста. Проявляется в тенденции связывать между собой разнородные явления без достаточного внутреннего основания.

**Социальная ситуация развития** – совершенно своеобразные, специфические для данного возраста, исключительно единственные и неповторимые отношения между ребенком и окружающей его действительностью (Л.С. Выготский). Для каждого возраста в зависимости от социальной ситуации развития характерны типичные формы отношений и поведения.

## Методики и опыты

**Методика 1. Определение у старших дошкольников сформированности «внутренней позиции школьника»**

**Инструкция:** Попросите ребенка ответить на вопросы (ответы записать).

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду (дома)?
3. Какие занятия тебе больше всего нравятся? Почему?
4. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
5. Ты сам просишь, чтобы тебе почитали книжку?
6. Почему ты хочешь идти в школу?
7. Тебе нравятся школьная форма и школьные принадлежности?

8. Если тебе дома разрешат носить школьную форму и пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то это тебя устроит? Почему?

9. Если мы будем сейчас играть в школу, то кем ты хочешь быть: учеником или учителем?

10. Во время игры в школу, что у нас будет длиннее – урок или перемена?

Обработка и интерпретация результатов:

Учитываются все ответы, кроме 6-го и 7-го. При сформированной «внутренней позиции школьника» ответы на вопросы должны звучать приблизительно следующим образом:

- № 1. Хочу идти в школу.
- № 2. Не хочу еще на год остаться в детском саду или дома.
- № 3. Те занятия, на которых учили (буквы, цифры и т.д.).
- № 4. Люблю, когда мне читают книжки.
- № 5. Сам прошу, чтобы мне почитали.
- № 8. Нет, не устроит, хочу ходить в школу.
- № 9. Хочу быть учеником.
- № 10. Пусть будет длиннее урок.

## ***Методика 2. Изучение направленности на приобретение навыков***

Инструкция: Дается ряд утверждений – вопросов с парными ответами. Из двух ответов нужно выбрать один и рядом с позицией вопроса написать букву (а или б), соответствующую выбранному ответу.

Опросник:

1. Получив плохую отметку, ты, придя домой:
  - а) сразу садишься за уроки, повторяя то, что плохо ответил;
  - б) садишься смотреть телевизор или играть на компьютере, думая, что урок по этому предмету будет еще через день.
2. После получения хорошей отметки ты:
  - а) продолжаешь добросовестно готовиться к следующему уроку;
  - б) не готовишься тщательно, так как знаешь, что все равно не спросят.
3. Бывает ли, что ты остаешься недоволен ответом, а не отметкой?
  - а) да; б) нет.
4. Что для тебя учеба?

- а) познание нового;
- б) обременительное занятие.

5. Зависят ли твои отметки от тщательности подготовки к уроку?

- а) да; б) нет.

6. Анализируешь ли ты после получения низкой отметки, что ты сделал неправильно?

- а) да; б) нет.

7. Зависит ли твое желание готовить домашнее задание от того, выставляют ли за него отметки?

- а) да; б) нет.

8. Легко ли ты втягиваешься в учебу после каникул?

- а) да; б) нет.

9. Жалеешь ли ты, что урок отменяется из-за болезни учителя?

- а) да; б) нет.

10. Когда ты, перейдя в следующий класс, получаешь новые учебники, тебя интересует, о чем в них идет речь?

- а) да; б) нет.

11. Что, по-твоему, лучше – учиться или болеть?

- а) учиться; б) болеть.

12. Что для тебя важнее – отметки или знания?

- а) отметки; б) знания.

#### Обработка результатов:

За каждый ответ в соответствии с ключом начисляется 1 балл.

*Ключ к опроснику.* О мотивации на приобретение знаний свидетельствуют ответы а) на вопросы 1 – 6, 8 – 11 и ответы б) на вопросы 7 и 12.

Сумма баллов (от 0 до 12) свидетельствует о степени выраженности мотивации на приобретение знаний.

### Задачи и упражнения

*1. В приведенных отрывках описаны научные факты, характеризующие психическое развитие. О каких важных фактах и явлениях психического развития идет речь в этих описаниях?*

1) Одним из показателей развития ребенка является разница между тем, что он может сделать с помощью взрослых, их указаний, поправок и т.д., и тем, что доступно ему в самостоятельной деятельности.

2) В различные возрастные периоды основные психические новообразования зависят, главным образом, от какого-то одного вида

деятельности. В этом виде деятельности также возникают, формируются и перестраиваются многие психические процессы.

3) В последние годы дети, как показывают наблюдения и антропометрические исследования, растут и развиваются быстрее, чем несколько десятилетий назад. Почему?

4) Для развития речи наиболее благоприятным является период от 1 года до 5 лет, для формирования многих двигательных навыков – младший школьный возраст, для формирования математического мышления – 15 – 17 лет.

## *2. Установите соответствие между терминами и определениями.*

Термины:

1. Новообразования личности.
2. Развитие личности.
3. Социальная ситуация развития личности.
4. Ведущий вид деятельности.
5. Зона ближайшего развития.
6. Интериоризация.
7. Социальная позиция.

Определения:

а) Особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа и обуславливают динамику его психического развития.

б) То, что дает новый тип знаний, новые способы их получения и включает в новый тип отношений с социальной средой.

в) Качественно новый тип строения личности.

г) Превращение интерпсихических отношений в интрапсихические.

д) То, что делает возможным выполнение действий с помощью взрослых.

е) Функциональное место, которое человек может занимать по отношению к другим людям.

ж) Процесс проявления биологических и социальных закономерностей.

## *4. Вставить пропущенные слова. Составьте по данной информации характеристику познавательной сферы младшего школьника.*

1. Доминирует наглядно-образное и наглядно-действенное ...
2. Непроизвольность и слабость произвольного, узкий объем, неустойчивость ...
3. У отдельных детей еще имеются дефекты ...
4. Над словесно-логической преобладает образная, моторная, эмоциональная и механическая ...
5. ... производят на основе некоторых признаков, часто несущественных.
6. Легче абстрагируются свойства предметов и явлений, чем связи и отношения, что свидетельствует о слабом развитии ... мышления.

5. Всемирная конвенция о правах ребенка (1989) определяет детство возрастом от рождения человека до 18 лет. *Согласны ли вы с такой периодизацией? Какие годы вы отвели бы детству? Почему?*

#### **6. Выбрать правильный ответ.**

1. Показателем психологической готовности ребенка к школе является:

- а) наличие специальных знаний, навыков и умений;
- б) самостоятельность в умственной деятельности;
- в) желание быть школьником;
- г) умение строить свои взаимоотношения со взрослыми.

сверстниками на основе соподчинения мотивов.

2. В поведении младший школьник ориентируется чаще всего на моральные суждения и оценку действий:

- а) родителями;
- б) учителем;
- в) сверстниками.

3. В ряду новообразований личности младшего школьника можно выделить следующие потребности, которые характеризуются новым уровнем развития:

- а) потребность в движении;
- б) потребность в игре;
- в) учебно-познавательная потребность;
- г) потребность в общении;
- д) потребность в коллективной деятельности.

4. Ведущий вид деятельности – это:

- а) деятельность, которая развита лучше всего;
- б) деятельность, которой человек отдает большую часть своего времени;
- в) деятельность, в связи с развитием которой происходят главные изменения в психике человека и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход на новый этап развития;
- г) нет правильных ответов.

5. Зона ближайшего развития предполагает:

- а) самостоятельное выполнение заданий;
- б) решение задач с помощью взрослых;
- в) коллективное решение задач;
- г) нет правильных ответов.

6. Сензитивный период для развития речи:

- а) от 3 до 7 лет;
- б) от 1 года до 5 лет;
- в) от 1 года до 10 лет;
- г) нет правильных ответов.

7. Сензитивные периоды – это:

- а) периоды наибольшей восприимчивости (открытости) ребенка для формирования определенных сторон психики (процессов и свойств);
- б) периоды в развитии ребенка, характеризующиеся сменой ведущей деятельности;
- в) периоды усвоения ребенком норм и правил поведения, принятых в данном обществе;
- г) нет правильных ответов.

