

КУЛЬТУРНО–ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА БОБРУЙСКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

О.И. Караткевич, 3 курс

Научный руководитель – Т.В. Ильючик, м.э.н.

Полесский государственный университет

Туризм является одной из важнейших сфер современной экономики. Данный вид деятельности направлен на удовлетворение потребностей людей в ознакомлении с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями различных стран и их народов. В настоящее время разработана Программа развития туризма на 2011–2015 гг. Целью данной программы является развитие туризма на основе рационального использования туристических ресурсов, в том числе и культурно–исторических.

Большинство малых и средних городских поселений Республики Беларусь имеют богатую историю и обладают ценным культурно–историческим наследием, позволяющим развивать их как центры туризма. Одним из таких городов является Бобруйск. Бобруйск является уникальным го-

родом, одним из древних культурных центров Беларуси. Архитектурные памятники города являются не только белорусской ценностью, но и общеевропейской. С городом связана жизнь и деятельность известных людей, которые здесь родились, жили, работали Винцент Иванович Дунин–Марцинкевич, Давид Шимонович (Шимони), Михаил Лыньков, Леонид Коваль и другие писатели, музыканты, издатели, сыгравшие заметную роль в развитии белорусской культуры.

Для оценки историко–культурного наследия города Бобруйска необходимо изучить структуру объектов историко–культурного наследия по категориям согласно Государственному кадастру туристических ресурсов Республики Беларусь. Все историко–культурные ценности делятся на четыре категории: “0”, “1”, “2”, “3”. В Бобруйске в категорию «2» включена Бобруйская крепость, однако большинство культурных сооружений города относится к 3 категории.

Важную роль среди культурно–исторических ресурсов имеют памятники истории и культуры, которые отличаются наибольшей привлекательностью и предназначены для удовлетворения потребностей культурно–познавательной рекреации. Памятники истории и культуры в зависимости от их основных признаков делятся на 5 основных видов:

- памятники истории;
- памятники археологии;
- памятники градостроительства и архитектуры;
- памятники искусства;
- документальные памятники.

Культурно–историческое наследие города Бобруйска на сегодняшний день насчитывает 63 памятника истории, 1 памятник археологии, 179 памятников архитектуры, 20 памятников искусства, 15 мемориальных досок. В Государственный кадастр туристических ресурсов Республики Беларусь внесены 14 памятников. Своеобразное местное толкование отдельных фрагментов и форм архитектуры, высокое качество исполнения построек делают их заметными и привлекательными в городе [1].

К памятникам истории города Бобруйска можно отнести такие достопримечательности как:

- Бобруйская крепость;
- Мемориальный комплекс (пл. Победы);
- Мемориал в честь воинов, погибших при освобождении г.Бобруйска от немецко–фашистских захватчиков в июне 1944 года;
- Памятник воинам–интернационалистам.

К памятникам археологии можно отнести Селище – памятник археологии конца второй четверти первого тысячелетия нашей эры, X–XIII вв.

К памятникам архитектуры города Бобруйска относятся:

- Свято–Николаевский кафедральный собор;
- Женский монастырь в честь Святых Жен–Мироносиц;
- Дом купчихи Канцельсон;
- Памятный знак «Аллея Праведников».

Документальные памятники города Бобруйска в настоящий момент находятся в «Бобруйском краеведческом музее». На экспозициях музея хранятся важные археологические находки, документы истории и строительства Бобруйской крепости, материалы о знаменитом белорусском драматурге В.И. Дунине–Марцинкевиче, разнообразные этнографические материалы, экспонаты о природе края и т.д.

Кроме того, важной достопримечательностью города является Могилевский областной театр драмы и комедии им. Дунина–Марцинкевича. Открыт в 1944 году. С 1970 г. театр называется Могилевский областной театр драмы и комедии. С 1977 г. он носит имя В.И.Дунина–Марцинкевича – уроженца Бобруйщины, родоначальника профессиональной национальной драматургии.

Из вышесказанного следует, что город Бобруйск обладает достаточно высоким культурно–историческим потенциалом для привлечения туристов. Причиной невысокой популярности Бобруйска среди туристов является недостаточное количество рекламы. Таким образом, для привлечения туристов следует создать особый запоминающийся бренд города. Каждая из перечисленных достопримечательностей могла бы стать этим брендом, но лучшими вариантами были бы личность В. Дунина–Марцинкевича и Бобруйская крепость. В. Дунин–Марцинкевич – выдающаяся личность белорусской истории, первый классик белорусской литературы, создатель национального театра, один из создателей нового белорусского литературного языка. В честь Дунина–Марцинкевича назван Могилевский областной драматический театр, в котором идут постановки

его пьес. Бобруйская крепость – старейший из дошедших до наших времен архитектурный памятник города, с которым связано немало исторических событий.

Также эффективным способом привлечения туристов было бы создание новых экскурсионных маршрутов по Бобруйску, а также по Бобруйскому району. Например, можно предложить литературную экскурсию о жизни и творчестве Дунина–Марцинкевича, которая включала бы в себя посещение д. Панюшкавичи, места рождения классика, а также театра, названного в его честь и Бобруйского краеведческого музея.

Список использованных источников

1. Дзяржаўны спіс гісторыка–культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В.Я. Абламскі, І.М. Чарняўскі, Ю.А. Барысюк. – Мінск: БЕЛТА, 2009. – 684 с.: іл.