8. Важным новообразованием 1-го месяца жизни является:

- а) «комплекс оживления»;
- б) улыбка;
- в) гуление;
- г) нет правильных ответов.

9. Ведущей деятельностью дошкольника является:

- а) учеба;
- б) труд;
- в) игра;
- г) общение.

10. Движение руки младшего школьника при начальном обучении письму обеспечивается:

- а) зрительно-моторным образом; .. в) тактильным чувством;  
б) слуховым образом; г) нет правильных ответов.

11. Шестилетних школьников отличает особый психологический склад, который характеризуется:

- а) произвольностью психических процессов;  
б) несформированностью вербально-логического мышления;  
в) преобладание образной, моторной, эмоциональной и механической памяти;  
г) все ответы верны.

12. Психологическими критериями возрастного развития являются:

- а) особенности познавательных психических процессов;  
б) сформированность качеств личности;  
в) особенности роста;  
г) все ответы верны.

13. К основным новообразованиям раннего детства относятся:

- а) овладение ходьбой; .. в) развитие речи;  
б) освоение предметной деятельности; г) все ответы верны.

14. Период новорожденности – это:

- а) период жизни ребенка от рождения до 1 года;  
б) период, охватывающий 1-ый месяц жизни младенца и подготавливающий ребенка к эмоциональному (или ситуативно-личностному) общению со взрослыми;  
в) стадия психического развития ребенка, охватывающая возраст от 1 года до 3 лет;  
г) нет правильных ответов.

15. Эффект госпитализма проявляется:

- а) в особом психическом состоянии, проявляющемся у ребенка вследствие его помещения в лечебное учреждение;  
б) отказе ребенка общаться со взрослыми и другими детьми;  
в) глубокой психической и физической отсталости, возникающей в первые годы жизни ребенка из-за дефицита общения со взрослыми;  
г) все ответы верны.

16. Комплекс оживления – это:

- а) характерные реакции ребенка на появление других детей;  
б) ориентировочный рефлекс;



в) совокупность положительных эмоциональных проявлений младенца первых месяцев жизни, возникающих при восприятии им радующих воздействий (красочных игрушек, мелодичных звуков, обращений взрослого);

г) нет правильных ответов

17. Возрастные кризисы – это:

а) циклически повторяющиеся периоды в развитии ребенка;

б) периоды в развитии ребенка, вызванные назревшими противоречиями между новыми потребностями ребенка и старыми условиями их удовлетворения;

в) периоды в развитии ребенка, сопровождающиеся изменениями в его психике;

г) нет правильных ответов.

18. Пренатальное развитие – это:

а) развитие, происходящее в период до рождения, внутриутробное развитие плода;

б) период новорожденности;

в) период в развитии ребенка от рождения до 1 года;

г) нет правильных ответов.

19. Наглядно-образное мышление наиболее ярко проявляется в возрасте:

а) 2-3 года;

б) 4-6 лет;

в) 7-8 лет;

г) 9-10 лет.

20. Центральным новообразованием ребенка дошкольного возраста являются:

а) произвольные психические процессы;

б) появление элементов рефлексии;

в) соподчиненность мотивов;

г) психосексуальная ориентация.

## Материалы для самостоятельной работы

### *Темы рефератов:*

1. Социальная ситуация развития и основные виды деятельности дошкольника.
2. Развитие творческой деятельности дошкольника.
3. Индивидуальные различия в психологической готовности детей к обучению в школе.
4. Особенности обучения и воспитания младших школьников.

### *Контрольные вопросы:*

1. Укажите особенности различных сензитивных периодов развития в жизни индивида.
2. В чем и каким образом проявляется кризис возрастного развития?
3. В чем психологическая сущность кризиса 3 лет?
4. Раскройте изменения, которые произошли в познавательной деятельности младшего школьника.
5. Какие факторы определяют возрастные особенности младшего школьника?
6. Охарактеризуйте взаимоотношения младших школьников в коллективе.

## ТЕМА 11. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

**Цель:** сформировать умение анализировать воспитательную ситуацию с точки зрения возможности формирования возрастных новообразований; ознакомить с противоречиями подросткового возраста и возможностями их разрешения в ведущей деятельности; учитывать психологические особенности возраста при решении профессиональных задач, уметь использовать полученные знания для определения своего жизненного и профессионального пути.

### *Литература*

1. Возрастная, педагогическая и социальная психология: курс лекций / под науч. ред. Ю.А. Коломейцева. – Минск: БГПУ, 2006. – 249 с.
2. Волков, Б.С. Возрастная психология: учеб. пособие: в 2 ч. / Б.С. Волков, Н.Н. Волкова. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Ч. 1: От рождения до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.Н. Волкова. – 2005. – 366 с.
4. Волков, Б.С. Психология подростка: учеб. пособие / Б.С. Волков. – М.: Гаудеамус, 2005. – 208 с.
5. Волков, Б.С. Психология юности и молодости: учеб. пособие / Б.С. Волков. – М.: Трикта, 2006. – 256 с.
6. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения / Ю.А. Клейберг – М.: ТЦ Сфера. – 2001. – 160 с.
7. Кон, И.С. Психология ранней юности: книга для учителя / И.С. Кон. – М: Просвещение, 1989. – 255 с.
8. Регуш, Л.А. Проблемы психического развития и их предупреждения от рождения до пожилого возраста / Л.А. Регуш. – СПб: Речь, 2006. – 320 с.

### *Вопросы для повторения*

1. Общая характеристика подросткового возраста.
2. Развитие личности в подростковом возрасте, формирование характера.

3. Общая социально-психологическая характеристика старшего школьного возраста (ранняя юность):

4. Формирование жизненных планов и профессиональных интересов в юношеском возрасте.

5. Трудовая деятельность и выбор профессии старшими школьниками.

### Основные понятия темы

**Автономия** – (в возрастной психологии) стадия нравственного развития, характеризующаяся способностью личности самостоятельно создавать или выбирать моральные правила для своей жизни и поведения.

**Акселерация** – ускоренное физическое развитие детей, наблюдающееся за последние 100 – 150 лет. Охватывает различные анатомические и физиологические стороны организма (в частности, увеличились рост и вес новорожденных и детей школьного возраста); сократились в среднем на 1 – 2 года сроки полового созревания и т. д.

**Девиянтное поведение** – это поведение, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам.

**Инфантилизм** – задержка в развитии организма. Характерный признак: сочетание физического и психического недоразвития. У ребенка задерживается рост, сохраняются детские пропорции тела, половые органы недоразвиты, вторичные половые признаки отсутствуют или недостаточно выражены. Психическое развитие ниже возрастного уровня.

**Подростковый возраст** – период онтогенеза, переходный между детством и взрослостью. Был выделен в качестве особого периода развития в XIX в. Синоним: отрочество. Хронологические границы точно не фиксированы. Отводится период от 10 – 11 до 15 лет или от 11 – 12 до 16 – 17 лет. Иногда целиком относится к числу кризисных возрастов, критических периодов онтогенеза.

**Самовоспитание** – сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию себя как личности, выработка человеком у себя таких личностных качеств, которые представляются желательными. Самовоспитание предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, личностных смыслов; связано с

определенным уровнем самосознания, критического мышления, способности и готовности к самоопределению, самовыражению, самораскрытию, самосовершенствованию. В приемы самовоспитания входят самоприказ, самоодобрение и самовнушение.

**Самосовершенствование** – начинается в возрасте подросткового, когда настает пора формирования «идеального Я» (=> Сверх-Я) – осознанного личного идеала, сопоставление с которым часто вызывает недовольство собой и стремление себя изменить. Происходит выработка такого идеала, соотнесение с ним своих целей, поступков – «движение сознания по вертикали» в пространстве собственных мотивов личности; этот процесс сопровождается особыми переживаниями относительно себя и своих поступков: угрызениями совести, недовольством собой, оценками и переоценками себя.

**Уровень притязаний** – понятие, введенное К. Левином для обозначения стремления индивида к цели такой сложности, которая, по его мнению, соответствует его способностям. Соответствует достижениям в некоем виде деятельности и некоей сфере общения, на которые рассчитывает человек при оценке своих способностей и возможностей. Характеризует: 1) уровень трудности, достижение которого является общей целью серии будущих действий, – цель идеальную; 2) выбор субъектом цели очередного действия, формирующейся в результате переживания успеха или неуспеха ряда прошлых действий, – уровень притязаний в данный момент; 3) желаемый уровень самооценки личности, – уровень Я. Это образование, тесно связанное с самооценкой личности, формируется под влиянием субъективных переживаний успеха или неуспеха в деятельности. Уровень притязаний может быть адекватным, то есть соответствовать способностям индивида, и неадекватным – заниженным или завышенным.

**Чувство взрослости** – специфическая социальная активность подростка, заключающаяся в большой восприимчивости к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях.

**Реакция «повышенной подверженности»** – неосознанная внушаемость, сознательный конформизм.

**Юношеский возраст** – период жизни человека между подростковым возрастом и взрослостью. И.С. Кон определяет юность в границах 14 – 18 лет. Чаще их сужают до 15 – 17 лет, и тогда юно-

шеский возраст оказывается фактически совпадающим со старшим школьным возрастом, с периодом обучения в старших классах общеобразовательной школы.

**Я-концепция** – лишенный внутренних противоречий, образ собственного Я, выступающий как установка по отношению к самому себе и включающий компоненты: когнитивный – образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости и т.д. (самосознание); эмоциональный – самоуважение, себялюбие, самоуничижение и т.д.; оценочно-волевой – стремление повысить самооценку, завоевать уважение и т.д.

### **Методики и опыты**

#### ***Методика 1. Тест «Комплекс неполноценности»***

**Инструкция:** Прочитайте каждое утверждение и выберите тот вариант ответа, который наиболее справедлив для вас, выпишите номер утверждения и количество очков за выбранный вариант ответа.

#### Опросник

1. Люди меня не понимают:  
а) часто (0);      б) редко (3);      в) такого не бывает (5).
2. Чувствую себя не в своей тарелке:  
а) редко (5);      б) все зависит от ситуации (3);      в) очень часто (0).
3. Я оптимист: а) да (5); б) только в исключительных случаях (3); в) нет (0).
4. Радоваться чему попало, это:  
а) глупость (0);  
б) помогает пережить трудные минуты (3);  
в) то, чему стоит поучиться (5).
5. Я хотел бы иметь такие же способности, как другие:  
а) да (0);  
б) временами (3);  
в) нет, я обладаю более высокими способностями (5).
6. У меня слишком много недостатков:  
а) это правда (0);      б) это не мое мнение (3);      в) неправда! (5).

7. Жизнь прекрасна!

- а) это действительно так (5);
- б) это слишком общее утверждение (3);
- в) вовсе нет (0).

8. Я чувствую себя ненужным:

- а) часто (0);
- б) временами (3);
- в) редко (5).

9. Мои поступки окружающим непонятны:

- а) часто (0);
- б) иногда (3);
- в) редко (5).

10. Мне говорят, что я не оправдываю надежд:

- а) часто (0);
- б) иногда (3);
- в) очень редко (6).

11. У меня масса достоинств:

- а) да (5);
- б) все зависит от ситуации (3);
- в) нет (0).

12. Я пессимист:

- а) да (0);
- б) в исключительных случаях (3);
- в) нет (5).

13. Как всякий думающий человек я анализирую свое поведение:

- а) часто (0);
- б) иногда (3);
- в) редко (5).

14. Жизнь – грустная штука:

- а) вообще, да (0);
- б) утверждение слишком общее (3);
- в) это не так (5).

15. Смех – это здоровье:

- а) банальное утверждение (0);
- б) об этом стоит помнить в трудных ситуациях (3);
- в) вовсе нет (5).

16. Люди меня недооценивают:

- а) увы, это так (0);
- б) не придаю этому большого значения (3);
- в) вовсе нет (5).

17. Я сужу о других слишком сурово:

- а) часто (0);
- б) иногда (3);
- в) редко (5).

18. После полосы неудач всегда приходит успех:

- а) верю в это, хотя и знаю, что это вера в чудеса (5);

б) может и так, но научного подтверждения этому нет (3);  
в) не верю в это, потому что это вера в чудеса (0).

19. Я веду себя агрессивно:

а) часто (0); б) иногда (3); в) редко (5).

20. Бываю одинок:

а) очень редко (5); б) иногда (3); в) слишком часто (0).

21. Люди недоброжелательны:

а) большинство (0); б) некоторые (3); в) вовсе нет (5).

22. Не верю, что можно достичь того, чего очень хочешь:

а) потому что не знаю того, кому это удалось (0);

б) иногда это удается (3);

в) это не так, я верю! (5).

23. Требования, которые передо мной поставила жизнь, превышали мои возможности:

а) часто (0); б) иногда (3); в) редко (5).

24. Наверное, каждый человек недоволен своей внешностью:

а) я думаю, да (0);

б) наверное, иногда (3);

в) я так не думаю (5).

25. Когда я что-то делаю или говорю, бывает, меня не понимают:

а) часто (0); б) иногда (3); в) редко (5).

26. Я люблю людей:

а) да (5); б) утверждение слишком общее (3); в) нет (0).

27. Случается, я сомневаюсь в своих способностях:

а) часто (0); б) иногда (3); в) редко (5).

28. Я доволен собой:

а) часто (0); б) иногда (3); в) редко (5).

29. Считаю, что следует к себе быть более критичным, чем к другим людям:

а) да (0); б) не знаю (3); в) нет (5).

30. Верю, что мне хватит сил реализовать свои жизненные планы:

а) да (5); б) по-разному это бывает (3); в) нет (0).



**Обработка результатов:** Если вы не набрали одинаковое количество очков (например, 0 и 0, 3 и 3, 5 и 5) в следующих парах: 3 и 18, 9 и 25, 10 и 23, 12 и 22, то общий результат теста можно считать случайным, недостоверным.

0 – 40 очков. К сожалению, вы закомплексованы. О себе думаете негативными категориями, зациклились на своих слабостях, недостатках, ошибках. Постоянно боретесь с собой, и это только усугубляет и ваши комплексы, и саму ситуацию, еще более осложняет ваши отношения с людьми. Попробуйте думать о себе иначе: сконцентрируйтесь на том, что есть в вас сильного, теплого, хорошего и радостного. Увидите, что очень скоро изменится ваше отношение к себе и к окружающему миру. И вдруг заметите, что и люди станут относиться к вам лучше, и почувствуете, что и вы сами, и люди вокруг вас станут лучше, добрее. И улыбнитесь – им и себе.

41 – 80 очков. У вас есть все возможности самому прекрасно справиться со своими комплексами. В общем-то, они не очень мешают вам жить. Временами вы боитесь анализировать себя, свои поступки. Запомните: прятать голову в песок – дело совершенно бесперспективное, до добра оно не доведет и может только на время разрядить обстановку. У вас хватит сил справиться с любыми проблемами.

81 – 130 очков. Вы не лишены комплексов, как и всякий нормальный человек, но прекрасно справляетесь со своими проблемами. Объективно оцениваете свое поведение и поступки. В компаниях чувствуете себя легко и свободно, и люди чувствуют себя так же легко в вашем обществе.

131 – 150 очков. Вы думаете, что у вас вообще нет комплексов. Не обманывайте себя, такого просто не бывает. Придуманный вами мир и собственный образ далеки от реальности. Самообман и завышенная самооценка небезопасны.

## ***Методика 2. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО)***

**Инструкция:** Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Однако если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?

### **Опросник:**

1а. Ухаживать за животными

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)

- 2а. Помогать больным людям, лечить их
- 3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок
- 4а. Обработать материалы (дерево, ткань, металл и т.д.)
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи
- 6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)
- 7а. Копировать рисунки, изображения (настраивать музыкальные инструменты)
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище
- 10а. Лечить животных
- 11а. Выводить новые сорта растений
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать
- 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты
- 2б. Составлять таблицы, схемы, программы вычислительных машин
- 3б. Следить за состоянием, развитием растений
- 4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать)
- 5б. Обсуждать художественные книги (пьесы, концерты)
- 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, спортивных)
- 7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным средством)
- 8б. Художественно оформлять выставки, витрины
- 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
- 10б. Выполнять вычисления, расчеты
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
- 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах
- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.

15а. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.

16а. Делать лабораторные анализы в больнице

17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий

18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших (в театры, музеи), экскурсии, турпоходы и т.п.

19а. Изготавливать по чертежам детали (машины, одежду), строить здания

20а. Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада

15б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые)

16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение

17б. Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов

18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах

19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты

20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, компьютере и др.)

Ч-П	Ч-Т	Ч-Ч	Ч-ЗТ	Ч-ХО
1а	1б		2б	3а
3б	4а	2а	5а	5б
6а		4б		7а
	7б	6б		8б
	9а	8а	9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

(Ч – П) – человек – природа; (Ч – Т) – человек – техника; (Ч – Ч) – человек – человек; (Ч – ЗТ) – человек знаковая техника, знаковый образ; (Ч – ХО) – человек художественный образ.

### **Задачи и упражнения**

#### ***1. Установите соответствие между терминами и определениями***

Термины:

1. Я – концепция
2. Мировоззрение
3. Самопознание

Определения:

а) Общее понимание мира, человека, общества и ценностное отношение к ним.

б) Относительно устойчивая, целостная система представлений индивида о себе.

в) Нацеленность человека на изучение своих физических (телесных), душевных возможностей и качеств, своего места среди других людей.

#### ***2. Чем можно объяснить стремление подростков к общению вне семьи и школы? Как использовать эти явления в воспитательных целях?***

У подростка очень ярко проявляется стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание жить коллективной жизнью, иметь близких друзей. Переживание одиночества тяжело для подростка...

Особенно сильное стремление к близости с «группой равных» наблюдается в период 14 – 18 лет. Близкие отношения с родителями и учителями в этот период значительно меньше. По данным одного из исследований, 99 % старшеклассников предпочитают проводить свой досуг вне школы и 93 % – вне дома; в свои любимые занятия ребята охотно посвящают своих сверстников – 79 %, реже – родителей (15,5 %) и совсем редко – учителей (3,5 %).

### **3. Вставить пропущенные слова в предложениях.**

а) Ведущая деятельность в подростковом возрасте — ... , освоение новых норм поведения и отношений с людьми на основе необходимости «завоевать» признание, расположение и уважение ... к себе.

б) Для подросткового возраста характерно развитие ... мышления, способности к теоретическим рассуждениям и самоанализу, к оперированию ... понятиями.

в) Ранняя юность характеризуется формированием ... — представления о себе самом, самооценивание своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств.

г) Старший школьник включается в новый тип ведущей деятельности — ... , правильная организация, которой во многом определяет его становление как субъекта трудовой деятельности, его отношение к труду.

### **4. Прокомментируйте следующие высказывания.**

а) Многие взрослые заявляют подросткам 12 и даже 15 лет: «Тебе рано возражать, слушай и делай так, как тебе говорят. Вырастешь, тогда и будешь спорить».

б) Если до определенного возраста (приблизительно до 17 лет) человек не приобрел определенного опыта эмоционального общения (с друзьями, со сверстниками и сверстницами, со старшими, с младшими), то потом исправить это почти невозможно (хотя вполне возможно привить навыки культурного поведения).

в) «Он ни с чем не считается, для него нет никаких авторитетов, на него никто не в состоянии повлиять», — утверждает в беседе с учителем мать мальчика, и педагог иной раз соглашается с такой точкой зрения.

### **5. Верно или неверно.**

а) Юношеский возраст — этап формирования самосознания и собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений, этап человеческой близости, когда ценности дружбы и любви могут быть первостепенными.

б) Поведение подростка часто определяется промежуточностью (маргинальностью) его положения.

в) Важнейшими процессами переходного возраста является расширение жизненного мира личности, круга ее общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых она ориентируется.

г) Ведущей деятельностью в подростковом возрасте является учебная деятельность. Успех или неуспех в учебной деятельности влияет на отношение подростка к себе.

### **6. Выбрать правильный ответ.**

1. Сензитивным возрастом для формирования творческого профессионального мышления является:

- а) подростковый возраст (11 – 14 лет);
- б) младший школьный возраст (6 – 11 лет);
- в) ранняя юность (14 – 18 лет);
- г) поздняя юность (18 – 25 лет).

2. Самовоспитание – это:

а) включение растущего человека в разнообразные виды деятельности по овладению собственным опытом;

б) процесс усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта;

в) деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями;

г) нет правильных ответов.

3. Самоактуализация личности – это:

а) поэтапный процесс формирования социально-психологических характеристик человека как субъекта совместной деятельности и общения;

б) уровень развития личности, при котором она в максимальной мере реализует свой потенциал, свое творческое начало, духовную сущность;

в) процесс преобразования анатомических структур и физиологических процессов организма по мере его роста;

г) все ответы верны.

4. Инфантилизм – это:

а) задержка психического развития;

б) задержка физического развития;

- в) возврат на более ранний уровень развития;
- г) задержка в развитии организма, характеризующаяся сочетанием физического и психического недоразвития.

5. Социальная среда – это:

а) все то, что окружает человека в его социальной жизни, конкретное проявление, своеобразия общественных отношений на определенном этапе их развития;

б) социально-психологические явления, возникающие при взаимодействии личности и группы;

в) семья, друзья, ближайшее окружение;

г) социальные институты.

6. Десоциализация – это:

а) социальная дезадаптация, не имеющая асоциального, противоправного характера;

б) социализация, совершаемая под влиянием негативных влияний, которые приводят к социальной дезадаптации, к формированию искаженных ценностно-нормативных представлений и антиобщественной направленности;

в) нарушение социализации;

г) нет правильных ответов.

7. Девиантное (отклоняющееся) поведение – это:

а) психические отклонения в поведении человека;

б) нарушение контактов с окружающими, конфликтное поведение;

в) поведение, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам и правилам;

г) все ответы верны.

8. Отрочество – это такой период в развитии человека, который соответствует:

а) подростковому возрасту;

б) раннему юношескому возрасту;

в) поздней юности;

г) нет правильных ответов.

9. Для подросткового возраста характерны типичные реакции:

а) реакция эмансипации (освобождения);

- б) реакция группирования и реакция гиперсексуальности;
- в) реакция увлечения;
- г) все ответы верны

10. Ведущей деятельностью в юношеском возрасте является:

- а) учебно-профессиональная;
- б) учебная;
- в) интимно-личностное общение;
- г) игра.

11. Чувство взрослости возникает как центральное психическое, личностное новообразование у человека:

- а) подросткового возраста;
- б) юношеского возраста;
- в) взрослого человека;
- г) нет правильных ответов.

12. Реакция эмансипации проявляется:

- а) в стремлении вырваться из-под опеки родителей, учителей, взрослых с их порядками, законами, стандартами и ценностями.
- б) стремлении к подчеркиванию своей половой роли;
- в) стремлении обратить на себя внимание, выделиться, быть непохожим на других;
- г) нет правильных ответов.

13. Ведущей деятельностью в подростковом возрасте является:

- а) общение со сверстниками;
- б) учебная деятельность;
- в) трудовая деятельность;
- г) игра.

14. Акселерация – это:

- а) задержка психического развития ребенка;
- б) ускоренное физическое развитие детей, наблюдающееся последние 100 – 150 лет;
- в) отставание от возрастной нормы в физическом развитии;
- г) нет правильных ответов.

15. Типичные детские реакции нарушения поведения:

- а) реакция отказа и реакция оппозиции;
- б) реакция компенсации;
- в) реакция непомерного подражания;
- г) все ответы верны.



## Материалы для самостоятельной работы

### *Темы рефератов:*

1. Психологические причины отклоняющегося поведения «трудных» подростков и педагогические пути их коррекции.
2. Самооценка подростка и уровень его притязаний.
3. Причины конфликтов подростка и взрослого.
4. Формирование ценностных ориентаций в юношеском возрасте.
5. Жизненные планы и выбор профессии в ранней юности.

### *Контрольные вопросы:*

1. Что влияет на формирование личности?
2. К каким негативным последствиям приводят разные типы неправильного воспитания?
3. Каковы типичные поведенческие реакции в подростковом и юношеском возрасте?
4. Какие отличительные особенности свойственны юношескому возрасту?
5. Что можно отнести к факторам формирования девиантного поведения?
6. Что является ведущей деятельностью в подростковом возрасте?
7. Каковы основные новообразования юности?

## IV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

### ТЕМА 12. ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** закрепить и систематизировать понятия «обучение», «развитие», «зона актуального развития», «зона ближайшего развития», «учебная деятельность»; научить понимать взаимосвязь обучения и развития; овладеть понятием «научение», уметь анализировать его виды; изучить факторы, влияющие на процесс обучения; уметь создавать в собственной учебно-профессиональной деятельности психологические условия формирования знаний, учебных умений и навыков, создавать условия для успешного развития познавательных процессов в обучении; ознакомить с психологическими основами современных видов обучения; научить анализировать структуру учебной деятельности; уметь распознавать психологические факторы, определяющие успехи и неудачи в учении; сформировать представление об особенностях учебной деятельности в различные возрастные периоды, уметь учитывать данные особенности при организации обучения.

#### *Литература*

1. Березовская, Т.П. Психология педагогической оценки / Т.П. Березовская // Психология: самостоятельная управляемая работа студентов непсихологических факультетов: учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю.А. Коломейцев [и др.]. – Минск: БГПУ, 2005. – С. 115 – 126.
2. Богданова, Т.М. Психологические основы обучения. Развитие личности в процессе обучения / Т.М. Богданова // Психология: самостоятельная управляемая работа студентов непсихологических факультетов: учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю.А. Коломейцев [и др.]. – Минск: БГПУ, 2005. – С. 82 – 95.
3. Ильясов, И.И. Структура процесса учения / И.И. Ильясов. – М.: МГУ, 1986. – 200 с.
4. Казанская, В.Г. Педагогическая психология / В.Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.

## **Вопросы для повторения**

1. Современные концепции обучения.
2. Соотношение обучения и развития.
3. Индивидуальные различия в учебной деятельности. Индивидуализация обучения.
4. Психологические факторы, определяющие успехи и неудачи в учении.
5. Самостоятельная работа как учебная деятельность.

## **Основные понятия темы**

**Психология обучения** – раздел педагогической психологии, изучающий закономерности протекания учебной деятельности, ее содержание, структуру, принципы и методы.

**Созревание** – часть общего процесса онтогенетического роста и развития, которая детерминирована, главным образом, наследственной программой.

**Психическое развитие** – закономерное изменение психических процессов и свойств личности, выраженное в их количественных, качественных и структурных изменениях, происходящих как под влиянием стихийных факторов, так и под влиянием специально организованных условий.

**Ведущая деятельность** – деятельность, выполнение которой определяет формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности.

**Социализация** – процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений; весь многогранный процесс усвоения опыта общественной жизни и общественных отношений.

**Подходы к соотношению обучения и психического развития:**

1. Обучение тождественно развитию (У. Джеймс, Э. Торндайк, Дж. Уотсон).
2. Развитие идет по своим законам, обучение – лишь внешнее условие развития (В. Штерн, Ж. Пиаже).
3. Обучение играет ведущую роль в психическом развитии человека (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков).

**Образование** – это способ передачи накопленных знаний человеку, способ вхождения в мир науки и культуры.

**Учебная деятельность** – специфическая деятельность, в которой происходит формирование психических новообразований через присвоение культурно-исторического опыта. Учебная деятельность представляет собой особый вид познавательной деятельности субъекта, выполняемый с целью усвоить определенный состав знаний, умений, интеллектуальных навыков.

**Учебная задача** – задача, требующая от учащегося открытия и освоения в учебной деятельности общего способа (принципа) решения относительно широкого круга частных практических задач. Поставить учебную задачу – значит ввести учащегося в ситуацию, требующую ориентации на содержательно общий способ ее решения во всех возможных частных и конкретных условиях (В.В. Давыдов).

**Обучение** – целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов.

**Учение** – процесс приобретения и закрепления (или изменения наличных) способов деятельности индивида. Результаты учения – элементы индивидуального опыта (знания, умения, навыки).

**Развивающее обучение** – обоснованная отечественными учеными позиция по вопросу соотношения обучения и развития, согласно которой обучение играет ведущую роль в психическом развитии.

**Структура учебной деятельности:** 1) мотивация; 2) учебные задачи в определенных ситуациях в различной форме заданий; 3) учебные действия; 4) контроль, переходящий в самоконтроль; 5) оценка, переходящая в самооценку.

**Самостоятельная работа** – целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельность. Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания.

**Приемы учебной работы** (по А. К. Марковой):

– приемы смысловой переработки текста, укрупнение учебного материала, выделение в нем исходных идей, принципов, законов, осознание обобщенных способов решения задач, самостоятельное построение школьниками системы задач определенного типа:

– приемы культуры чтения (например, так называемого «динамического чтения» крупными синтагмами) и культуры слушания, приемы краткой и наиболее рациональной записи (выписки, планы, тезис, конспект, аннотация, реферат, рецензия, общие приемы работы с книгой);

– общие приемы запоминания (структурирование учебного материала, использование особых приемов мнемотехники с опорой на образную и слуховую память);

– приемы сосредоточения внимания, опирающиеся на использование школьниками разных видов самоконтроля, поэтапную проверку своей работы, выделение «единиц» проверки, порядка проверки и т.д.;

– общие приемы поиска дополнительной информации (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) и ее хранения в домашней библиотеке;

– приемы подготовки к экзаменам, зачетам, семинарам, лабораторным работам;

– приемы рациональной организации времени, учета и затрат времени, разумного чередования труда и отдыха, трудных устных и письменных заданий, общие правила гигиены труда (режим, прогулки, порядок на рабочем месте, его освещение и др.).

## Методики и опыты

### *Методика 1. Изучение мотивов учебной деятельности студентов*

Инструкция. Внимательно прочитайте приведенные в списке мотивы учебной деятельности. Выберите из них пять наиболее значимых для вас и отметьте их крестиком в соответствующей строке.

#### Список мотивов.

1. Стать высококвалифицированным специалистом.
2. Получить диплом.
3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах.

4. Успешно учиться, сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично».
5. Постоянно получать стипендию.
6. Приобрести глубокие и прочные знания.
7. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.
8. Не запускать изучение предметов учебного цикла.
9. Не отставать от сокурсников.
10. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.
11. Выполнять педагогические требования.
12. Достичь уважения преподавателей.
13. Быть примером для сокурсников.
14. Добиться одобрения родителей и окружающих.
15. Избежать осуждения и наказания за плохую учебу.
16. Получать интеллектуальное удовлетворение.

Обработка и интерпретация результатов. Для каждого студента проводится качественный анализ ведущих мотивов учебной деятельности. По всей группе определяется частота выбора того или иного мотива.

Фамилия, имя, отчество _____															
Курс _____ Группа _____															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	x			x		x					x			x	

Группа № _____																
Ф.И.О	Номер мотива по списку															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Иванов С.С.	x			x		x		x							x	
Петров В.И.			x				x		x		x					x

Чем чаще выбирается тот или иной мотив, тем выше его ранг, тем более доминирует он в системе мотивов в группе.

### Задачи и упражнения

*1. О каких принципах обучения идет речь в следующих высказываниях?*

1) Все, что только можно представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания (Я.А. Коменский).

2) Обучение должно быть согласовано с человеческой природой и законами ее развития (А. Дистервег).

3) Не все может быть занимательным в ученье, а непременно есть и скучные вещи и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает (К.Д. Ушинский).

4) Необходимо обучать не ученика вообще, а каждую конкретную личность в соответствии с ее особенностями (В.В. Розанов).

### **2. Вставить пропущенные слова.**

а) Главным результатом учебной деятельности является формирование ..... и способности к .....

б) Мотивы учения можно разделить на ..... и ....., выделяя различные компоненты:

1 – удовольствие от самой деятельности;

2 – значимость для человека .....

3 – стремление получить ..... за деятельность;

4 – .....

в) Внешняя структура педагогического процесса: мотивация, учебные задачи, учебные ситуации, учебные действия, .....

### **3. Установить соответствие между понятиями и их ключевыми характеристиками:**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) воспитание     | А) целенаправленный и организованный процесс формирования личности;   |
| 2) самовоспитание | Б) формирование человеком своей личности в соответствии с поставленной целью;   |
| 3) обучение       | В) целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков; |
| 4) самообучение   | Г) совокупность знаний, умений, спо-  |

субъектов мышления, нравственных, этических и правовых норм;

Д) процесс приобретения систематических знаний, умений и навыков, предполагающий непосредственный личный интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**4. Установить соответствие между понятиями и их сущностными определениями:**

- |                |  |
|----------------|--|
| 1) знания      | А) способность обучаемого воспринимать и усваивать передаваемую учебную информацию и социальный опыт;  |
| 2) умения      | Б) результат познания действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки;   |
| 3) навыки      | В) освоенные способы выполнения действий;  |
| 4) обученность | Г) компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного упражнения; |
|                | Д) конечный результат процесса обучения.   |

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

**5. Верно или неверно?**

а) Обучение – это более широкое понятие, чем воспитание.

б) Воспитание – более широкое понятие, чем обучение.

в) Объем понятий «обучение» и «воспитание» примерно одинаков.

г) Обучение и воспитание – это совершенно не связанные между собой понятия.

**6. Выбрать правильный ответ.**



1. Организованный и целенаправленный процесс передачи знаний, формирования умений и навыков – это:

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) развитие;
- г) социализация.

2. Процесс развития личности определяется следующими факторами:

- а) биологическими и социальными;
- б) только социальными;
- в) биологическими и психологическими;
- г) биологическими, социальными и психологическими.

3. Деятельность учения – это:

- а) самоизменение, саморазвитие ученика;
- б) усвоение знаний;
- в) действия человека, управляемые сознательной целью усвоить определенные знания, умения;
- г) взаимодействие педагога и ученика.

4. Фактор, в связи с которым роль образования в современном обществе существенно возрастает:

- а) развитие научно-технической революции;
- б) возрастание неграмотности населения;
- в) влияние мировых религий;
- г) необходимость выполнения требований морали и права.

5. Упрочившиеся, доведенные до автоматизма способы выполнения действий – это:

- а) умения;
- б) знания;
- в) навыки;
- г) эмпирия.

6. Процесс обучения выполняет следующие функции:

- а) образовательную, воспитательную и развивающую;
- б) исключительно образовательную и воспитательную;
- в) образовательную, воспитательную, развивающую и формирующую;
- г) обучающую, воспитывающую и регулирующую.

7. Способ организации процесса обучения – это:

- а) метод обучения;
- б) принцип обучения;
- в) форма обучения;
- г) прием обучения.

8. Установите правильную последовательность основных компонентов педагогического процесса:

- а) операционально-деятельностный;
- б) оценочно-результативный;
- в) содержательный;
- г) целевой.

9. Расположите элементы системы познавательных действий обучаемых в верной последовательности:

- а) восприятие нового материала;
- б) первичное и дальнейшее более глубокое осмысление нового материала;
- в) запоминание;
- г) упражнение в применении усвоенных знаний на практике;
- д) повторение, систематизация и обобщение изучаемого материала.

10. Внешняя структура учебной деятельности включает:

- а) мотивация – учебные задачи, задания – учебные действия – контроль, самоконтроль – оценка, самооценка;
- б) мотивация – прием информации – понимание – запоминание – применение;
- в) восхождение от абстрактного к конкретному, от общего к частному;
- г) цель обучения – принципы – содержание – методы – средства – формы обучения.

11. Отличие обучения от воспитания состоит в том, что:

- а) воспитание целостно, идет сразу по всем направлениям;
- б) воспитание – более длительный процесс;
- в) результаты воспитания отсрочены во времени.

12. Обучение:

- а) только изменяет человека как личность – воспитывает;
- б) только влияет на характеристики психических познавательных процессов;
- в) оказывает развивающее и воспитательное влияние;
- г) не связано с развитием и воспитанием.

13. Объем систематизированных научных знаний, умений, навыков, способов мышления – это:

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) развитие;
- г) образование;
- д) социализация.

14. Процесс и результат количественных и качественных изменений – это:

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) развитие;
- г) образование;
- д) социализация.

15. Организованный и целенаправленный процесс передачи знаний, формирования умений и навыков – это:

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) развитие;
- г) образование;
- д) социализация.

### **Материалы для самостоятельной работы**

#### ***Темы рефератов:***

1. Образовательное пространство как пространство развития.
2. Обучаемость как характеристика субъекта учебной деятельности.
3. Контроль и оценка в обучении.
4. Учебная мотивация и ее системный характер.

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Что такое обучение?
2. Как взаимосвязаны обучение и развитие? Обучение и воспитание?
3. Что такое знания, умения и навыки?
4. Какие компоненты включают в себя обучение?
5. Назовите компоненты структуры учебной деятельности.

## ТЕМА 13. ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Цель:** закрепить и систематизировать знания и представления о педагогической деятельности; сформировать умение анализировать структуру педагогической деятельности, уметь определять индивидуальный стиль педагогической деятельности; сформировать умение анализировать психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся; ознакомить с психологическими требованиями к личности учителя, его профессионально значимыми качествами, знать особенности организации работы педагогического коллектива; сформировать умение анализировать особенности взаимоотношений в педагогическом коллективе; владеть понятием «психолого-педагогическое сопровождение»; уметь использовать эти знания для решения социально-профессиональных задач, а также с целью налаживания эффективного учебно-педагогического сотрудничества.

### *Литература*

1. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: книга для учителя / В.А. Канн-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
2. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: книга для учителя / М.М. Рыбакова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
3. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 544 с.
4. Турина, В.И. Педагогическое общение / В.И. Турина // Возрастная, педагогическая и социальная психология: курс лекций / под науч. ред. Ю.А. Коломейцева. – Минск: БГПУ, 2006. – С. 178 – 187.
5. Янчук, Л.С. Психология педагогической деятельности / Л.С. Янчук // Возрастная, педагогическая и социальная психология: курс лекций / под науч. ред. Ю.А. Коломейцева. – Минск: БГПУ, 2006. – С. 129 – 149.

### *Вопросы для повторения*

1. Педагогические способности, их структура.

2. Педагогическая эмпатия и рефлексия.
3. Психологические барьеры в общении: учитель – ученик, ученик – сверстники.
4. Самообразование и самовоспитание как условие успешной деятельности педагога.
5. Пути повышения эффективности деятельности педагогического коллектива.

### Основные понятия темы

**Педагогическое взаимодействие** – взаимодействие людей, в основе которого лежат цели и задачи педагогической деятельности.

**Структура педагогической деятельности:**

**Педагогическая деятельность** – воздействие учителя на ученика, направленное на его психическое и личностное развитие, выступающее основой для формирования его мотивации саморазвития и самосовершенствования.

**Педагогическая мотивация** – это вид мотивации, включенной в педагогическую деятельность, где выделяются внешние и внутренние мотивы.

**Педагогические умения** – совокупность действий педагога, которые определяются функциями педагогической деятельности, отражают его индивидуально-психологические особенности и свидетельствуют о его профессиональной компетентности.

**Педагогическое общение** – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

**Обратная связь в общении** – это сообщение, адресованное другому человеку о том, как его воспринимают, чувствуют в общении с ним, какие чувства вызывает его поведение.

**Функции педагогической деятельности:** ориентационная, развивающая, мобилизующая, информационная, конструктивная, организаторская, коммуникативная, гностическая.

**Стиль педагогической деятельности** – интегративная характеристика, отражающая стиль управления, стиль общения, стиль саморегуляции и когнитивный стиль педагога.

**Психолого-педагогическое сопровождение** представляет собой целостную, системно-организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка.

**Важнейшими уровнями**, на которых необходимо осуществлять сопровождение, являются:

1. **Индивидуально-психологический**, определяющий развитие основных психологических систем: интеллектуальное развитие ребенка (уровень обучаемости, интеллектуальное развитие, креативность мышления); умственное развитие (уровень обученности, учебная успешность ребенка).

2. **Личностный**, выражающий специфические особенности самого субъекта как целостной системы, его отличие от сверстников: особенности взаимодействия с окружающими (социометрический статус, уровень тревожности); мотивация.

3. **Индивидуальные особенности личности**, составляющие внутреннюю физиологическую и психологическую основу: тип темперамента; ведущая модальность.

## Методики и опыты

**Методика 1. «Уровень коммуникативного контроля в общении»**

**Инструкция.** Оцените каждое из предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации: верно (В) или неверно (Н) применительно к вам.

**Опросник:**

1. Мне кажется трудным искусство подражать манере поведения других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог валять дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.

7. Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.

8. Чтобы преуспеть в делах и отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.

9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.

10. Я не всегда такой, каким кажусь.

По одному баллу начисляется за ответ Н на вопросы 1, 5, 7 и за ответ В на все остальные вопросы.

#### Интерпретация:

0 – 3 – низкий коммуникативный контроль;

4 – 6 – средний коммуникативный контроль;

7 – 10 – высокий коммуникативный контроль.

### **Задачи и упражнения**

#### ***1. Прокомментируйте следующие высказывания.***

а) Хороший учитель – это тот, у которого «все дети хотели и могли с помощью учителя хорошо учиться».

б) Искусство воспитания, – писал один из забытых древних авторов, – состоит в том, чтобы предвидеть неизбежное и уменьшить эффект случившегося.

Как вы понимаете смысл этой фразы? Какую профессионально значимую черту личности воспитателя она отражает?

в) Если учитель считает своей главной задачей дать на уроке только знания, не пробуждая у учеников добрых чувств, человечности, он не учитель в высоком смысле этого слова.

#### ***2. Заполнить пропущенные слова.***

а) Педагог выполняет конструктивную деятельность, направленную на ..... , ..... деятельность, направленную на ..... , коммуникативную деятельность, направленную на ..... , и ..... деятельность, направленную на .....

б) Педагогическая деятельность выступает: 1) как организационно-управленческая деятельность, включающая этапы: ..... , и 2) как понимание .....

в) Можно выделить стили педагогического общения: ..... и модели поведения преподавателя в общении с обучаемыми на занятиях: .....

**3. Психологически обосновать защищаемую Л.Н. Толстым точку зрения и выразить свое отношение к ней.**

В воспитании всегда, везде, у всех была и есть одна ошибка: хотят воспитывать разумом, одним разумом, как будто у ребенка только есть один разум... Мы им, детям, хотим доказать, что мы разумны, а они этим вовсе не интересуются, а хотят знать, честны ли мы, правдивы ли, добры ли, сострадательны, есть ли у нас совесть... Дети смотрят на воспитателя не как на разум, а как на человека. Воспитатель есть первый и ближайший человек, над которым они делают свои наблюдения и выводы, которые они потом прикладывают ко всему человечеству. И чем больше этот человек одарен человеческими страстями, тем богаче и плодотворнее эти наблюдения.

**4. Выбрать правильный ответ.**

1. Продукт педагогической деятельности – это:
  - а) знания, умения и навыки ученика;
  - б) психическое и личностное развитие ученика;
  - в) индивидуальный опыт ученика во всей совокупности его аксиологических, нравственных, предметных и оценочных составляющих;
  - г) нет верных ответов.
2. В психологической структуре педагогической деятельности выделяют этапы:
  - а) подготовительный этап – этап осуществления педагогического процесса – этап анализа результатов;
  - б) постановка цели – диагностика особенностей учащихся – формулировка учебных задач – планирование содержания методов, форм обучения – реализация проекта – контроль за ходом выполнения – подведение итогов;
  - в) сообщение учебной информации – контроль усвоения;
  - г) постановка учебных целей – формирование потребностей, учебной мотивации – организация своей деятельности – организация учебной деятельности учеников – регулирование и контроль – оценивание работы учеников.
3. Структура педагогического общения:



а) коммуникативный, перцептивный и интерактивный компоненты;

б) вербальная коммуникация, невербальная коммуникация;

в) познание и понимание друг друга, познание самого себя, прогнозирование поведения партнера;

г) нет правильных ответов.

4. В психологической структуре педагогической деятельности выделяют следующие виды деятельности:

а) конструктивная деятельность – организаторская деятельность – коммуникативная – гностическая деятельность;

б) организационно-управленческая деятельность и деятельность понимания мышления, состояния ученика;

в) изложение материала – контроль – оценивание;

г) все ответы верны.

5. Саморегуляция поведения и деятельности педагога – это:

а) умение педагога адаптироваться к сложным педагогическим и жизненным ситуациям;

б) способность педагога управлять собственными психическими состояниями и поведением;

в) умение педагога конструктивно вести себя в конфликтной ситуации;

г) нет верных ответов;

6. Педагогическое взаимодействие – это:

а) процесс воздействия индивидов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь;

б) взаимодействие индивидов друг на друга с целью влияния на поведение, деятельность, отношения, установки друг друга;

в) взаимодействие индивидов, обусловленное необходимостью совместного решения задач в рамках профессиональной деятельности;

г) все ответы верны.

7. Проектировочные способности – это:

а) умение представить конечный результат воспитательного и обучающего воздействия;

б) умение конструировать взаимоотношения с другими людьми;

в) умение, состоящее в изобретательности способов обучения;

г) нет правильных ответов.

8. Воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его психическое и личностное развитие и одновременно выступающее основой для формирования его мотивации саморазвития и самосовершенствования, – это:

- а) педагогическое общение;      в) педагогическая деятельность;
- б) учебная деятельность;      г) все ответы верны.

9. Эмпатия – это:

- а) эмоциональное вчувствование или сопереживание другому человеку;
- б) способность человека представить то, как он воспринимается партнером по общению;
- в) стремление к установлению причин поведения субъекта;
- г) нет правильных ответов.

10. Потребность в установлении и сохранении добрых взаимоотношений с людьми – это:

- а) аффилиация;      в) каузальная атрибуция;
- б) аттракция;      г) рефлексия.

11. Возникновение в процессе восприятия человека человеком привлекательности одного из них для другого – это:

- а) рефлексия;      в) социальная перцепция;
- б) эмпатия;      г) аттракция.

12. Педагогическое общение – это:

- а) процесс установления и развития контактов между людьми;
- б) взаимодействие участников педагогического процесса, в ходе которого происходит обмен учебными знаниями, восприятие и познание друг друга, взаимовлияние на деятельность;
- в) общение, выражаемое в определенном стиле взаимодействия;
- г) нет правильных ответов.

13. Уровни продуктивности педагогической деятельности:

- а) репродуктивный, адаптивный, локально-моделирующий, системно-моделирующий знания, системно-моделирующий деятельность;
- б) непродуктивный, малопродуктивный, среднепродуктивный, продуктивный, высокопродуктивный;

- в) нет правильных ответов;
- г) все ответы верны.

14. Сотрудничество в педагогическом процессе – это:

- а) взаимоотношения в системе «педагог – учащийся»;
- б) совместная развивающая деятельность детей и взрослых, основанная на гуманистических принципах взаимоуважения, равенства, свободы, ответственности и др.;
- в) совокупность действий педагога и учащегося;
- г) нет правильных ответов.

### **Материалы для самостоятельной работы**

#### **Темы рефератов:**

1. Профессионализм и творчество педагога.
2. Педагогические конфликты и пути их разрешения.
3. Значение саморегуляции в профессиональной деятельности педагога.
4. Индивидуальный стиль деятельности педагога.

#### **Контрольные вопросы:**

1. В чем особенности педагогической деятельности?
2. Какова структура педагогической деятельности?
3. Какое общение называется педагогическим?
4. Какие факторы дезорганизуют педагогическое общение?
5. Каковы условия и правила эффективного педагогического взаимодействия?

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебник / Г.С. Абрамова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 811 с.
2. Амельков, А.А. Педагогическая психология в схемах, понятиях и персоналиях / А.А. Амельков, М.А. Дыгун, Л.Н. Иванова. – Мозырь: Содействие, 2006. – 72 с.
3. Анцупов, А.Я. Конфликтология / А.Я. Анцупов, А.И. Шигилов. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 551 с.
4. Аронсон, Э. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон. – СПб.: Прайн. – Еврознак, 2002. – 570 с.
5. Березовская, Т.П. Психология педагогической оценки / Т.П. Березовская // Психология: самостоятельная управляемая работа студентов непсихологических факультетов: учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю.А. Коломейцев [и др.]. – Минск: БГПУ, 2005. – С. 115 – 126.
6. Богданова, Т.М. Психологические основы обучения. Развитие личности в процессе обучения / Т.М. Богданова // Психология: самостоятельная управляемая работа студентов непсихологических факультетов: учеб.-методич. пособие / авт.-сост. Ю.А. Коломейцев [и др.]. – Минск: БГПУ, 2005. – С. 82 – 95.
7. Бодалев, А.А. Психология общения / А.А. Бодалев. – М.: Воронеж: МОДЭК, 2002. – 256 с.
8. Бодров, В.А. Информационный стресс: учеб. пособие для вузов / В.А. Бодров. – М.: ПЕРСЭ, 2000. – 352 с.
9. Введение в психологию / под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
10. Виллонас, В. Психология эмоций / В. Виллонас. – СПб., 2007. – 496 с.
11. Возрастная, педагогическая и социальная психология: курс лекций / под науч. ред. Ю.А. Коломейцева. – Минск: БГПУ, 2006. – 249 с.
12. Волков, Б.С. Детская психология. Логические схемы / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
13. Волков, Б.С. Возрастная психология: в 2-х ч. / Б.С. Волков, Н.Н. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Ч. 1: От рождения до поступления в школу: учеб. пособие / Б.С. Волков, Н.Н. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. – М., 2005.

14. Волков, Б.С. Психология подростка: учеб. пособие / Б.С. Волков. – М.: Гандеамус, 2005. – 208 с.
15. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Высшая школа, 1998. – 336 с.
16. Гришина, Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – М., СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
17. Дыгун, М.А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М.А. Дыгун. – Мозырь: Содействие, 2005. – 72 с.
18. Дыгун, М.А. Рабочая тетрадь по общей психологии для школьного отделения / М.А. Дыгун [и др.]; под ред. М.А. Дыгуна. – Минск: Жаскон, 2006. – 220 с.
19. Дыгун, М.А. Социальная психология в схемах, понятиях и персоналиях / М.А. Дыгун, Т.Ф. Лутович. – Мозырь: Содействие, 2006. – 108 с.
20. Волков, Б.С. Психология юности и молодости: учеб. пособие / Б.С. Волков. – М.: Трикта, 2006. – 256 с.
21. Елисеев, О.П. Практикум по психологии личности / О.П. Елисеев. – СПб.: Питер, 2010. – 512 с.
22. Изард, К. Психология эмоций / К. Изард. – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
23. Ильин, Е.П. Психология воли / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 288 с.
24. Ильясов, И.И. Структура процесса учения / И.И. Ильясов. – М.: МГУ, 1986. – 200 с.
25. Казанская, В.Г. Педагогическая психология / В.Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
26. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: книга для учителя / В.А. Канн-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
27. Киселева, Н.В. Стресс: диагностика и преодоление (на примере подростков) / Н.В. Киселева. – Минск, 2006. – 72 с.
28. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения / Ю.А. Клейберг – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 160 с.
29. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы: в 3-х ч. / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2004. – 311 с.
30. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах / Я.Л. Коломинский. – Минск: ТетраСистемс, 2000. – 431 с.
31. Кон, И.С. Психология ранней юности: книга для учителя / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.

32. Кричевский, Р.Л. Психология малой группы: теоретический и прикладной аспекты / Р.Л. Кричевский, Е.М. Дубовская. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 320 с.
33. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
34. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
35. Маклаков, А.Г. Общая психология: учеб. пособие / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с.
36. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2000. – 682 с.
37. Немов, Р.С. Психология: учебник: в 3-х кн. / Р.С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – Кн. 1: Общие основы психологии / Р.С. Немов. – М., 2002. – 688 с.
38. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник / Л.Ф. Обухова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 460 с.
39. Ольшанский, Д.В. Психология масс / Д.В. Ольшанский – СПб.: Питер, 2002, – 368 с.
40. Основы психологии и педагогики: краткий курс лекций / авт.-сост. С.Н. Жеребцов. – Минск: Экоперспектива, 2009. – 124 с.
41. Петровский, А.В. Психология: учебник / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский; под ред. А.В. Петровского. – М.: Академия, 2001. – 512 с.
42. Платонов, Ю.П. Основы социальной психологии / Ю.П. Платонов. – СПб.: Речь, 2004. – 624 с.
43. Платонов, Ю.П. Социальная психология поведения / Ю.П. Платонов. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
44. Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2010. – 694 с.
45. Психология: учебник для гуманитарных вузов / под ред.: В.Н. Дружинина. – СПб.: ПИТЕР, 2001. – 656 с.
46. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. – СПб.: ПРАЙМ – ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
47. Реан, А.А. Психология и педагогика: учебник для вузов / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум; под ред. А.А. Реан. – СПб.; М.; Минск: ПИТЕР, 2000. – 432 с.

48. Регуш, Л.А. Проблемы психического развития и их предупреждения от рождения до пожилого возраста / Л.А. Регуш. – СПб.: Речь, 2006. – 320 с.
49. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности / Л.Н. Рожина. – Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 272 с.
50. Руденко, А.М. Психологический практикум / А.М. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 492 с.
51. Руденский, Е.В. Социальная психология / Е.В. Руденский. – М.: Наука, 2000. – 221 с.
52. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: книга для учителя / М.М. Рыбакова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
53. Семечкин, Н.И. Социальная психология / Н.И. Семечкин. – СПб.: Питер, 2004. – 376 с.
54. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.
55. Столяренко, Л.Д. Основы психологии: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 672 с.
56. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.
57. Таратунский, Ф.С. Задачи и упражнения по общей психологии: учеб. пособие для пед. ин-тов / Ф.С. Таратунский, Н.Ф. Таратунская. – Минск: изд-во «Университетское», 1988. – 176 с.
58. Турина, В.И. Педагогическое общение // В.И. Турина / Возрастная, педагогическая и социальная психология: курс лекций / под науч. ред. Ю.А. Коломейцева. – Минск: БГПУ, 2006. – С. 178 – 187.
59. Хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие / сост. Л.М. Семенюк. – 4-е изд., стер. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2010. – 400 с.
60. Чалдини, Р. Психология влияния / Р. Чалдини. – СПб.: Питер, 2000. – 270 с.
61. Янчук, В.А. Введение в современную социальную психологию / В.А. Янчук. – Минск: АСАР, 2005. – 768 с.
62. Янчук, Л.С. Психология педагогической деятельности // Л.С. Янчук / Возрастная, педагогическая и социальная психология: курс лекций / под науч. ред. Ю.А. Коломейцева. – Минск: БГПУ, 2006. – С. 129 – 149.

Учебное издание

Каленчук Элеонора Николаевна  
Шульга Марина Леонидовна

**Психология**

**Практикум**

Ответственный за выпуск *П.С. Кравцов*

Редактор *Ю.Л. Купченко*

Корректор *Т.Т. Шрамук*

Компьютерный дизайн *А.А. Пресный*

Подписано в печать 05.11.1010 г. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Ризография.

Усл. печ. л. 10,59. Уч.-изд. л. 6,87.

Тираж 150 экз. Заказ № 1311.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
Полесского государственного университета  
225710, г. Пинск, ул. Днеспровской флотилии, 23.